بسم الله الرحمن الرحيم

اليــوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٤ صفحة

AL-YAUM Dammam SAT. 9 NOV. 1985 NO. 4547

● السبت ٢٦ صفر ١٤٠٦هـ ٩ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٤٧ (السنة الثانية والعشرون)

جلالة الملك يهنىء الرئيس السوفيتي باليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس ـ

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لصاحب الفخامة الرئيس اندريه جروميكو رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته اصالة عن نفسه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني مقرونة بتمنيات الصحة والسعادة لفخامة رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية والتقدم لشعب الاتحاد السوفيتي الصديق.

مسئول سوري:

اتفاق الرياض بين دمشق وعمان مؤشر ايجابي للتضامن العربي

الخرطوم ـ كونا ـ

وصف مسئول سوري كبير الاتفاق الارتني السوري الذي اعلن في الرياض مؤخرا بانه مؤشر ايجابي في سبيل الوصول الى اتفاق بشأن الخلافات السياسية ازاء العدوان الاسرائيلي والشرق الاوسط.

ونسبت وكالة الانباء السودانية الى الامين العام المساعد لحزب البعث السوري عبدالله الاحمر قوله ان هذا الاتفاق يلتزم بمقررات قمة فاس ويعمل من اجل الحل الشامل الدائم لمشكلة الشرق الاوسط ويقف ضد الحلول الجزئية.

ويعد الاتفاق ثمرة جهود لجنة المصالحة العربية التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بين رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم ونظيره الارتني زيد الرفاعي.

ودعا الاحمر الذي يقوم بزيارة رسمية للسودان على رأس وفد حزبي الدول العربية الى العمل من اجل التضامن العربي ضد القوى المتحالفة مع اسرائيل.

وفي معرض حديثه عن مشاركة سوريا في مؤتمر القمة العربية القادم قال ان حكومته ترى انه لكي ينجح هذا المؤتمر فانه يجب ان يسبقه تحضير كامل لتقريب وجهات النظر وتهيئة ظروف مناسبة لعقده.

واكد في هذا الصدد على ان سوريا تقف دائما مع التضامن العربي الموجه ضد اسرائيل.

المملكة تدعو دول العالم إلى دعم ومساعدة «الأونروا»

الامم المتحدة ـ واس ـ الوكالات:

اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي في كلمة له امس امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة حول وضع وكالة الامم المتحدة للاغاثة وتشغيل الفلسطينيين (الاونروا) اكد ان المملكة تدعم جهود الوكالة الانسانية وحث في كلمته الدول على ان تتحمل مسئولياتها تجاه قضية فلسطين وان تنظر بجدية الى اهمية الوكالة وضرورة دعمها وتنشيطها.

وقد استعرض السفير الشهابي في كلمته دور الوكالة.. مشيرا الى ان وكالة غوث اللاجئين هي وليدة نكبة فلسطين موضحا ان مهمة الوكالة هي مهمة مؤقتة وان مبدأ تمديد مهمتها يقوم على مبدأ حق اللاجئين الفلسطينيين القاطع في العودة الى ديارهم متى رغبوا ذلك وهم لذلك راغبون وبذلك متمسكون.

[البقية ص ٢٢]

تمهيــدا لهــدم المسجــد الاقصــى المبــارك

خطة صهيونية جديدة للاستيلاء على ساحات المسجد الأقصى والحرم القدسي

عمان / الوكالات:

لازالت اسرائيل تواصل عملياتها الارهابية والقمعية لطمس الهوية الفلسطينية متبعة في ذلك كل الوسائل غير المشروعة.

وفي سبيل ذلك تعمل اسرائيل على هدم المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين تارة بالمتفجرات وتارة بمن تسميهم المتطرفين من اليهود وتارة باحراقه.

ورغم فشل كل المحاولات الصهيونية التي استخدمت فيها اسرائيل القوة الا انها لم تيأس من ذلك وقد عدلت هذه المرة من اساليبها باستخدام اساليب جديدة باقتراح من حاخامات صهيون ان يكون الهدم تدريجيا وعلى مراحل وان يكون من اكثر من جهة صهيونية ويتعاون المستوطنين اليهود مع سلطات الاحتلال.

وقد كشفت الانباء الواردة من الارض المحتلة عن ملامح خطة صهيونية خبيثة للاستيلاء على ساحات المسجد الاقصى والحرم القدسي والتمهيد لهدم المسجد الاقصى المبارك واقامة هيكل سليمان على انقاضه.

وجاء في تقرير نشرته صحيفة «الدستور» الارتنية امس ان الجهات المسؤولة في الكيان الصهيوني تدرس الان تنفيذ اقتراح قدمه الحاخام الاكبر شلوسو غورن الذي اصدر فتوى تسمح لليهود المتدينين بالحج الى جبل البيت ساحات المسجد الاقصى واقامة الصلوات والشعائر الدينية فيها ووجوب اخراج هذه المساحات من ادارة واشراف الوقف الاسلامي وان تتولى السلطات الاسرائيلية لوحدها فرض القانون والنظام داخل منطقة جبل البيت.

وقال التقرير ان رابطة مليسمي بامناء جبل البيت حثوا المسؤولين الاسرائيليين على وقف اي بناء من قبل الهيئة الاسلامية او اعمار الاقصى او الاوقاف الاسلامية لاقامة اية ابنية في ساحات المسجد الاقصى.

وطالبت الرابطة الاسرائيليين بالانضمام لكفاح شرعي من اجل نقل ملكية جبل البيت من سلطة الاوقاف الاسلامية الى ايديهم ليتمكنوا من اقامة الهيكل وتقديم الاضحية بالمكان.

من جهة اخرى اشار التقرير الى ان رئيس مليسمي بمجلس منع الضوضاء وتلويث البيئة في الكيان الصهيوني بعث بمذكرة احتجاج الى المدير العام للشرطة في مدينة القدس يطلب فيها باسم المستوطنين الصهاينة منع اقامة الاذان لان ذلك يشكل ازعاجا لليهود وهذا يخالف قانون الضوضاء.

واكدت المذكرة على ضرورة وقف المؤذنين المسلمين من اقامة الاذان باعتباره مصدر ازعاج لليهود.

على صعيد اخر ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية استولت على ١٥ الف دونم من اراضي قرية الظاهرية في منطقة الخليل بعد ان قامت الجهات المختصة بمسح هذه الاراضي قبل اسبوع.

وتقول هذه الانباء ان الحاكم العسكري لمنطقة الخليل حذر اصحاب هذه الاراضي من دخولها لان هذه الاراضي وضعت تحت تصرف السلطات العسكرية الاسرائيلية باعتبارها مناطق مغلقة.

وقد اعرب اصحاب هذه الاراضي عن معارضتهم لهذا الاجراء الاسرائيلي مؤكدين بالوثائق الثبوتية والمستندات ملكيتهم لهذه الاراضي.

وعلى صعيد اخر قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن طريق مليسمي بالدوريات الخضراء بهدم ١٥ منزلا عربيا الى الغرب من مدينة بئر السبع الواقعة جنوب فلسطين المحتلة وذلك في نطاق الممارسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب حيث سبق الاجراء الاسرائيلي هذا قطع المياه عن هذه البيوت لعدة اسابيع.

ومن جهة اخرى شهدت مدينة

[البقية ص ٢٢]

● القاهرة تقول

اعلان عرفات يدعم مسيرة السلام

القاهرة/واخ:

وصف الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري «اعلان القاهرة» الذي اعلنه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه خطوة هامة تقوم بها المنظمة.

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريح له امس ان الموقف العلني الواضح سوف يدعم مسيرة السلام ويثبت للعالم حرص قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على ادانة الارهاب والعمل على دفع مسيرة السلام وتحقيق المطالب المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

[البقية ص ٢٢]

حكومة كراكسي تفوز بثقة مجلس الشيوخ الايطالي

روما ـ ا ف ب:

فازت حكومة يسار الوسط برئاسة بتينو كراكسي امس (الجمعة) بثقة مجلس الشيوخ باغلبية ١٨٠ صوتا مقابل ١٠٢ صوتا وهو ما يسمح لها باستعادة سلطاتها كاملة ويطوي

[البقية ص ٢٢]

في احتفال البحرين بأمير الفضاء

المؤيد: ما حققه الأمير سلطان من كسب إعلامي أفضل مما قدمه الإعلام العربي خلال سنوات







المنامة ـ موفد اليوم:

اكد معالي وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيقة الاستاذ طارق المؤيد ان ما يربط المملكة والبحرين اكبر من اي علاقات اخرى.. ووصف معاليه العلاقات بين البلدين الشقيقين بانها خاصة..

وذكر في كلمته التي قدم بها اول رائد فضاء عربي ومسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قبل محاضرة سموه في البحرين امس الاول.. ان الجسر الذي يربط المملكة بالبحرين هو جسر محبة واخاء معربا عن امله ان يزيد العلاقات رسوخا لاسيما وان العلاقات قوية واخوية منذ امد طويل.

وقال ان ما تقدمه المملكة من انجازات وتطور ينعكس في البحرين مشيرا الى ان اي تطور للمملكة هو تطور للبحرين.. واضاف ان الانجاز العلمي الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان كاول رائد فضاء عربي ومسلم هو انجاز للبحرين ولدول الخليج خاصة والعالم العربي والاسلامي عامة.

ونوه الى ان ما حققه سموه من كسب اعلامي هو افضل مما قدمته وزارات الاعلام العربية خلال عشر سنوات حيث ان سموه استطاع ان يغير صورة المواطن العربي لدى المواطن الغربي

وقال ان ما تقدمه المملكة ليس لشعبها فقط بل لشعوب دول مجلس التعاون والعالمين العربي والاسلامي وهذا واضح من جهود جلالة الملك

[البقية ص ٢٢]

بغداد تصد عدواناً جوياً ايرانياً

بغداد ـ

اعلن في بغداد امس بان المقاومات الارضية العراقية صدت غارة جوية ايرانية في القاطعين الشمالي والجنوبي من ساحة العمليات.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقي قوله في بغداد امس بان اربع طائرات ايرانية مقاتلة حاولت اختراق حدود العراق الدولية في القاطعين الشمالي والجنوبي من ساحة العمليات ولكن المقاومات الارضية العراقية تصدت لها واجبرتها على الفرار دون تحقيق اهدافها.

واضاف الناطق العسكري العراقي بان طائرتين ايرانيتين حاولتا في الساعة السادسة والنصف من صباح امس اختراق حدود العراق الدولية في القاطع الشمالي فيما حاولت اثنتان اخريان اختراق الحدود في القاطع الجنوبي.

واكد الناطق بان الطائرتين اللتين استهدفتا الاحياء السكنية والتي تصدت لها القوات العراقية لم تسفرا عن اية خسائر مادية او خسائر بالارواح.

[البقية ص ٢٢]

مصرع مدير الخطوط الجوية العراقية في اعتداء بالمتفجرات في قبرص

نيقوسيا ـ اف ب ـ

اعلن البوليس القبرصي ان وليد ابراهيم مدير «الخطوط الجوية العراقية» في قبرص لقي مصرعه امس الجمعة لدى انفجار قنبلة وضعت في سيارته.

واضاف البوليس ان اعتداء اخر بالمتفجرات كان قد وقع من قبل ضد مكاتب الخطوط الجوية العراقية في وسط قبرص مما الحق بها اضرارا شديدة.

[البقية ص ٢٢]

مجلس التعاون يبحث انشاء قوة بحرية خليجية

الكويت ـ كونا ـ

كشفت صحيفة كويتية امس النقاب عن ان دول مجلس التعاون بحثت في قمة مسقط انشاء قوة بحرية خليجية لحماية الخليج من اي هجمات قد يتعرض لها.

ونسبت صحيفة الراي العام الى مسئول خليجي وصفته بانه كبير القول ان القوة البحرية المقترحة تهدف الى حماية الملاحة الخليجية في المنطقة الممتدة من شمالي الخليج حتى المياه الدولية في مضيق هرمز.

ولم يتطرق المسئول الى حجم هذه القوة الا انه اشار الى ان جهات الاختصاص كلفت رسميا بدراسة هذا الموضوع من كافة جوانبه الاقليمية والعالمية.

المجموعة العربية تحتج على ندوة صهيونية في الامم المتحدة

الامم المتحدة/الوكالات:

احتجت المجموعة العربية لدى السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية على المؤتمر الذي سيعقد في مقر الامم المتحدة غدا الاحد برعاية العدو الاسرائيلي حول اسرائيل والصهيونية والامم المتحدة بهدف الهجوم على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة في عام ١٩٧٥ الذي يساوي الصهيونية بالعنصرية.

وذكر مراقب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود في مؤتمر صحفي ان وفدا عربيا اجتمع مع دي كويلار لابلاغه بان المؤتمر يسيء

[البقية ص ٢٢]



● الشيء الذي اقيم وانتهى الحمد لله نعمة كبيرة والخير كثير.. وكثيرا ما يمكن تكرار الاشياء التي انتهت ، ولكن التفتيش عن كيف ان نجعل هذا الامر يكون كاملا ويرتبط ببعضه البعض . ففي تصوري ان الوزراء المختصين اذا شرحوا للمواطنين على الاقل منذ عشر سنوات او نحوها ما هي الاشياء التي عملت كل فيما يخصه وما هي المبالغ التي انفقت في سبيل مصلحة المواطن من دون ان تستفيد منها الدولة عندها يدرك المواطن ان دولته حريصة دائما على ان تقدم له الخدمات الكبيرة جدا بدون منه وارجو ان اوفق لما يحب رب العزة والجلال ولن نكون عليه كامة اسلامية . وان يوفق الله الجميع بما فيه خير الاسلام والمسلمين .

● المناسبة : خطاب جلالته بمناسبة ميزانية الدولة ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ .

سمو الأمير محمد بن فهد يترأس ظهر اليوم اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اجتماعا هاما لمجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وذلك بمكتبه بقصر الإمارة بالدمام في الساعة الواحدة من ظهر اليوم السبت ويعتبر هذا الاجتماع الرابع وسيناقش المجلس خلال اجتماعه توسية بعض المشاريع الحيوية التي تهم بعض مدن المنطقة الشرقية بالاضافة الى استعراض ميزانية المصلحة للعام المالي القادم. كما يطلع المجلس على بعض المسائل التنظيمية والادارية خاصة بالمصلحة .

صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ



عبدالله محمد البابطين مدير عام المصلحة بالمنطقة الشرقية .

تنفيذ حكم القصاص في قاتل طعن مواطنا بسكين

جدة ـ واس

اصدرت وزارة الداخلية امس البيان التالي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى : « يايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » الاية ..

وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب لعلكم تتقون »

اقدم المدعو عبدالله بن محمد بن سعد الدين المصري/ سعودي الجنسية على قتل فيصل بن احمد الزهراني وذلك بطعنه بسكين اودت بحياته وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته .

وبلحالته الى المحكمة الكبرى بمكة المكرمة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١٤/٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ وملحقه المؤرخ في ١٤٠٥/٥/٢٩هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص جزاء فعله وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٥/٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٣٢/٣/٢٥٦ في ١٤٠٥/١٠/٧هـ وصدر الامر السامي رقم ٨٤/٤/م وتاريخ ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ عبدالله بن محمد بن سعد الدين المصري/ سعودي الجنسية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٢٥هـ بمدينة مكة المكرمة .

ووزارة الداخلية إذ تعلن عن ذلك لتؤكد للجميع حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

● بتكلفة ٦٣٧ مليون ريال ●

تنفيذ عدد من مشاريع الطرق المفردة والمزدوجة والسريعة بين مدن وقرى الشرقية

بنهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغت أطوال الطرق بالمنطقة ٣٨٨٥ كم

الدمام ـ واس :

تقوم الادارة العامة للطرق بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع الطرق المفردة والمزدوجة والسريعة التي تربط بين عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ستمائة وسبعة وثلاثون مليون ريال .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي فوده.. وقال ان تلك المشاريع تشمل تنفيذ طريق القشلة مطار الظهران بطول عشرة كيلومترات (طريق مفرد) واحد عشر كيلومترا وثمانمائة متر طريق سريع ويحتوي على تقاطع واحد وجسر واحد وتبلغ تكلفته الاجمالية تسعة واربعين مليون ريال .

ومشروع تنفيذ طريق الظهران ـ ميناء الدمام الذي يتكون من احد عشر كيلومترا (طريق مفرد) وخمسة كيلومترات وخمسمائة متر (طريق سريع) ويحتوي على تقاطع واحد وثلاثة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائة وسبعة ملايين ريال ومشروع تنفيذ جزء من طريق ميناء الدمام المكون من اربعة كيلومترات (طريق مفرد) وكيلو مترين (طريق سريع) ويحتوي على تقاطع واحد وجسرين وتبلغ تكلفته الاجمالية اثنين واربعين مليون ريال ومشروع تنفيذ طريق ابوحدرية ـ النعيرية والبالغ طوله تسعة وتسعون كيلومترا (طريق) يحتوي على تقاطع واحد وجسرين وتبلغ تكلفته الاجمالية واحدا وستين مليون ريال .

ومشروع تنفيذ الجزء الثامن من طريق الدمام ـ الرياض والمتكون من ستة عشر كيلومترا (طريق مفرد) واثنين واربعون كيلومترا (طريق سريع) يحتوي على ثلاثة تقاطعات وثمانية جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائة وسبعة وتسعين مليون ريالا .

ومشروع تنفيذ طريق الدمام الرياض الجزء السادس المكون من سبعة كيلومترات (طريق مفرد) واربعة واربعين كيلومترا (طريق سريع) والمكو من تقاطعين وثلاثة جسور والذي تبلغ تكلفته الاجمالية مائة وخمسة وخمسين مليون ريال ومشروع تنفيذ طريق مطار الاحساء والمكون من سبعة كيلومترات وخمسمائة متر (طريق مزدوج) ويحتوي على تقاطع واحد وجسر وتبلغ تكلفته الاجمالية ستة وعشرين مليون ريال .

ومن جهة اخرى اشار مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية الى انه بنهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغت اطوال الشبكة الطرقية بالمنطقة الشرقية ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسة وثمانين كيلومترا منها الطرق المفردة والمزدوجة والسريعة . وقال بان الطرق المنفذة المزدوجة شملت اعادة انشاء طريق الدمام ـ الخبر والذي بلغت تكلفته الاجمالية ثلاثة عشر مليون ريال وطريق ابقيق ـ الظهران وتبلغ تكلفته الاجمالية تسعة وستين مليون ريال وطريق الخبر ـ العزيزية وتبلغ تكلفته الاجمالية واحدا واربعين مليون ريال واعادة انشاء طريق ابقيق ـ الظهران وتبلغ تكلفته الاجمالية اثنين وستين مليون ريال وطريق الدمام ـ سيهات ـ عنك وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثة وثمانين مليون ريال وطريق العزيزية ـ شاطىء نصف القمر وتبلغ تكلفته الاجمالية مائة وخمسة وعشرين مليون ريال وطريق الري والصرف بالاحساء وطريق الهفوف ـ الجفر ـ وتبلغ تكلفته الاجمالية سبعة وثمانين مليون ريال .

واضاف مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية بان الطرق السريعة التي تم تنفيذها بالمنطقة شملت طريق الدمام ـ ابوحدرية وصلاته وهو مكون من ستة مسارات يبلغ طوله الاجمالي مائتين وتسعة وعشرين كيلومترا وسبعمائة وخمسين مترا ويحتوي على احد عشر تقاطعا وخمسة عشر جسرا وتبلغ تكلفته الاجمالية سبعمائة واثنين وثلاثين مليون ريال وطريق الهفوف ـ العيون ـ العقير المكون من اربعة مسارات ويبلغ طوله الاجمالية مائة وواحدا كيلومتر ويحتوي على تقاطع واحد وجسرين وتبلغ تكلفته الاجمالية مائة وسبعة وعشرين مليونا ومفرق طريق الرياض ـ الهفوف ووصلاته المكونة من اربعة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي تسعة واربعين كيلومترا وستمائة وثمانين مترا ويحتوي على تقاطعين وثلاثة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائة وستين مليون ريال وطريق الظهران ـ راس تنورة المكون من اربعة مسارات ويبلغ طوله مائة وثمانية وعشرين كيلومترا وثلاثمائة واربعين مترا ويحتوي على احد عشر تقاطعا وستة عشر جسرا وتبلغ تكلفته الاجمالية اربعمائة وستة وتسعين مليون ريال وطريق صفوى الجبيل المكون من ستة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي واحد وستين كيلومترا ويحتوي على سبعة تقاطعات وسبعة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائتين وثمانين مليون ريال .

ومفرق طريق الهفوف الجديد ومفرق الهفوف ابقيق المكون من اربعة مسارات يبلغ طوله الاجمالي واحد وثمانين كيلومترا واربعمائة متر ويحتوي على تقاطعين وثلاثة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية مائتين وواحد مليون ريال طريق الخبر ـ الظهران ـ الدمام المزدوج وتحويلة الظهران المكون من ستة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي ثمانية وتسعين كيلومترا وستمائة متر ويحتوي على ثلاثة عشر تقاطعا وتسعة وعشرين جسرا وتبلغ تكلفته الاجمالية اربعمائة وسبعين مليون ريال ..

وطريق الدمام ـ الخبر السريع المكون من ستة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي ثمانية واربعين كيلومترا ومائة متر ويحتوي على خمسة تقاطعات وسبعة جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثمائة واربعين مليون ريال وطريق الدمام ـ الرياض الجزء الخامس والسابع المكون من ستة مسارات ويبلغ طوله الاجمالي مائة وتسعة كيلومترات وخمسمائة متر ويحتوي على تقاطع واحد وثمانية جسور وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثمائة وستة وثلاثين مليون ريال .

واوضح سامي فوده بانه توجد بالوزارة حاليا العديد من مشاريع تحت الدراسة واخرى تحت التصميم ومنها ما هو تحت الترسية لاقامة طرق اخرى جديدة بالمنطقة .. ونوه بان هذه الطرق ستركز على حل الاختناقات المرورية وتسهيل حركة المسافرين والتنقل بين مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية لمواجهة النمو المضطرد في حركة المرور فضلا عن الزيادة الكبيرة في عدد السيارات الخاصة وفي مجال الصيانة .

اوضح سامي فوده بانه تم الاخذ بعين الاعتبار عمل برامج مكثفة لصيانة الطرق بالمنطقة.. وقال انه خلال السنة الاولى من الانتهاء من المشروع ويتجه لحركة المرور تكون الصيانة على عاتق المقاول المنفذ نظرا لان لوائح وزارة المواصلات تشترط ضمان كل مشروع لمدة سنة على الاقل من قبل المقاول المنفذ وبعد انتهاء سنة الضمان الاولى يتم استلام المشروع استلاما نهائيا حيث تقوم ادارة الصيانة بوزارة المواصلات بمساعدة ادارة الطرق بعمليات كشف فني متوالية على مختلف الطرق للتاكد من سلامتها وتحديد حاجتها لاعمال الصيانة ونوعيتها ومتطلباتها وبعد تجميع المعلومات توضع في جداول تطرح للمناقصة لتتولى الشركة المتخصصة هذه المهمة تحت اشراف ادارة الطرق ومتابعة ادارة الصيانة بالوزارة ولمدة ثلاث سنوات تجدد بعد انتهاء المدة .

واشار الى ان اعمال الصيانة التي تقوم بها الوزارة تنقسم الى نوعين الصيانة العادية وتشتمل على تنظيف سطح الطريق وازالة العوائق من الطرق وتصريف السيول واصلاح العيوب التي تظهر في جسر الطريق والتاكد من سلامة الاشارات الارشادية والتحذيرية والتنظيمية واعمال السلامة التي تشمل الدهانات والحواجز والارشادات وخلافه.. والصيانة الوقائية وتشتمل على اعادة انشاء بعض اجزاء الطريق ووضع طبقة جديدة من الاسفلت وتعديل بعض المنحنيات ورفع او خفض منسوب الطريق وزيادة القدرة على التصريف هذا وقد تم تقسيم برنامج الصيانة سبعمائة واثنين وثلاثين كيلومترا (طريق مفرد) والمنطقة الثانية وتشتمل على صيانة اربعمائة وتسعة وثلاثين كيلومترا (طريق مفرد) ومائتين واثني عشر كيلومترا (طريق مزدوج) وثلاثمائة وواحد واربعين كيلومترا (طريق سريع) والمنطقة الثالثة وتشتمل على صيانة اربعمائة وثمانية وثلاثين كيلومترا (طريق سريع) والمنطقة الخامسة تشتمل على صيانة طرق منطقة الاحساء بطول خمسمائة وتسعة وثلاثين كيلومترا (طريق مفرد) والمنطقة السادسة وتشتمل على صيانة طريق القيصومة ـ عرعر بطول خمسمائة وثمانية وسبعين كيلومترا (طريق مفرد) وتضم هذه المشاريع فرق صيانة مجهزة بكامل معدات الصيانة اللازمة حيث تم توزيعها على الطريق بحيث تشمل كل فرقة طول مائة كيلومتر من المشروع تقريبا اضافة الى وجود استراحات ومكاتب بجهاز الاشراف على كل مشروع لمتابعة الاشراف على اعمال الصيانة من قبل جهاز الادارة .

استمرار اسابيع التوعية المرورية المصغرة في عنيزه

عنيزه/سليمان العلي النبهاني :

يبدأ يوم السبت الرابع من شهر ربيع الاول من هذا العام اسبوع المرور المصغر في مدينة عنيزه ويعتبر هذا الاسبوع هو الثاني الذي يقام حيث تم تنظيم اسبوع مروري مصغر خلال شهر صفر وقد شملت التوعية خلاله الالتزام بالاشارات الضوئية وضرورة التقيد بها وخطورة عدم احترامها وستشمل التوعية للاسبوع اهمية حزام الامان في تخفيف حدة الاصابة ويشمل العام بكامله على ستة اسابيع مصغرة تقام منها واحد وبقي منها خمسة اسابيع ويشارك في هذه الاسابيع التوجيه الكشفي بادارة التعليم بالمنطقة حيث يشارك عدد من الكشافين في تنظيم حملات التوعية الى جانب رجال المرور .

نشاطات متعددة لمركز الوسائل التعليمية بمعهد الادارة العامة

كتب ـ علي الخواهر :

يقوم القسم الفني بمركز الوسائل التعليمية في معهد الادارة العامة بالرياض بتصوير فيلم سلايد متكامل عن المعهد ونشاطاته المختلفة وذلك لعرضه في مناسبة الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على انشاء المعهد .

وقد تم الانتهاء من تسجيل وتصوير بعض المشاهد التليفزيونية الاضافية من اجل استكمال المونتاج النهائي لاخراج فيلم المعهد على شريط فيديو كما تمت اضافة بعض المواد التليفزيونية التي انتجت وترجمت في مركز الوسائل التعليمية الى المكتبة السمعية البصرية بالمركز وهي كما يلي .

اولا : الندوات المعقودة بالمعهد وتشمل.. ندوة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا (التقنية) وندوة التضخم الوظيفي وندوة التشغيل والصيانة وندوة اجهزة الرقابة المالية والادارية وعلاقتها بالاجهزة الحكومية وندوة التوظيف ومشكلاته في الاجهزة الحكومية .

ثانيا : حالات دراسية جديدة وتشمل.. المدير المشغول، الحل هو استخدام الميكروفيلم .

ثالثا : افلام تمت ترجمتها في معمل الترجمة بالمركز وتشمل.. معوقات الاتصال الفعال، المستقبل الاليكتروني للمعلومات، دور المشرف في تحفيز الموظفين، منع فساد الاطعمة، التنمية الذاتية، حل المشكلات، مهارات النسخ على الآلة الكاتبة، حل المشكلات الادارية، فكر بها، ادارة التغيير، انت تتقدم جيدا، السكرتارية وواجباتها اليومية، يعتبر هذا تقريرا .

هذا وقد تم التعاون بين مركز الوسائل التعليمية بالمعهد واذاعة الرياض على تسجيل بعض الاصوات النسائية على الافلام المترجمة التي تتطلب ذلك كما تم بالمركز استحداث بعض الحقائب التدريبية الجديدة وهي ادارة هندسية ومشروعات (تخطيط المشروعات) وعلاقات عامة كما تم بالمركز كذلك ترجمة بعض الشرائح الشفافة الى اللغة العربية تحت العناوين التالية : الادارة بالاهداف، العلمية الادارية .

تنفيذ حكم القصاص في قاتلين في بريدة والدمام

الرياض ـ واس :

اصدرت وزارة الداخلية البيان التالي :

قال الله تعالى : « ولكم في القصاص حياة ياأولى الالباب لعلكم تتقون » ..

اقدم المدعو/صالح بن علي بن عبدالله القباع على قتل عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز السعودون وذلك باطلاق النار عليه اثر خلاف ومشادة وقعت بينهما. وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وبلحالته الى المحكمة الكبرى ببريدة صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٢/١١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل قصاصا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/١٣٧ في ١٤٠٥/٧/١٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٤٤/٢/٢٠٩ في ١٤٠٥/٨/١١هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٨٧/٤/م في ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور وتم تنفيذ القصاص بالقاتل/صالح بن علي بن عبدالله القباع يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٢٥هـ بمدينة بريدة بمنطقة القصيم .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد للجميع حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن واستئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

● كما اصدرت وزارة الداخلية البيان التالي :

قال الله تعالى « يايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى » وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة ياأولى الألباب لعلكم تتقون » .

اقدم المدعو/خليوي بن محمد الجابري، عراقي الجنسية على قتل المدعو/حسن بن بدر بن سهل الثويني، عراقي الجنسية حيث اطلق عليه عدة اعيرة نارية حتى ارداه قتيلا وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور على ادانته بجريمته وبلحالته الى المحكمة الكبرى بالدمام صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/١٥ في ١٤٠٥/٣/٥هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/١٢٥/ص م في ١٤٠٥/٦/٢٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٤٨/٦/٢٢٢ في ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٧٧/٤/م في ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/خليوي بن محمد بن رجاء الجابري يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٢٥هـ بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية ..

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم .. والله الهادي الى سواء السبيل .

المملكة في أسبوع

■ السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ :

جلالة الملك يراس اجتماع اللجنة الوزارية لتطوير المدينة المنورة .

جلالة الملك يهنيء الرئيس الجزائري باليوم الوطني لبلاده .

حوالي مليوني ريال ايرادات جمعية المراح الخيرية العام الماضي .

١٨ شركة منتجة تابعة لسابك بها حوالي ٨ الاف فرد منهم ٤٨٪ سعوديون .

سمو الامير نايف يفتتح المقر الدائم للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

٢٤٠ طالبا التحقوا بالبرامج التدريبية التي تنظمها السعودية في مجال العمليات الجوية .

افتتاح مركزين للتدريب الكشفي في المجمعة وحوطة سدير .

مشاريع بلدية وعمرانية بمدن منطقة تبوك .

■ الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦هـ :

جلالة الملك يتوجه الى العاصمة العمانية وذلك لحضور افتتاح الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين ويستقبل سفير بريطانيا وامريكا ويتلقى رسالتين من الرئيس العراقي والرئيس النيجيري ويهنيء رؤساء ليبيريا وساحل العاج وتنزانيا .

سمو ولي العهد يستقبل سفير الارجنتين لدى المملكة .

سمو الامير سلطان يصل المدينة المنورة

امير الشرقية يوقع عقدا لتنفيذ شبكات مياه الشرب لمخطط ٩١ بالدمام

الامير محمد بن سعد يفتتح معرض الصناعات الوطنية الثاني ببريدة

البدء في تطبيق برنامج مراقبة حمولات الشاحنات .

■ الاثنين ٢١ صفر ١٤٠٦هـ :

رسالة من جلالة الملك للرئيس الامريكي ويتلقى جلالته برقية شكر من الرئيس المكسيكي .

نائب جلالة الملك يستقبل السفير الاثيوبي لدى المملكة

الامير سلطان يصل الرياض

سمو نائب وزير الداخلية يرعى حفل تخريج ١٤٠ طالبا من معهد الجوازات بالرياض

مدير عام الشئون البلدية بالشرقية يتفقد بعض المشاريع المنفذة بصفوى

سمو الامير سلمان يتلقى برقيات شكر من جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني

د. الصقير يسلم الدفعة الثالثة من تبرعات المواطنين السعوديين للمتضررين من الزلزال بمحافظة ذمار اليمنية .

■ الثلاثاء ٢٢ صفر ١٤٠٦هـ :

برئاسة سمو نائب جلالة الملك .. مجلس الوزراء يستعرض الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .

سمو نائب جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ .

سمو نائب وزير الدفاع يستقبل قادة القوات المسلحة

سمو الامير مقرن يكافيء عددا من افراد شرطة منطقة حائل

مجلس مصلحة مياه ومجاري الرياض يناقش عددا من الموضوعات ويقر تنفيذ مشاريع بـ ١١٦ مليون ريال

سمو الامير محمد بن سعد يتفقد امارتي الخبراء ورياض الخبراء .

سمو نائب وزير الداخلية يرعى حفل تخريج الدفعة الرابعة عشرة بمعهد جوازات الرياض .

تنفيذ حكم القصاص في ثلاثة اشخاص قتلوا يمنيا .

■ الاربعاء ٢٣ صفر ١٤٠٦هـ :

نائب جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين ويستقبل ايضا السفير التونسي ورئيس اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز العنصري .

الامير نايف بن عبدالعزيز يفتتح المركز العربي للدراسات الامنية

الرئيس الباكستاني يصل الى المدينة المنورة .

توقيع عقود بـ ٣١ مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بالباحة

سمو امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وعدد من المسئولين يزورون مدينة الجبيل الصناعية

اربعة ملايين ريال حجم مصروفات جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية

الانتهاء من تنفيذ عدد المشاريع البلدية في الجبيل ورحيمة

مركز تدريب الاتصالات بالشرقية ينفذ عددا من الدورات .

■ الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦هـ :

جلالة الملك يعود الى الرياض بعد مشاركته في اجتماعات الدورة السادسة لدول مجلس التعاون

سمو نائب جلالة الملك يستقبل نائب رئيس جمهورية مالي ويستقبل جموع المواطنين ويهنيء رئيس الدومنيك وبنما بذكرى استقلال بلديهما

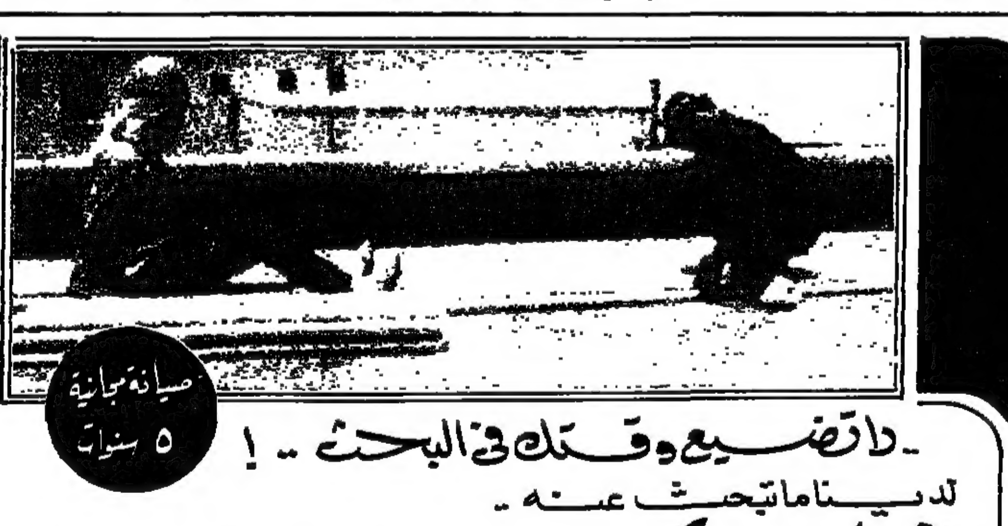
سمو الامير سلمان يرعى المهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب .

وزراء العمل تخصص ٢٢١ الف ريال لرعاية الاطفال بقرى الاحساء

١٦ مليون ريال لتوريد احتياجات محطة تنقية المجاري بالرياض .

افتتاح مشغل قناة الاحساء .

٤٠ مهندسا من بلدية الدمام يشاركون في مؤتمر المهندسين الذي تنظمه جامعة البترول .



جريدة اليوم — المركز الرئيسي ، الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل القزيع ت ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٢٦١١ — سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦٦١ — سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي ٨٤٢١٣٢١ — اليوم والناس ٨٤٢٨٤٢٩ — سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٢٦١٣ — المطابع التجارية ٨٣٤٢٧٣١ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٤٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧

وزارة المالية تصدر تعميما الى جميع الاجهزة الحكومية بصرف كامل قيمة مستخلصات المقاولين دون خصم

الرياض/واس :

اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني مؤخرا تعميما الى جميع الاجهزة الحكومية يقضي بصرف كامل قيمة مستخلصات المقاولين عن الاعمال التي ينفذونها دون خصم نسبة عشرة بالمائة منها تحفظا من وجود اي نواقص فيما يتم تنفيذه على ان يتم فحص الاعمال المنفذة بكاملها والتاكد من قبولها واجراء الاستلام الابتدائي للمشروع قبل صرف . القسط الاخير من قيمة العقد .

ويأتي هذا الترتيب لغرض تسهيل الاعمال على المقاولين خصوصا المقاولات الصغيرة بما يتعارض مع متطلبات جودة التنفيذ .

من رجب الماضي حتى صفر الحالي

البنك الزراعي بالدوادمي قدم ٢١٥ قرضا بقيمة ١١٥ مليون ريال واعانات بقيمة ٤٠ مليون ريال

الدوادمي/واس :

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بالدوادمي للفترة من شهر رجب الماضي حتى الشهر الحالي ٢١٥ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ١١٥ مليون ريال كما بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك ٤٠ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالدوادمي عبدالله المشاري وقال ان عدد القروض التي قدمها البنك في العام المالي الماضي ١٩٨ قرضا قيمتها الاجمالية ٨٢ مليون ريال وبلغت قيمة الاعانات ٢٤ مليون ريال .

وتقدم هذه للمزارعين لسد متطلبات المزرعة الحديثة بالمعدات الزراعية مثل الات الري من مكائن ومضخات واجهزة الري بالرش والات الحصاد والحراثات اضافة الى تامين البذور والاسمدة .

واضاف بان البنك قد قام مؤخرا بتمويل تسعة مشاريع زراعية شملت ثلاثة مشاريع لتربية وتسمين الاغنام واربعة مشاريع للدجاج اللاحم ومشروع دجاج بياض مغلق ومفتوح .

اليوم تفتتح ندوة مدراء المشاريع الزراعية بالرياض

الرياض/واس :

يفتتح مدير الصندوق السعودي للتنمية محمد الصقير اليوم السبت في الرياض ندوة علمية لمدراء المشاريع الزراعية التي يمولها الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الدولي للتنمية الزراعية وذلك بحضور رئيس الصندوق الدولي السيد ادريس الجزائري .

وتهدف الندوة الى تبادل الخبرات بين مدراء المشاريع في الدول المستفيدة من قروض الصندوقين بهدف تذليل العقبات التي تعيق سرعة تنفيذ بعض المشروعات حيث تناقش المشاكل الفنية والادارية التي قد تعرقل بعض المشروعات .

ويشترك في الندوة ٦٠ مسئولا من الدول المستفيدة من قروض الصندوقين بالاضافة الى عدد من المختصين بعض المؤسسات التمويلية الانمائية العربية .

الأمير سلطان بن سلمان يحضر بعد غد معرض الرياض بين الأمس واليوم بهامبورغ

إقبال كبير على المعرض يعكس الانطباعات السابقة عن المملكة والعالم العربي

هامبورج – مبارك الحمود :

من المقرر ان يصل بعد غد الاثنين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز الرائد العربي المسلم الاول لحضور معرض الرياض بين الامس واليوم الذي استمر لليوم الثالث بالاقبال الكبير للزائرين الذين ابدوا اعجابهم بما شاهدوه سواء التصور العمراني لمدينة الرياض او الانجازات الصناعية التي تحققت في المملكة خلال مدة قصيرة من الزمن واعتبروا ان المعرض صورة حقيقية صادقة عن التطور السعودي واكد الزائرون الى ان انطباعاتهم السابقة عن المملكة والعالم العربي عامة قد تغيرت الى الاحسن .. وهذا يعتبر من الناحية الاعلامية ممتازا نظرا لما كان يصوره لهم الاعلام الصهيوني عن العالم العربي بان البلاد العربية ارضا للنفط والصحراء والخيام والجمال فقط .. ولكن هذا المعرض استطاع بحق ان يغير هذه الصورة المشوهة لدى الغربيين عن العالم العربي .

وتعتبر المملكة اول دولة عربية استطاعت ان تقيم معرضا عن تطورها في احدى الدول الاوروبية وفي ثلاث مدن كبيرة مما مكن هذا الشعب الالماني وغيره من الزائرين من معرفة الحقيقة التي كانت غائبة عنه او حاول ان يتجاهلها نظرا للظروف السياسية الدولية .

واذا كنا نتحدث عن المعرض فاننا بلاشك سنقف عند الرياض كمدينة كبيرة بين المدن العربية هذه المدينة التي تمتد كل يوم في الصحراء وفي كل الاتجاهات قديمها بيوت من طين وشوارع من رمال وحديثها عمارات وشوارع مرصوفة .

وقد التقت « اليوم » بالمهندس رشاد فؤاد رضا نائب امين عام الهيئة الملكية للشئون الفنية وقال ان اقامة هذا المعرض من جانب امانة الرياض وبجهود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لتعريف الشعب الالماني بما وصلت اليه بلادنا .. وان اشتراكنا في المعرض جاء ليؤكد التطور الذي قامت به الدولة من اجل مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين .

اما عن اهمية تلك المدينتين فهما ترسيخ للصناعة المحلية استعدادا لزمن ما بعد البترول .. ومن اجل ذلك بنيت الجبيل وينبع على احدث نمط صناعي وانشات الخدمات المتطورة للعاملين في هذين الصرحين الصناعيين الكبيرين .

وحول سؤالنا عن ان المعرض فيما يخص الجبيل وينبع كان يمكن ان يشترك بمجسمات اكبر واكثر مدعمة بالصور الانجازية فقال ان اشتراكنا جاء في مدة بسيطة وكان يمكن ان نقدم اكثر ولكننا نشترك في ثلاثة معارض اخرى في نفس الوقت .

واعرب عن اعتقاده باننا استطعنا ان نوجد هذه الصور المعروضة ويمكنك ان ترى الزائرين لمشاهدة التطور الذي حدث في الجبيل وكان حرص جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين قد اظهر تلك المدينتين من الحلم الى الحقائق الصناعية المدهشة والتي كان كثير من الدول الغربية تشك في امكانية المملكة في بناء هذا الصرح الصناعي الكبير حيث اصبحنا نصدر انتاج صناعي الى جميع دول اوروبا وامريكا واسيا اما ما قيل عن تسويق البتروكيماويات فان ذلك يعتبر مجرد بلبلة والنوع الجيد من الانتاج يفرض نفسه كمرغوب بين المنتجات الاخرى .

واعتبر ان المعرض جيد جدا ولكن كان يمكن ان يعمل مثله في المملكة ومدن اخرى في المملكة لاعطاء فكرة للمواطنين عن حقيقة الانجازات بتوجيهات صاحب الجلالة وولي عهده الامين اللذين يعملان على استمرار التطور في جميع المجالات الصناعية والزراعية والاتصالات .

وقد عقد امس الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن المعرض الحالي لمدينة الرياض بين الامس واليوم والخطوات التي اتخذت ابتداء من كونه فكرة حتى اقيم في ثلاث مدن رئيسية في المانيا الغربية .

واكد الى ان هذا المعرض هو بمثابة التعريف بالخطوات الحضارية التي خطتها مدينة الرياض في مدة قصيرة من الزمن .

وقال بان المعرض سيقام في الرياض في شهر رجب القادم وسيستمر لمدة شهرين كاملين .

وقال بان المعرض ياتي في الاحتفال بمرور ٥٠ سنة على تاسيس بلدية الرياض واجتماع منظمة المدن العربية .

اما عن نجاح المعرض فقال : بان العدد الكثير من الزوار يدل على نجاح المعرض .. وعن المصاريف التي تم صرفها على المعرض قال : بان المصاريف التي رصدت للمعرض تبلغ ١٠ ملايين ريال ويمكن ان تصل الى ١٢ مليون ريال وعن نقل المعرض الى مدن اخرى نوه الى انه صدرت الموافقة السامية بنقل المعرض الى لندن اولا في عام ٨٦ ثم الى باريس وبعض المدن الامريكية وعن اقامة معرض شامل لجميع مدن المملكة قال : انه يمكن ذلك ولكن في الوقت الحاضر ليس لدي علم بما تم اتخاذه .

ومن ناحية اخرى يختتم الاستاذ عبدالله النعيم ظهر اليوم زيارته الرسمية الى المانيا ليغادرها متوجها الى لندن في زيارة خاصة سيبحث خلالها مع معالي سفير جلالته في لندن الشيخ ناصر المنقور الترتيبات اللازمة لاقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في لندن خلال الاشهر القادمة وسيقوم الشيخ النعيم قبل مغادرته اليوم بزيارة الى متحف تاريخ هامبورج والاطلاع على محتوياته .

كما عقد معاليه ندوة اعلامية مع عدد من اعضاء الغرفة التجارية الالمانية حيث تم التطرق خلالها الى عدد من القضايا الاقتصادية ومجالات التعاون بين المملكة وولاية هامبورج وتم استعراض المشاكل البيئية التي تعترض المدينتين وكيفية التغلب عليها .

واكد نائب رئيس الغرفة التجارية الالمانية انهم يتابعون تطور المملكة وانهم سعداء بهذا التطور الذي يتم في بلد صديق وان العلاقات التجارية مشجعة ولكنه تمنى ان تزداد هذه العلاقات مع هامبورج ورحب بالنعيم وزملائه .

وبدا الحوار بسؤال عن كيفية تغلب مدينة الرياض على مشكلة تلوث البيئة فقال الاستاذ النعيم ان مدينة الرياض مدينة واسعة وسط الصحراء ويصلها هواء نقي من كل الاتجاهات وحركة الرياح ممتازه ولهذا فان المدينة لاتشكو من هذه المشكله حتى عادم السيارات يجد مساره سريعا بمساعدة الرياح واتساع الشوارع والمدينه ويتطاير وينتهي قبل ان يصل الى حدود البنايات ولهذا فان الرياض لاتتاثر ابدا بذلك وليس لدينا تلوث وبيئة الرياض من انظف البيئات في المدن العالميه حتى البحر لايوجد عندنا لان البحر ربما يلوث بالمخلفات التي ترمى فيه سواء من السفن او المدن .

وتحدث مندوب احدى شركات البتروكيمات وقال ان معرض الرياض يمثل قمة المعارض التي شاهدها في حياته وانه سعيد باقامة المعرض وسئل عن مدى استمرار المملكة في استيراد مواد البناء وهل لسوق البترول دور في ذلك فاجاب الاستاذ النعيم : قائلا حركة النمو والتطور والبناء في بلادنا مستمرة ولااعتقد ان للبترول ومبيعاته دخلا في ذلك الا اني احب ان اشير الى ان المملكة قد اكملت التجهيزات الاساسية من المشاريع التي كانت تحتاجها مثل الطرق والمستشفيات والبيوت والمشاريع الاخرى ولهذا فمن الطبيعي ان ينخفض حجم الاستيراد اضافة الى نقطة هامة جدا وهي ان بلادنا ولله الحمد بدات تنتج وتكون دولة صناعية فلدينا عدد من مصانع الاسمنت وادوات البناء التي ستجعلنا نستغني عن عدد من الصادرات وان كنت ترى ان وارداتنا من المانيا قد انخفضت في مجال مواد البناء فهذا يؤكد ان سوقنا مفتوح ويهمنا السعر والجودة وكون المانيا بلد صديق فهذا لايعني ان تكون كل وارداتنا منها ومجال المنافسة هو المجال الذي يقرر حركة السوق .

وتحدث الاستاذ محمد الدريس وكيل وزارة الماليه المساعد ومنسق لجنة التعاون السعودي الالماني عن تصدير البتروكيمات السعوديه ووجود حركة تجارية مع المانيا بهذا الخصوص كذلك التعاون على مستوى رجال الاعمال والشركات الصغيره بين المملكه والمانيا .

كذلك تحدث سعادة السفير الاستاذ رشاد نويلاتي عن العلاقات بين البلدين وحجم التعاون ورحب بزيارة رجال الاعمال الالمان للمملكة في حالة وجود مجال للتعاون .

حتى نهاية ذي الحجة الماضي

البنك الزراعي بمنطقة الجوف قدم ٩٦٩٠ قرضا بقيمة ٤١٧ مليون ريال

الجوف/واس :

بلغ عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة الجوف بمكاتبه الثلاثة في الجوف والقريات وطبرجل منذ افتتاحه وحتى نهاية شهر ذو الحجة لعام ١٤٠٥هـ تسعة الاف وستمائة وتسعين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية حوالي اربعمائة وسبعة عشر مليونا واثنى عشر الف ريال .

وذكر مدير فرع البنك الزراعي بالجوف احمد حمود العود بان هذه المبالغ صرفت لشراء اربعة الاف ومئتين وست وخمسين ماكينة وثلاث الاف وثمانمائة وخمس وخمسين مضخة والف ومائتين وثلاث وثمانية حراثة وسبعمائة واحدى وثلاثين سيارة بالاضافة الى مائة وعشرة اجهزة ري وثماني واربعين حصاده موسته وعشرين تراكتورا وست عشرة رافعة و٤ حفارات ابار .

واضاف العواد بان البنك قام مؤخرا بتمويل ٣٧ مشروعا زراعيا بقيمة واحد وتسعين مليونا وسبعمائة وتسعة عشر الفا وتسعمائة وواحد وخمسين ريالا لتربية وتسمين الاغنام بالاضافة الى مشاريع الدواجن اللاحم والبياض .

٢٦٨ قرضا بقيمة ١٢٠ مليون ريال قدمها البنك الزراعي بشقراء العام الماضي

جدة ـ واس :

بلغ عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي بمدينة شقراء ٢٦٨ قرضا قيمتها ١٢٠ مليونا و ١٠ الاف و ٢٥٠ ريالا اضافة الى ٣٣ مليونا شملت الاعانات المختلفة وذلك خلال العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

ذكره ذلك مدير البنك الزراعي بشقراء عليض الثبيتي واضاف بانه تم صرف ٢٢ مليونا و ٦٧٦ الفا و ٩٧٦ ريالا كقروض زراعية خلال السبع الاشهر الماضية استفاد منها حوالي ١٦٥٠ مزارعا .

كما يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة وستين مشروعا زراعيا خصص اغلبها لانتاج القمح والاعلاف ..

اليوم آخر موعد لاستلام رسومات مسابقة الرسم التي اجرتها الجمعية الخيرية النسائية بجدة

جدة/واس .

حددت الجمعية الخيرية النسائية بجدة اليوم السبت كاخر موعد لاستلام الرسومات الخاصة بمسابقة الرسم التي اجرتها بين اطفال الجمعيات الخيرية في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف .

وتاتي هذه المسابقة بمناسبة يوم الطفل العالمي حيث تتراوح اعمار الاطفال المشاركين بها بين ثلاث الى ست سنوات .

وقد تقرر توزيع جوائز الفائزين بهذه المسابقة في غرة ربيع الاول القادم .

من ناحية اخرى سيقام بمقر الجمعية بجدة معرض الوسائل التعليمية للاطفال وذلك في الحادي والعشرين من الشهر القادم ويستمر ستة ايام .

ومما يذكر ان هذا المعرض يعد الاول من نوعه تربويا وتعليميا حيث يضم الالعاب والوسائل التعليمية التي تساهم في تعليم وتربية الطفل .

فرع وزارة التجارة بأبها يقوم بجولات تفتيشية على الاسواق

ابها ـ محمد عطيف البشري :

يقوم فرع التجارة بابها حاليا بجولات تفتيشية على اسواق ابها وخميس مشيط تتعلق بالكشف على السلع المعروضة ومعرفة مدى صلاحية السلع من عدمها ومصادرة السلع التالفة بالتعاون مع الجهات المختصة هذا وينظر الفرع في قضايا التستر والمخالفات اليومية وفي هذه الايام تقوم لجنة مكافحة الغش التجاري بجولات تفتيشية ومراقبة الاسعار بالاسواق . كما تقوم اللجنة حاليا بجولات تشمل محطات خدمة المحروقات وذلك للتاكد من معايرة الطلمبات والتزام اصحابها بالتسعيرة المعلنة .

مدير الحماية المدنية التونسية يصل جدة اليوم

جدة/خالد محمد زيني .

بدعوة من المديرية العامة للدفاع المدني يصل الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة مساء هذا اليوم السبت وفي تمام الساعة العاشرة على متن الخطوط التونسية سعادة العقيد/الصادق الزنادي مدير الحماية المدنية بالجمهورية العربية التونسية .. وذلك للاطلاع على احدث ماتوصلت اليه اجهزة الدفاع المدني بالمملكة من مكافحة حريق وانقاذ ارضية وجوية .

وسيكون في استقبال سعادته لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة كل من المقدم عبدالله بجود مدير الدفاع المدني بجدة والمقدم عبدالله دهلوي مدير الدفاع المدني بمكة المكرمة . وعدد من ضباط ومسئولي الدفاع المدني .

مدير عام الدفاع المدني يعود من سويسرا

عاد الى الرياض مدير عام الدفاع المدني اللواء/ هاشم محمد عبدالرحمن والوفد المرافق له بعد زيارة لسويسرا استغرقت عدة ايام وذلك بدعوة رسمية من مدير المكتب الفيدرالي للحماية المدنية السويسرية .

وقد تم خلال هذه الزيارة تبادل الخبرات والاطلاع على احدث النظم الخاصة بهذا المجال .

الجهاز المركزي للتشجير والبلديات الفرعية يستعدان لاسبوع الشجرة

جدة/خالد محمد زيني :

يقوم حاليا الجهاز المركزي للتشجير بامانة مدينة جدة .. بالاشتراك مع بلدية ابحر والبلديات الفرعية الاخرى بالتجهيز لمواقع الزراعة الخاصة باسبوع الشجرة القادم لهذا العام من عمليات الردم بالتربة وتجهيز اماكن الزراعة .

كما سيتم خلال الاسبوع زراعة الاحواض في طريق الملك حتى كلية علوم البحار وكذلك زراعة الشارع الموازي للكرنيش والموازي لبلدية ابحر وسيكون اجمالي المساحة المتزرعة حوالي ١٨ كيلو مترا طوليا بجميع انواع النباتات من اشجار وشجيرات وورود .

ومن جهة اخرى يقوم الجهاز المركزي للتشجير ايضا بالاستعدادات اللازمة لاقامة المعرض السنوي الذي يقام بمناسبة اسبوع الشجرة في مشتل بلدية المطار الجديد .. والذي تشارك فيه العديد من المؤسسات الزراعية والجهات الحكومية وذلك لتعريف المواطن على كل مايختص بالزراعة وسيكون من ضمن الجهات الحكومية المشاركة في المعرض والذي تساهم فيه الخطوط السعودية ومعهد قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية .. صرح بذلك لـ اليوم ـ السيد مجدي فؤاد صالح مدير الجهاز المركزي للتشجير بالنيابة بامانة جدة .

مدير التعليم بالوشم يتفقد مدارس المنطقة

الرياض ـ سعيد الحيدان

قام مدير التعليم بمنطقة الوشم السيد عبدالعزيز البليهي بجولة تفقدية على بعض مدارس المنطقة وذلك للوقوف على احتياجات هذه المدارس من الوسائل التعليمية وغيرها وقد اجتمع البليهي مع مدراء هذه المدارس لمناقشة العديد من المواضيع الهامة التي تهم بالدرجة الاولى الطلاب

اصدار ٥٠٨ رخص جديدة بعنيزة

عنيزة ـ سليمان النهابي :

قامت صحة البيئة في بلدية عنيزة بعدد من الجولات التفتيشية على الاسواق والمحلات التجارية والمخابز والمطاعم والمسلخ وكل ما له علاقة بصحة البيئة .

هذا وقد اسفرت الجولات التفتيشية عن مصادرة كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك كما تم اغلاق عدد من المحلات التجارية المخالفة وانذار عدد اخر بعد تكرار المخالفة .

وتجدر الاشارة الى انه تم اصدار ٥٠٨ رخص عمل صحية.

وقد اهاب قسم صحة البيئة في بلدية عنيزة وباصحاب المحلات بالتعاون مع البلدية والتقيد بالشروط الصحية التي يجب توافرها والتاكد من صلاحية المواد المباعة للمواطنين .

دورتان تدريبيتان لمدرسي منطقة الزلفي

الزلفي/ناصر الخنيني :

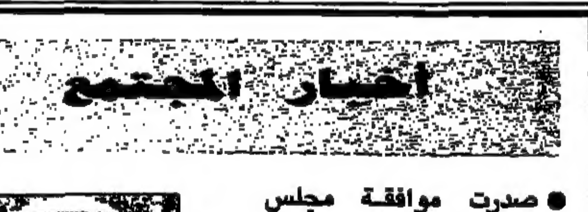
يفتتح مدير تعليم الزلفي السيد/سليمان العلوي اليوم السبت دورتين تدريبيتين لمدرسي منطقة الزلفي حيث سيلتقي بالمشتركين بهاتين الدورتين وسيلقي كلمة بهذه المناسبة وسيجيب على جميع اسئلة الحضور .

وتشمل هاتين الدورتين دورة في التربية الاسلامية والثانية في اللغة العربية وسيحاضر في هاتين الدورتين موجهو الادارة وستستمر هاتين الدورتين ثمانية اسابيع .

وتقام هذه الدورات في مدرسة الملك فهد الابتدائية بعد صلاة المغرب بواقع ثلاث محاضرات يوميا وتضم كل مجموعة ٢٥ دارسا .

وتهدف هذه الدورات الى رفع مستوى المعلم وتدريبه على احسن الطرق التعليمية حتى تسهل على المعلم توصيل المعلومات الى الطلبة .

ومن الجدير ذكره ان ادارة التعليم بالزلفي قد اقامت عدة دورات في الرياضيات والعلوم والتربية الاسلامية واللغة العربية في الاعوام الماضية .



● صدرت موافقة مجلس الوزراء بتعيين الاستاذ احمد محمد الضبيب وكيلا لجامعة الملك سعود للبحث العلمي والدراسات العليا .. تمنياتنا للضبيب بدوام التوفيق والنجاح .

● وصل الى الظهران بعد زيارة عمل لجده دامت عدة ايام السيد شحاته سعيد ابو الجدايل العضو التنفيذي المنتدب لشئون التسويق بالظهران حيث التقى بالمسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنية واستعرض الانجازات والمشروعات الجديدة لبترومين للتسويق بالظهران

● السيد احمد ابراهيم المحبوب مدير عام التفتيش بامارة منطقة الرياض تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .

● التقى الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء الماضي بمدراء ورؤساء الاقسام بالمديرية وذلك لتدارس الاوضاع الخاصة في النقل الى المقر الجديد وكذلك سير العمل بالمستشفيات وفي الاقسام بالمديرية .

● يلقي الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية محاضرة بعنوان الانجازات التعليمية بالمنطقة الشرقية بقاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء وذلك مساء غد الاحد .

● السيد فؤاد عبدالله فؤاد من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران قادما من دولة البحرين الشقيقة حيث كان في مهمة خاصة دامت عدة ايام .

● السيد رضا عبدالعلي مريبط من منسوبي بريد سيهات عاد مؤخرا الى ارض الوطن بعد ان قضى جزءا من اجازته في جمهورية مصر العربية .


■ احمد المحبوب ■


■ د. سعيد ابوعالي ■


■ شحاته ابو الجدايل ■


■ احمد الطيب ■


■ رضا مريبط ■

القائم باعمال السفارة التونسية في البحرين لـ « اليوم »

تونس مع الإجماع العربي ولهذا فإن عودة مصر لابدّ وأن تكون من خلال قمةٍ عربيّة

البحرين ـ عبدالله العباسي :

توالت الاحداث العربية والعالمية سراعا في اعقاب الاعتداء الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير في تونس .

اما على المستوى العالمي فان الخلاف الايطالي الاميركي الذي اتخذ شكلا حادا ادى الى سقوط الحكومة الاشتراكية التي يترأسها بتينو كراكسي فقد تم احتواؤه خلال ايام .

● العربي عندما يكون هو موضع الخلاف يعتبر ضحية رخيصة لا يستاهل بلوغ القضية درجة الاشتعال فالخلاف كان حول التعدي الاميركي على الكرامة الايطالية وتم تطويقه بسرعة .

لكن الذي بدا يحتد ويصل الى درجة الاشتعال الخلاف العربي ـ العربي ، فالانظمة العربية لها كامل الاستعداد لتبادل الشتائم والاتهامات بل وحتى الضغط على الزناد اذا استدعى الامر .

ولهذا فان الخلاف لم يتم تطويقه وبدات تظهر في الافق تكتلات جديدة لا يعرف المواطن ماذا يحاك له من خلالها .

● وسط هذه الدوامة المتلاحقة وجدت « اليوم » ضرورة الوقوف على اراء بعض الدبلوماسيين العرب الذين هم ضمن الممثلين الذين لهم ادوار رئيسية على المسرح العربي .

وليس افضل من ان يكون المتحدث دبلوماسيا ومثقفا لديه الحس والادراك والوعي .

ولهذا فقد التقت « اليوم » بسعادة محمد برهان الدين بن عاشور القائم باعمال السفارة التونسية في دولة البحرين . فهو من بين العناصر الدبلوماسية العربية المثقفة التي يمكن التعرف على اعماق العديد من القضايا العربية من خلال آرائه .

بين مبارك وتونس

ـ قلت : الرئيس المصري حسني مبارك اطلق الاسبوع الماضي ما يمكن اعتباره قنبلة موسم الخريف العربي حين اتهم تونس بالتواطؤ مع الولايات المتحدة الاميركية .. فما هو رأيكم في هذا الاتهام ؟

● في البداية نرحب بكم وبزيارتكم لنا لانني اعتبر « اليوم » صدى صادقا في نقلها للحقائق وسؤالكم هذا لا يأخذ منا التعليق ولا التطويل فيه لان السيد رئيس جمهورية مصر العربية حينما اطلق هذا الاتهام له حرية الكلام ولكن لتونس الحرية المدعمة بالوقائع والحقائق في الرد على مثل هذه الاتهامات وقد صرح السيد وزير خارجية تونس في هذا الخصوص واعلن ان تونس ليس لها لا علم ولا تدخل ولا اتصال وقد نشرت وكالات الانباء العالمية هذا التصريح ومن حسن حظنا وحظكم ان هذا التصريح منشور اليوم بجريدة ـ اخبار الخليج » الصادرة بدولة البحرين وكذلك جرائد المملكة العربية السعودية .

تونس وعدم الرد

ـ ترى لماذا لم تواجه تونس هذا الاختراق ؟ فهل هناك ضعف في السلاح الجوي التونسي ؟ فحسب اعتقاد بعض العسكريين كان على الاقل اثناء العودة يجب مواجهة طائرات اسرائيل .. فما رأيكم في هذا الموضوع ؟

● في البداية يجب ان نكون واقعيين مع انفسنا ، تونس دولة من الدول العربية التي اخترق مجالها الجوي لمرة واحدة ونتمنى الا تتكرر وان بعدت المسافة بين تل ابيب وتونس العاصمة فهناك سابقة لدول لها من الامكانيات العسكرية اكثـر من تونس وتـوجهـاتهـا العسكرية أمتن من تونس وسياسة فخامة الرئيس منذ بداية الاستقلال ان نعتني اساسا بتكوين دعائمنا الاقتصـادية وتكـوين الادارات التونسية علميا ، ولذلـك كانت الميزانية التونسية متجهة اساسا الى البناء الاقتصادي والى تنمية الثقافة في مختلف المستويات وليس لنا توجه عسكري لاننا دولة مسالمة ونعيش في محيط اخوي لا يدعونا للتفكير في تكوين جيش وتكديس تلال من الاسلحة .

هل تساهلت تونس ؟

ـ يتساءل البعض لماذا تساهلت تونس مع الولايات المتحدة بالرغم من ان تشجيع الولايات المتحدة لاسرائيل وبالذات من قبل ريغان كان ضربة موجهة لتونس التي اعتادت ان تقف تقليديا مع الاتجاه الغربي ؟

● أولا ليس التساهل من سمة السياسة التونسية خاصة فيما يخص الاعتداء على كيان الدولة وما تفضلتم به من تساهل بين تونس والولايات المتحـدة فيما يخص العدوان الاسرائيلي نحن نذكر بان الولايات المتحدة الاميركية منذ تكونت اسرائيل الى يومنا هذا كانت دائما مع قرارات الكيان الصهيوني وتستعمل دائما حق الفيتو ضد كل قرار يدين او حتى يشير من بعيد لادانة اسرائيل ولا ننسى بالعهد القريب عملية اجتياح الجيش الاسرائيلي لعاصمة عربية ، واقصد بها بيروت ، وكان الموقف الاميركي في هذا الوقت واضحا للعيان ولكل العرب ، وكما قلت من قبل ، فتونس ليست بالدولة المصادمة وتبني حوارنا دائما مع كل القوى في العالم على مستوى حضاري وما توصف به تونس انها غربية فنحن نعتز بالديمقراطيات ، والـديمقراطيـة الغربيه من الديمقراطيات التي لها مجال الدراسة والتفحص والاخذ بها في كثير من المواقف ما لم تتضارب مع تـوجهات الشعب والقيادة في تونس في قضايانا القومية العليا . تونس في هذا العدوان وقفت موقفا صلبا حتى وصف في كثـير من الصحف الفرنسية « بـالعَنت » استدعى فخامة الرئيس بورقيبـة سفير الولايات المتحدة الاميركية واخبره صراحة ، وما قاله للسفير الاميركي لم يسمع به اي سفير في حياته من اي رئيس دولة من قبل ، وليس هذا تفاخرا وانما واقع فأخبره ان وقفت اميركا بجانب العدو الصهيوني فسوف نسحب سفيرنا وممثلنا الدائم في الامم المتحدة ولن تبقى بيننا وبين اميركا اي علاقة لانه ما دام هناك اعتداء فلا بد ان يكون هناك قصاص من المعتدي اما هل نحن بامكاننا ان نقتص او نفرض عل اميركا ان تقتص او تساهم في القصاص فنحن ليس لنا هذه الاستطاعة ، كما ليس لغيرنـا الاستطاعة بهذا .

● الغارة الوحشية على تونس

عودة مصر

ـ ما رايكم في تبني الجزائر ـ كما سمعنا مؤخرا ـ لموضوع عودة مصر الى الصف العربي ؟

● نحن نرحب بعودة مصر للصف العربي وما كنا في يوم من الايام ضد عودة مصر للصف العربي ، والفت نظركم بان هناك بادرة استعملها السيد الرئيس حين اتفق كل القادة العرب في مؤتمر بغداد على قطع العلاقات مع مصر ، اصدر الرئيس بورقيبة قرارا بالغاء تأشيرة دخـول تونس لكـل المواطنـين المصريين مع التزامه بالقـرار الاجماعي في مؤتمر بغداد وقطع علاقاته مع مصر ، وتونس تعرف مكانة مصر ، وتعرف دور مصر في التاريخ ، وتقدر كل خطوة من مصر تعمل لصالح البلاد العربية .

العودة بالاجماع العربي

ـ مامدى تفاؤلكم في عودة مصر للصف العربي ؟ وهل ترون ان على الدول العربية ان تطلب منها التخلي عن اتفاقية كامب ديفيد كشرط اسـاسي لعـودتهـا الى الصف العربي ؟

● عودة مصر الى الصف العربي ومن خلال تواجدها في الجامعة العربية ليس فيه شك لانه يجب ان يكون من خلال نفس القناة التي قررت ابعادها او تجميد عضويتها في الجامعة العربية . ونحن في تونس مع الاجماع العربي ولكن نرى ان عودة مصر لا بد وان تكون من خلال مؤتمر قمة عربي .

الصراع على الحكم

ـ هناك سؤال آخر وهو ان البعض يقول ان صراعا بدأ يحتدم لشغل مكان السيد الرئيس . ترى ما مدى صدق هذه الاقوال ، خاصة وقد قطعت بان الدستور ينص على ان الوزير الاول هو الذي يشغل مكان الرئيس حتى يتم انتهاء الفترة الرئاسية ؟

● كمـا قلت في حالـة شغور الرئاسة ، الدستور ينص على ان السيد الوزير الاول يأخذ مباشرة مركز الرئاسة للمدة الباقية من الفترة الرئاسية ثم بعد انتهاء تلك الفتـرة يتـم انتخـاب رئيس للجمهـورية . امـا فيما يخص الصراع الذي كثر الحديث عنه في اجهزة الاعلام ، فمع احترامي لهذه الاجهزة كان من الاجدر بها ـ والعربية منها خاصة ـ ان تتوجه الى البحث عن التطورات الجديدة في تـونس وعن تجربـة الانفتـاح السياسي في تونس وعن المناخ الديمقراطي الموجود الان في تونس اما ما يمكن تصوره عما يحدث بعد الرئيس في حالة خلو مكان الرئاسة فنحن ليس لدينا فراغ لان تونس لها مؤسساتها الدستورية ولها مؤسسات وطنية وشعبية كاملة وعريقة ونحن واثقون في المسيرة التي سرنا عليها منذ الاستقلال من خلال تلك المؤسسات .

المغرب العربي والسوق الاوروبية

ـ يقال ان مجموعة دول المغرب العربي تفكر في الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة الا ترون ان هناك ازدواجية بين وجود هؤلاء في جامعة الدول العربية وبين انضمـامهم للسـوق الاوروبيـة المشتركة ؟

● فيما يخص الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة في البدايـة السؤال يستـوجب ايضـاحـا . فالسوق الاوروبية المشتركة ليست تجمعا سياسيا فيما بينها وانما هي تجمع اقتصادي لتسهيل معاملات اقتصادية وتبادل بضائـع على مستوى الدول الاوروبية الغربية . وبالنسبة لبلاد المغرب العربي ، مضافا اليها سوريا ولبنان اللتان تريدان الدخول كأعضاء مراقبين في الســوق الاوروبية المشتـركة ، والتواجد العربي في هذه السوق نعتبره نوعا من الحضور القومي في المزاحمة والوجود امام التمدد الصهيوني الاقتصادي في تلك البلاد الذي كان من اسبابه الرئيسية الفراغ الموجود في المجال الاقتصادي والصناعي العربي ، علما باننا في حرب شعواء ضد امكانية دخولنا للسوق الاوروبية المشتـركة لان دخـولنـا لـدى الاوروبيين هو عبارة عن حضور عربي اقتصادي وهذا ما يؤثر على العدو واللوبي الاسرائيلي الموجود بأوروبا يعمل على ايقاف هذا التقدم .

● محمد برهان الدين بن عاشور القائم باعمال السفارة التونسية في البحرين

العلاقات الليبية التونسية

ـ نأتي الى سؤالنا الاخير .. ترى الى اي مدى انتم متفائلون في عودة العلاقات التونسية الليبية ومدى اهمية ضرورة عودة مثل هذه العلاقة ؟

● التفاؤل سمة من سمات الفرد المؤمن ونحن شعب عربي مؤمن فجذورنا والحمد لله ضاربة في التاريخ ونحن نؤمن بحسن الجوار ومن اعمدة سياسة فخامة الرئيس والسيد الوزير الاول والحكومة التونسية كاملة ان نكون دائما بعلاقات جيدة مع جيراننا وما تم الآن من اعمال من جانب ليبيا بطـردهـا لـلآلاف من العمـال التونسيين سوف نترك هذا للزمن ، لان ما يربط شعب تونس مع شعب ليبيا هو رابط تاريخي حضاري ألا وهو الدين واللغة وهناك تزاوج وهناك قبائل وعشائر متقاربة مع بعضها ، وفيما يخص العلاقة بين ليبيا وتونس مستقبلا نحن لا نطلب من ليبيا اي شيء سوى شيء واحد وهو اولا ان تقر وتنفذ الاتفاقات الدولية فيما بينها وبين تونس . ثانيا حكومة تونس لا يمكن ان تفرط بالتنازل قيد انملة في رعاية وحماية كرامة المواطن التونسي في الداخل كما هو في الخارج ، نحن لا يهمنا ان يكون هناك الآلاف يعملون خارج الحدود لكن كرامتهم قبل دخولهم . هناك عملة اجنبية تدخل تونس نتيجة عمل هؤلاء العمال ، ولكن لا قيمة لها اذا كانت هذه العملة على حساب كرامة من هم يعملون في الخارج ، وعلى هذا الاساس فان الذين عادوا اخيرا من ليبيا تم استيعابهم في القطاعـين العام والخاص بل وكان هناك تسابق بينهما لجذب القدر الممكن من هؤلاء العمال ، ثم قامت الحكومة كذلك بتشغيـل كل في بلـدته ومحافظته حسب تخصصه الذي كان يعمل فيه في ليبيا ، وان شاء الله المستقبل المنظور يظهر مدى الاخوة الصادقة التي تكنها حكومة فخامة الرئيس والسيد محمد مزالي وايضا الشعب التونسي للشعب الليبي ونحن دائما في تونس ننظر للشعب الليبي على اننا شعب واحد وان المغرب العربي بلاد واحدة .

اسباب ابعادهم

ـ ليبيا ابعدت عمالا جزائريين ومصريين وتونسيين والمـراقبين السياسيين يرجعون ذلك الى ان ليبيا تعيش في ازمة اقتصادية ، لكن هذا لا يدعو الى مثل هذا العمل الفجائي الذي قامت به ترى ما هو تحليلكم لهذا الموقف ؟

● بالنسبة للوضـع الاقتصـادي داخل ليبيا فهو وضع ليبي بحت ، لكن هناك التزامات حكومية تتبلور في اتفاقيات تعاون والاخلال بها من طرف بغير سابق اعلان للطرف الثاني والتنسيق في انهاء هذا الاتفاق يعتبر اخلالا بالاتفاق ، اما فيما ذهب البعض اليه بان هناك ضغوطا اقتصادية على ليبيا او هناك ازمة اقتصادية في العالم فهذا لا يعني التخلي عن اتفاقيات بين دولتين ومبررها الداخلي لا يزيل التبعية في الاخلال بالاتفاق واضيف الى علمكم ان ليبيا ايضا قامت بابعاد عمال سوريين مؤخرا وهذا الاخلال كان يجب الا يكون .

سفينة المستقبل
تعانق مياه الخليج في أولى رحلاتها

ان التقدم الصناعي والتقني الذي يشهده العالم في هذا العصر ودخول الكمبيوتر ـ عصر الكمبيوتر ـ ادى الى قفزة هائلة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية ـ ومن خلال هذا التطور في عالم الصناعة فقد قامت احدى الشركات الملاحية بتطوير اسطولها ووضعه في مقدمة الشركات الملاحية.

وهذه الشركة هي : خطوط نوراشيا للملاحة من خلال بناء سفن ذات مواصفات تقنية عالية وادخال الكمبيوتر بشكل كامل في قيادة السفن والتحكم الآلي والكمبيوتري في السفن التي تقوم ببنائها حالياً وقد اطلق على هذا النوع من السفن « سفينة المستقبل » وكان باكورة انتاجها سفينة نوراشيا سامنتا وثانيها سفينة نوراشيا سوزن وهما سفينتان من اصل مجموعة سفن يتم بناؤها في العامين القادمين.

توفير في الوقود المستهلك ، سرعة في الحركة ، أمان في الإبحار والتحكم الآلي بواسطة الكمبيوتر

هذا وقد قامت سفينة المستقبل نوراشيا سامنتا باولى رحلاتها الى ميناء الدمام بالمملكة العربية السعودية في الثالث من نوفمبر ١٩٨٥م وقـد بنيت سفينـة نوراشيا سامنتا بالمانيا الغربية لصالح خطوط نوراشيا للملاحة وتعتبر هذه السفينة الاولى من نوعها وتم تجهيزها بـاحدث المعـدات التقنية والصنـاعية وتزويدها باحدث ما توصل اليه العلم في مجال الكمبيوتر.

هذا وقد صرح مسئول في مؤسسـة الخدمـات البحريـة العالمية في الدمام ـ وكلاء خطوط نوراشيا للملاحة التابعة لها السفينة المذكورة بانه تم تزويد السفينة بحوالي ٧٨ وحدة فنية تتضمن المعدات الالية من خلال وحـدات معـالجـة صغيـرة ـ ميكروبروسز ـ للكمبيوتر وكذلك بوحدة كمبيوتر مركزيـة مما يجعلها اكثر سهولة وامنا في مجال الملاحة البحرية ـ والافضل والاكفا من سفن الشحن العادية التي تمخر عباب المحيطات.

ومن الجدير بالذكر انه تم بناء السفينة بالتعاون بين مجموعة من الشركات الصناعية تزيد عن ٣٠ شركة متخصصة في صناعة بناء السفن والصناعات الاخرى الالكترونية والفنية والهندسية والمعدات الملاحية بالتعاون مع الحكومة في المانيا الاتحادية.

وتبلغ حمولة السفينة حوالي ٢,٠٠٠ حـاوية مـا يعـادل ٣٦,٠٠٠ طن وتبلغ سرعتها ١٧,٢ عقدة بحرية مما يجعلها الاسرع بين سفن الشحن العاملة حاليا في العالم. وقد اكتمل بناء السفينة هذا العام وكانت باكورة رحلاتها الى موانيء منطقة الشرق الاوسط قادمة من ميناء روتردام الذي غادرته قبل اسبوعين.

وهذه السرعة والقوة التي تتمتع بها السفينة تخفض من قيمة التكلفة الحقيقية بنسبة قد تصل الى ٢٥٪ قياسا بالسفن العادية

ومما تفخر به الشركة المالكة لسفينة المستقبل هي المواصفات التقنية العالية التي تمتاز بها سفن خطوط نوراشيا للملاحة ووكلاءها مؤسسـة الخدمـات البحرية العالمية.

فان السفينة قد توفر لها ثلاثة عناصر رئيسية وهي : ١ ـ تقليل كمية الوقود المستهلك قياسا بالسفن العادية، ٢ ـ توفـير الايدي العاملة (البحارة) دون المساس بقدرتها وكفاءتها، ٣ ـ رفع درجة السلامة في مجال الملاحة للسفينة.

● ● ●

من ناحية اخرى اجتمع السيد هانز كراف رئيس مجلس الادارة ورئيس خطوط نوراشيا للملاحة مع وكلاء الشحن والموردين والمستوردين في كل من المنطقة الشرقية والوسطى وذلك بان اقلم الاجتماع الاول في فندق الدمام اوبري يوم ٥ نوفمبر ١٩٨٥م بـالدمـام ـ المنطقة الشـرقيـة والاجتماع الثاني يوم ٦ نوفمبر ٨٥ بفندق ماريوت بالرياض.

تحدث عن سفينة المستقبل وقام مسئولو خطوط نوراشيا للمـلاحة بشـرح مفصل عن السفينة ومواصفاتها وقدرتها ووضعها المميز بين سفن الشحن في العالم.

تخفض من قيمة التكلفة بنسبة قد تصل إلى ٢٥٪ مقارنة بالسفن الاخرى

وقد صرح الشيـخ فريـد عبدالجواد مالك ورئيس مؤسسة الخدمات البحرية العالمية الى الضيوف عن وصول سفينة ثانية تحمل نفس المواصفات والميزات الى موانيء المملكة في يناير عام ١٩٨٦ وهي سفينة نوراشيا سوزن.

خطوط نوراشيا للملاحة :

تـاسست خطوط نـوراشيا للملاحة عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك الحين وهي تمارس عملها الملاحي على الوجه الاكمل ويمثل الشركة في المملكة العربية السعودية مؤسسـة الخدمـات البحريـة العالمية ومركزها الدمام ـ وتملك مؤسسة الخدمات البحرية فروعا لها في مدينتي جدة والرياض حيث تقوم بكل اعمال الشحن والنقل واعمال الملاحة البحرية التي تخدم الموردين والمستوردين على السواء.

وقد اكد المسئولون في مؤسسة الخدمات البحرية العالمية ووكلاء خطوط نوراشيا للملاحة للسادة الموردين والمستوردين ووكلاء الشحن عن تقـديـم افضـل الخـدمات بسرعة ويسر.

ومما يجدر ذكره انه لم تحدد التكلفة الحقيقية لقيمة السفينة ولكن ان حكومة المانيا الاتحادية قد دفعت حوالي ٤٣ مليون مارك للابحاث المتعلقة بهذا النوع من السفن اضافة الى ٢٣ مليون مارك لتحسين قدرتها و ٣٢,٥ مليون مارك لزيـادة وتقويـة هيكل السفينة لرفع درجة السلامة فيها.

وسفينة نوراشيـا سامنتـا ونوراشيا سوزن باكورة اسطول من عدة سفن مماثلة لخطوط نوراشيا للملاحة .



الخميرة

الخميرة من الفطريات المفيدة لدخولها في صناعات نافعة للانسان مثل لبن الزبادي وذلك لقدرتها على افراز عدد كبير من الانزيمات.. والخميرة مترممة وحيدة الخلية مجهرية يحتوي السيتوبلازم على حبيبات ذات طبيعة بروتينية تعرف بالفوليوتن تعيش على المحاليل السكرية والمواد الكربوهيدراتية الاخرى وعلى رحيق الازهار وفي بعض الاحيان تعيش في التربة وقد تعيش متطفلة او متكافلة مع بعض الحيوانات تتكاثر في الظروف المناسبة بالتبرعم وفي الغالب تبقى البراعم متصلة مع بعضها مكونة سلسلة من خلايا الخميرة وفي الظروف غير المناسبة تنقسم محتويات الخلية الى اربعة جراثيم تبقى داخل الخلية الاصلية وهذه الجراثيم لها جدر سميكة وبعد تحسن الظروف تخرج هذه الجراثيم لتنمو في بيئة مناسبة مكونة فطريات جديدة من الخميرة.

لقطة اليوم

خلف القضبان

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

البحرين.. الشاطىء والنخيل



بقلم : عبدالله أحمد الشباط

البحرين : اسم علم لمنطقة الخليج العربي - في العصور القديمة - من البصرة الى حدود عمان شاملا لمناطق القرين - القطيف - الاحساء - قطر - دبي - بيرين.

ويعود تاريخها الى ماقبل ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد.. وكانت جزيرة البحرين تعرف باسم (اوال) اما المنطقة فقد كانت تعرف باسم (دلمون) المعاصرة لحضارة العيلاميين في فارس.. والصيد في العراق.. وهي الارض التي التقى عليها (انكي) إله المياه عند الفينيقيين و(ننهور سلجا) الهة الارض فانجبا (نيناه) الهة النبات فاعطت الخصب والنماء لارض البحرين.

وفي العصور المتاخرة قبل الاسلام انفصلت البحرين واتخذت اسم (اوال) الا انها بعد ظهور الاسلام انضوت تحت راية الدولة الاسلامية تبعا لمنطقة الخليج العربي التي دخلت في الدين الاسلامي دون قتال ما بين عامي ٦ - ٩هـ واصبحت تابعة للدولة الاسلامية الاموية ثم العباسية.

وبعد ان قام ابوسعيد الجنابي بحركته عام ٢٨٧هـ واسس الدولة القرمطية في القطيف والاحساء احتل البحرين وجعلها جزءا من ممتلكاته الا انها انفصلت بعد تدهور الدولة القرمطية سنة ٤٥٠هـ. فاحتلها يحيى بن العياش وابناؤه الى ان قامت الدولة العيونية فاحتلت البحرين سنة ٤٥١هـ واصبحت تابعة للدولة العيونية التي امتد نفوذها من البصرة الى جنوب الجزيرة العربية.

واستمرت الى ان تدهورت الدولة العيونية في اوائل القرن الهجري وحلت محلها الدولة الجبرية التي اصطدم اخر حكامها - مقرن - بالبرتغاليين الذين احتلوا جزيرة اوال فقتلوه سنة ٩٢٧هـ.

وعندما بادرت الدولة العثمانية الى محاربة البرتغاليين وطردهم من منطقة الخليج سارع الفرس باحتلال جزر البحرين وظلت خاضعة لنفوذهم الى ان حررها احمد الخليفة (الفاتح) الذي كان يقود عرب العتوب سنة ١٧٨٣م - فتحولت الى امارة عربية منذ تلك التاريخ يتوارث الحكم فيها آل خليفة الا انها كانت مهددة باستمرار من قبل شيوخ عمان ومن الايرانيين مما اضطر الشيخ عبدالله بن احمد الى ان يوقع اتفاقية الحماية مع بريطانيا عام ١٨٢٠ - كما دخلت في معاهدة السلم الشاملة للخليج في نفس العام.

تمثل البحرين بموقعها المتميز في وسط مياه الخليج العربي - الحارس الامين لسواحل الخليج لكونها قريبة من كل الموانيء مما يشكل حلقة اتصال بين كل موانيء الخليج.

وكانت البحرين ولاتزال تعتبر الميناء التجاري للخليج العربي ولذلك حرصت دول مجلس التعاون حيث اقامة هذا المجلس على ان تكون البحرين واسطة العقد فيه .. لذلك اختيرت البحرين مقرا لجامعة الخليج التي يلتقي فيها شباب الخليج المتفتح نحو المستقبل.

والعلاقة بين البحرين ودول مجلس التعاون ليست علاقة ثقافية او تجارية فقط بل هي علاقات اسرية واجتماعية ضاربة في الاعماق راسخة الجذور فبالاضافة الى علاقة الجوار والدين واللغة هناك اواصر النسب واصل الاسر الحاكمة في كل من قطر والكويت والبحرين.. كما ان هناك العديد من الاسر المشتركة المنزع والاقامة بين المملكة العربية السعودية والبحرين والكويت وقطر.

وتجسيدا لتلك العلاقات الاخوية فقد قامت حكومة المملكة العربية السعودية والبحرين بانشاء جسر يربط ارخبيل البحرين بالوطن الام المملكة العربية السعودية.. وهذا الجسر لاشك سيخدم المصالح المشتركة ويجسد التعاون والالتقاء بين الاشقاء.

وان لموقع البحرين الاستراتيجي المتميز ما يرشحها لان تكون قاعدة خليجية تستطيع المراقبة كمراقبة الممرات المائية في الخليج والمحافظة على حسن سير الملاحة.. وهي مرشحة لان تلعب دورا هاما من الناحية الاقتصادية لان شواطئها المفتوحة على البحر من كل الجهات تمكنها من اقامة اكثر من ميناء تجاري تتواصل بواسطته مع موانيء الخليج الاخرى.. ولذلك فقد هرعت اكثر بيوت المال الى البحرين لانشاء المصارف وامتلاك الاراضي وتشييد العمارات وقد اسهمت حكومة البحرين بقسط وافر من التسهيلات التي تمنحها لهؤلاء القادمين بقصد العمل وانعاش الحركة الاقتصادية بعد ركود طال زمنه بعد ان اندثرت تجارة اللؤلؤ وكسدت صناعة الغوص.

وتعمل حكومة البحرين جاهدة لتوفير اسباب الراحة والامن الى جانب توفير الخدمات التعليمية والصحية لجميع السكان الاصليين والوافدين على حد سواء.. وبذلك اصبحت البحرين ليست مجرد ميناء يلتقي فيه التجار بل منتجع فسيح يلتقي فيه ابناء الخليج على اختلاف مشاربهم واهدافهم مما يلقونه من حسن الرعاية وكرم الضيافة.

• • •

والحديث عن الحياة الفكرية طويل اذ يعود بنا الى مساحة زمنية تمتد الى ١٣٤٣هـ حين افتتحت اول مدرسة نظامية في البحرين هي مدرسة الهداية الخليفية.. ففي هذه المدرسة التقى شباب البحرين واخذوا علومهم الابتدائية ثم اتسعت قاعدة التعليم فافتتحت عدة مدارس ابتدائية وثانوية.. واخذت البعثات الى مصر ولبنان تتوالى ابتداء من عام ١٣٥٠هـ وصدرت جريدة البحرين لصاحبها الاديب المرحوم عبدالله بن علي الزائد فكانت ملتقى للافكار النيرة والاقلام المتحررة.. وبعد صدورها بخمسة اعوام تاسس النادي الادبي الذي اصبح منبرا للشباب.

وعندما توقفت تلك الجريدة بوفاة صاحبها عام ١٣٥٩هـ راى شباب البحرين ضرورة وجود مجلة تعبر عن فكرهم وتوصل الى العالم اصواتهم فاصدروا مجلة «صوت البحرين» شهرية ثقافية ابتداء من محرم عام ١٣٧٠هـ[١]، فبرز في البحرين عدد من الشعراء والادباء في مقدمتهم الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة والشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة والشيخ احمد بن محمد آل خليفة وابراهيم العريض وهم يمثلون المرحلة الكلاسيكية التقليدية.

ويبرز من المحدثين : علوي الهاشمي، قاسم حداد، حمدة خميس، ابراهيم بومندي، سيد رضي الموسوي، علي عبدالله خليفة، عباس مهدي خزام، عبدالرحمن رفيع، علي الشرقاوي، يعقوب المحرقي، عبدالحميد القائد، سعيد عويناتي، ايمان اسيري والدكتور غازي القصيبي.

ومن الكتاب برز في النصف الاول من هذا القرن : ابراهيم العريض، ابراهيم حسن كمال، محمود المردي، علي التاجر، حسن الجشي، عبدالرحمن الباكر، وحسين محمد العمارنة.

ومن المحدثين : الدكتور محمد جابر الانصاري، مبارك الخاطر، احمد المناعي، عبدالله بن خالد الخليفة، عبدالملك الحمر.

وقد الف بعض هؤلاء اسرة ادباء البحرين التي احتضنت الادباء الشباب وساعدت على ابراز انتاجهم الادبي، كما شارك هؤلاء في انشطة وزارة الاعلام التي تولت بدورها اصدار عدد من المجلات المتخصصة كمجلة (البحرين) ومجلة (الوثيقة) الى جانب مجلة (كتابات) التي يصدرها علي عبدالله خليفة.

وقد اصدر الاستاذ علوي الهاشمي دراسة موسعة عن الشعر المعاصر في البحرين بعنوان «مااقالته النخلة للبحر» تناول فيها الشعر في البحرين منذ عهد محمد بن عيسى الخليفة الى الان. وهي دراسة موثقة تعطي تصورا كاملا للحركة الادبية وعلاقتها بالارض والمجتمع خلال قرن من الزمن[٢].

ولاشك ان وجود جامعة الخليج بما فيها من اساتذة جاء اختيارهم وفق مقاييس دقيقة لتمثيل دولهم. ووجود كلية البحرين الجامعية الى جانب اجهزة الاعلام المتطورة سيساعد كثيرا على نشر وتطور الحركة الفكرية في البحرين.. كما ان تلك العوامل ستعمق الروابط الفكرية بين ابناء الخليج العربي متممة بذلك المسيرة التي بدأتها مجلة صوت البحرين والتي لم تكن ملتقى لابناء الخليج العربي فحسب بل كانت ملتقى لابناء العروبة في سائر الوطن العربي.

والمتتبع للحركة الفكرية في البحرين يجد انها مرتبطة ارتباطا وثيقا بالحركة الوطنية التي بدات عام ١٣٧٠هـ والتي نفى على اثرها ثلاثة من زعماء الحركة هم عبدالرحمن الباكر وعبدالعزيز الشملان ومحمد بن علي التاجر.. الا ان ذلك الاضطهاد من قبل الحكومة البريطانية زاد الحركة الفكرية اشتعالا فازداد عدد الصحف الاسبوعية. وشارك العديد من ادباء الجمعية في الكتابة خارج البحرين في صحف مصر والعراق ولبنان.

ولقد اثرت تلك المشاركات في وجود قاعدة ادبية وفنية ذات جذور مرتبطة بالتراث العربي والاسلامي من ناحية. وتنشد التجديد والانطلاق خارج بوتقة الروتينية، والركود لتبرز دور البحرين في المحيط العام كدولة ذات حضارة اصيلة تتمشى مع التطور بخطوات وئيدة.. فلاهي تسبق الزمن لكنها لا تتخلف عنه.. فتعطي ذلك العطاء المتميز ذي النكهة الخليجية التي تعبر عن نفسها في صورة تجسد ذلك الالتحام بين ابناء الشعب الواحد الذي تربى بين احضان الطبيعة تحت ظلال النخيل واشرعة السفن وعلى شواطيء الخليج الزرقاء ليخط صفحة ناصعة من صفحات الوعي والادراك والعمل من اجل الانسان في البحرين وفي الخليج العربي عامة.

وحكومة البحرين تراقب هذه الحركات الفكرية وتلك الانشطة فتباركها بل وتشجع بعضها في ابراز ثقافة البحرين وعطائها المتميز.. وقد استقطبت العديد من الاقلام المشاركة في كثير من الانشطة التي ترعاها الدولة لتحقق بذلك ما تريد تحقيقه من الارتقاء بمستوى الفكر والثقافة في البحرين لتربط الماضي بالحاضر.. مستخلصة من الماضي عبرة ومن الحاضر منجزاته العلمية والثقافية والصناعية لوضع اسس مستقبل اكثر اشراقا واعرض املا وارحب ساحة لوضع بذور المحبة بين ابناء الخليج الواحد.

صوت

د.سليمان عبدالعزيز السحيمي

تناقض ..ولاتناقض!!

الحديث عن الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية حديث شيق ممتع يبعث في النفس المسلمة الكثير من مشاعر الفخر والعزة والغبطة .وقد كان هذا الحديث هو موضوع هذه الزاوية في الاسبوع الماضي، وستكون لنا اليوم وقفة اخرى مع جانب آخر من جوانب هذا الاعجاز.

جاء في الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم قال «فر من المجذوم فرارك من الاسد».

وجاء في حديث آخر ان قوما بينهم مجذوم جاءوا في وفد لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم فاخذ الرسول بيد المجذوم ووضعها في اناء كان ياكل منه صلى الله عليه وسلم وامره ان ياكل من الطعام معه وجاء في خاتمة الحديث قوله عليه الصلاة والسلام «لاعدوى».

ومن ذلك قد يبدو للقاريء ان هناك تناقضا بين هذين الحديثين الشريفين وهما الصادران من نبي هذه الامة الذي لاينطق عن الهوى.

ولكن السلف الصالح، وكما هي عادتهم اخذوا هذين الحديثين بعد التاكد من صحة روايتهما وتخريجهما. على محمل اليقين والتصديق الذي لايرتبط او يتاثر بوجود التفسير او التاويل، وهذا هو ماأشرنا الى ضرورته في كل مناسبة ناقشنا فيها قضية الاعجاز العلمي في القرآن والسنة وامثلتها المختلفة.

ومع التقدم الذي حصل بمرور الزمن في العلوم الطبية المختلفة وبتوفر بعض المعلومات الجديدة وباستخدام اجهزة الكشف والاختبار الطبية الحديثة امكن التعرف على الكثير من الحقائق حول مرض الجذام الذي كان موضوع الحديثين السابقين وجاءت لتعطي مايمكن ان يكون هو التفسير او التاويل لهذا التناقض الظاهري، ان جاز الوصف.

يقول الدكتور محمد الظواهري وهو احد اساتذة الامراض الجلدية البارزين في بحث قدمه الى مؤتمر الطب الاسلامي الذي عقد مؤخرا في القاهرة :

يوضح العلم الحديث ان هناك نوعين من الجذام احدهما كثير العدوى وسريعها والآخر مقفول لاعدوى منه.

وقد عرف الرسول الامين منذ خمسة عشرة قرنا من الزمان هذين النوعين من مرض واحد وميز بينهما في هذين الحديثين اللذين يبدو ظاهريا ان بينهما تضاربا .. ولكنهما في الحقيقة يكشفان حقيقة مهمة ماكان ليعرفها ذلك الوقت الا من لاينطق عن الهوى ومن لايمكن الا ان يكون رسولا من الاله الذي لا اله الا هو.

ثم ان هذا بعد ذلك يوضح حقيقة مهمة.

وهي ان عدم قدرتنا على استيعاب او فهم بعض ما قد يرد من ايات او احاديث في مجال الطب او العلوم الكونية او غيرهما لايعني باي حال من الاحوال الا قصورا في فهمنا وادراكنا لكثير من الحقائق في هذا الكون وفي انفسنا ستنكشف في المستقبل كما كشف لنا في زمننا ماغمض على اسلافنا .. وقد لاتنكشف!!

كلمة اليوم

اعلان القاهرة وادانة الارهاب

«اعلان القاهرة» الذي جاء في اعقاب القمة المصرية - الفلسطينية يؤكد ضمن ما يؤكد من حقائق .. حقيقتين هامتين هما :

اولا : ان مصر العربية تثبت باستمرار هويتها وانتماءها القومي في كل المواقف ذات العلاقة بحاضر ومستقبل الامة العربية، كما تؤكد ان قضية الشرق الاوسط تاتي على راس قائمة اهتمامات السياسة الخارجية لمصر، وان مناصرة الحق الفلسطيني امر لايخضع للمساومة او التشكيك او الجدل، رغم ما اثير وما يثار حول اتفاقية «كامب ديفيد» وهي من التركات الثقيلة التي كان على العهد المصري الجديد ان يتحملها ضمن ما تحمل من تركات.

ثانيا : ان إدانة منظمة التحرير الفلسطينية للارهاب هو خير رد على ادعاءات وافتراءات العدو، ومحاولاته تشويه صورة النضال الفلسطيني المسلح، وقد كانت الإدانة الفلسطينية للارهاب واضحة وهي كما جاءت في اعلان القاهرة «إدانة جميع العمليات الخارجية وكل اشكال الارهاب» مع التاكيد في الوقت نفسه على حق مواصلة الكفاح المسلح ضد العدو داخل الاراضي المحتلة، وهذه الإدانة للارهاب هي تاكيد على النهج السلمي الذي تحرص عليه المنظمة، للابتعاد بالنضال المسلح داخل الارض المحتلة عن كل العوامل التي قد تؤدي الى الإساءة لهذا النضال او تشويه سمعته في المحافل الدولية، وتتيح الفرصة للعدو لافتعال اقل الاسباب شانا واتفهها للانتقام ببشاعة وهمجية.

والارهاب الذي تدينه منظمة التحرير الفلسطينية هو كل العمليات العسكرية التي تقوم بها الهيئات ويقوم بها الافراد ضد الآمنين والمسالمين. وهو كل الاعتداءات والاستفزازات الموجهة ضد الشعوب الآمنة. وهذا ما تمارسه اسرائيل دون اي رادع ودون اي اعتبار للقوانين والاعراف الدولية. «ومراعاة للقيم والمبادىء الانسانية النبيلة». بل ان تماديها قد بلغ كل الحدود حتى اصبحت المفاجات التي تقدمها اسرائيل للمجتمع الدولي لا تعد ولا تحصى. وهي مفاجات تفوق كل تصور وكل احتمال.

ان النضال الفلسطيني المسلح داخل الارض المحتلة يكتسب شرعيته ليس من القرارات الدولية التي تؤكد ادانتها لاسرائيل وعدوانها وتوسعها ولكنه يكتسب شرعيته من حقه في العيش على ارضه بامن وسلام، وبالتالي فان الجهاد الفلسطيني هو الرد العملي على كل انواع العدوان والتجاوزات التي تمارسها على الارض العربية المحتلة .. تساندها في ذلك قوى دولية آلت على نفسها ان تقف في خط المواجهة ضد المصالح العربية بل ضد كل الشعب العربي واستقلاله وامنه.

وهاهي منظمة التحرير وبجانبها مصر العربية تقول للعالم كله انها تدين كل اشكال الارهاب والخطف والترويع والقرصنة وكلها امور تمارسها اسرائيل دوماً ولا تتردد في افتعال اي فرصة لممارستها، بل لا تتردد في استغلال بعض الافراد او الفئات المشبوهة لارتكابها حتى تثير الراي العام العالمي حول الفلسطينيين، وشحن جو المنظمات الدولية بالافتراءات لادانة العمل الفلسطيني بجميع الوانه واشكاله.

فهل يدرك المجتمع الدولي من هم دعاة الارهاب وممارسوه لم تبلغ بعد حداً يمكنها من اقناع المجتمع الدولي بالكثير من الحقائق الواضحة والثابتة. ان القوة العربية

اليوم

حملة قومية في مصر لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء

مشروعات زراعية مصرية سودانية مشتركة لسد حاجة العالم العربي من القمح

القاهرة ـ مكتب اليوم/الوكالات

اثارت الازمة السياسية الاخيرة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية قضية ضرورة تحقيق مصر الاكتفاء الذاتي من الغذاء وخاصة القمح الذي اصبحت وارداتها منه تشكل ثلثي احتياجاتها وتحصل من الولايات المتحدة على الجانب الاكبر منها .

وبدات حملة قومية في مصر تحث على اتباع كافة الوسائل للحد من واردات القمح والعمل على زيادة انتاجه باعتباره ان الاستقلال السياسي لايتحقق الا باستقلال اقتصادي كامل وتجنيب هذا الاستقلال التعرض لاية ضغوط دولية بسبب حاجة مصر الى استيراد القمح .

وتقول الاحصاءات التي صدرت حول هذا الموضوع انه يكفي لتوضيح حجم المشكلةان نذكر ان مصر تستورد الآن ٦٪ من مجموع صادرات القمح في العالم بعد ان كانت من الدول المصدرة له منذ ما قبل الميلاد وحتى القرن الماضي .

ويبلغ انتاج القمح في العالم ٤٦٠ مليون طن سنويا والفائض منها للتصدير ٦٠ مليون طن يستورد منها العالم العربي ١٣ مليون طن منها ٦ ملايين لمصر وحدها .

وبذلك فانه اذا كان عدد سكان مصر لايتجاوزا ١٪ من سكان العالم فان وارداتها من القمح تصل الى ٦٪ من فائض الانتاج العالمي منه بالاضافة الى ماتنتجه ارضها .

وتبلغ قيمة الواردات المصرية من القمح سنويا نحو المليار ونصف المليار دولار .

وتحصل مصر على احتياجاتها من القمح من الدول المصدرة وهي الولايات المتحدة الامريكية وكذا واستراليا وان كانت تحصل على الجزء الاكبر الآن من الولايات المتحدة ضمن برنامج المساعدات الامريكية وهو ما يشكل خطورة على الاقتصاد القومي والاستقلال السياسي لمصر .

وقد تضافرت اسباب متعددة على احداث العجز في انتاج القمح في مصر .

وفي مقدمة هذه الاسباب عدم ازدياد الرقعة الزراعية في مصر لمواجهة الزيادة الهائلة في عدد السكان .

فاذا كان السد العالي قد اضاف الى هذه الرقعة مليون فدان خلال السنوات العشر الماضية الا ان المصريين استهلكوا مثل هذه المساحة في اقامة المساكن والمصانع وحظائر تربية الدواجن والحيوانات فوق الاراضي الزراعية الخصبة .

وتفاقمت المشكلة نتيجة توقف ورود الطمي الذي كانت تحمله مياه الفيضان وذلك بعد انشاء السد العالي وهو الطمي الذي كان يفيد التربة الزراعية ويجددها سنويا ويستخدم في صنع الطوب الاحمر المستخدم في البناء الامر الذي جعل الفلاحين يجرفون التربة الزراعية ويبيعونها لمصانع الطوب سعيا وراء الكسب السريع مما ادى الى ضعف التربة وتعرضها للبوار او التصحر .

كما ادت التغييرات الاجتماعية وغيرها في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالمصانع او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح ولاتحتاج للايدي العاملة الكثيرة او العناية الدائمة مثل الموالح والفاكهة والخضر في الوقت الذي تحتكر فيه الحكومة شراء وبيع القمح وتحديد اسعاره مما اصبح معه زراعة اي محاصيل اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغيف الخبز هو الطعام الاساسي للسواد الاعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتتحمل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

وللوفاء بالاحتياجات الحالية لمصر من القمح يتوجب زراعته نحو ثلاثة ملايين فدان اخرى به .. لذلك تتركز الجهود على الحفاظ على الاراضي الزراعية واستصلاح المزيد منها بالاساليب الحديثة .

وفي هذا النطاق اصدرت الحكومة المصرية قرارات بمنع بناء المصانع والمنازل على الاراضي الزراعية والاتجاه نحو الصحراء لتحقيق التوسع العمراني وحظر تجريف التربة الزراعية بل حظرت استخدام الطوب الاحمر الذي يصنع من حرق ناتج تجريف التربة وقررت استخدام الطوب الاسمنتي او الحوائط الجاهزة بدلا منه .

كما رفعت الحكومة اسعار الخبز منذ العام الماضي بنسبة ١٠٠٪ للحد من استخدامه علفا للماشية او الدواجن وتتجه تدريجيا الى تخفيض الدعم المخصص لاسعار الخبز والى العمل على تقليل الفاقد عند نقل وتخزين القمح بانشاء مجموعة حديثة من صوامع الغلال تغطي المحافظات المختلفة .

الا ان التحدي الحقيقي للقضاء على المشكلة برمتها يكمن في ضرورة زيادة الرقعة الزراعية وهو الهدف الذي تركز عليه خطة التنمية المصرية خلال السنوات القادمة وقد بدات مشروعات حديثة في هذا الصدد مثل مشروع الصالحية بمحافظة الشرقية على طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوي ومشروع النوبارية على الطريق الصحراوي بين القاهرة والاسكندرية وتتجه الحكومة المصرية الآن الى ان يكون استصلاح الاراضي من نصيب القطاع الخاص بتشجيع المصريين على تملك الاراضي الصحراوية واستصلاحها على ان تتولى هي الدراسات الخاصة بتزويد هذه المناطق بالمياه والخبرة الفنية الحديثة على الا يتم استكمال تملك المواطنين لهذه الاراضي الا بعد بدء انتاجها ضمانا لجدية الاستصلاح ..

وقد انعشت زيارة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان لمصر مؤخرا ومباحثاته مع الرئيس حسني مبارك امالا كبيرة في التصدي العاجل لهذه المشكلة حيث اتفق خلالها على قيام مشروعات زراعية مصرية سودانية مشتركة يتولى فيها المصريون زراعة الاراضي الصالحة للزراعة بالسودان وتقدر بالملايين تكفي لسد احتياجات مصر والعالم العربي من القمح والغذاء وحتى لا تظل الحاجة سيفا مسلطا على مصر ودول المنطقة .

الرئيس مبارك

الفريق اول سوار الذهب

جبهة موحدة لمنتجي الفوسفات العربي

تونس ـ ق ن ا ـ

اتفقت تونس والاردن على تنسيق جهودهما في ميدان الصناعات التعدينية والاستخراجية وخاصة فيما يتعلق بالفوسفات بهدف تجاوز المشكلات الناجمة عن تدني اسعار الفوسفات المنتج من البلدين في الاسواق العالمية باعتباره من النوع الاقل جودة .

واوضحت مصادر اقتصادية تونسية ان البلدين اللتين تنتجان حوالي ١١ مليون طن من الفوسفات سنويا اتفقتا على اجراء مفاوضات مع المغرب التي تنتج ١٨ مليون طن سنويا من الفوسفات عالي الجودة وذلك بهدف تشكيل جبهة واحدة لتحسين نوعية الفوسفات التونسي والاردني ورفع مستوى اسعار هذه المادة في الاسواق العالمية .

ومن جهة اخرى ستبدا تونس قريبا في تصدير كميات من قوارير الغاز والاحذية الرياضية وغيرها من المنتجات الاخرى الى الاردن بناء على اتفاق تجاري وقع بين البلدين مؤخرا .

انخفاض انتاج البترول السوفييتي

نيويورك ـ ق ن ا ـ

ذكرت تقارير صحفية حديثة نشرت هنا ان انتاج الاتحاد السوفيتي من البترول الذي بدا في الانخفاض منذ العام الماضي قد هبط خلال العام الحالي الى نفس مستويات الانتاج التي كان قد سجلها في عام ١٩٧٩ مما ادى الى خلق العديد من التعقيدات للكرملين على الصعيدين المحلي والدولي .

واوضحت التقارير ان انخفاض انتاج حقول البترول في سيبيريا الغربية والتي بدت في وقت ما وكانها غير قابلة للنفاد ساعد على انخفاض حجم الانتاج البترولي الكلي للاتحاد السوفيتي الذي يعد اكبر منتج للبترول في العالم بحيث انخفض الانتاج خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي الى ١١٫٨ مليون برميل يوميا وهو ما يقل عن المعدل المسجل خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة ٤٪

واشارت التقارير الى ان هذا الانخفاض ادى الى توتر في العلاقات التجارية بين الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية رغم انه لم تظهر حتى الآن اية دلائل على انخفاض شحنات البترول السوفيتي لدول الكتلة الشرقية التي تعتمد بشدة على هذا البترول السوفيتي .

ويعد استمرار تدفق الامدادات البترولية امرا حيويا ودقيقا لسلامة الاقتصاد السوفيتي خاصة وانه حصل في العام الماضي على ثلثي عائداته من العملات الصعبة عن طريق مبيعات البترول في الغرب .

ويذكر ان حجم الاستهلاك المحلي للبترول في الاتحاد السوفيتي بلغ ٨٫٨ مليون برميل يوميا في العام الماضي .

بينما بلغت الصادرات ٣٫٨ مليون برميل يوميا ذهب مايقرب من نصفها للغرب والباقي للكتلة الشرقية وتعد هولندا اكبر مشتر غربي للبترول السوفيتي تليها ايطاليا والمانيا الغربية وفنلندا وفرنسا .

ضمن اجراءات التقشف
نيجيريا تستدعي ثلث دبلوماسييها في الخارج

لاوس ـ اف ب ـ

استدعت نيجيريا ٣٠٪ من دبلوماسييها العاملين في الخارج في اطار خطة للتقشف تمس حسبما ذكرت مصادر موثوق بها نحو ١٢٠ دبلوماسيا كما تقضي بتقليص عدد العاملين في الشئون الخارجية الموجودين في لاجوس .

ومما يذكر ان هذا هو الاجراء الثاني من هذا النوع خلال عامين فقط . وكان قد استدعى في العام الماضي نحو ٢٧٠ دبلوماسيا نيجيريا يعملون في الخارج

واوضح بولاجي اكينيكي وزير الخارجية قبل ان يغادر بلاده في جولة تستغرق اربعة ايام الى غرب افريقيا يزور خلالها كلا من بوركينا فاسو وغانا وتوجو وبينين ان هذه التدابيرالجديدة توفر سنويا نحو سبعة ملايين نيره مايعادل ٧٫٥ مليون دولار .

واكد وزير الخارجية النيجيري ان الدبلوماسيين الذين تم استدعاؤهم لن يعفوا بالضرورة من مناصبهم وان اجراءات التقشف قد تمس ايضا عددا من الوظائف بالغائها من ديوان الوزارة فاضاف قائلا لقد عشنا فوق مستوى دخلنا ..

قمة سورية لبنانية قريبا لاقرار اتفاق وقف الحرب الاهلية

لبنان ـ كونا ـ

وصف رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي امس الاتفاق الذي رعته سوريا لانهاء الحرب في لبنان بانه مبني على العدالة والمساواة فيما اعلن وزير لبنان ان قمة ثنائية لبنانية سورية عاشرة ستكلل الاتصالات الجارية حول هذا الاتفاق الذي وضع في دمشق .

وقال كرامي في حديث مع مجلة لاريفي دي ليبان ، اللبنانية الناطقة باللغة الفرنسية انه يؤيد اتفاق دمشق الذي وضعته لجنة ثلاثية تضم ممثلين عن القوات اللبنانية وحركة ، امل ، والحزب التقدمي الاشتراكي لانهاء الحرب اللبنانية وفق حل سلمي موحد يدخل اصلاحات على نظام الحكم .

تصاعد التعسف العنصري ضد المسلمين في جنوب افريقيا

ومن ناحية اخرى قال رئيس مجلس القضاء الاسلامي بمدينة كيب تاون في جنوب افريقيا الشيخ عبدالحميد خبير امس ان المسلمين هناك يتعرضون لمضايقات اجتماعية عديدة حيث لا تسمح حكومة بريتوريا العنصرية للاكثرية السوداء بالاتصال مع الاقلية البيضاء ولا بالتعاون معهم .

واضاف في لقاء خاص مع وكالة الانباء الكويتية خلال تواجده في الكويت ان هناك مضايقات ثقافية ايضا تتجلى بوضوح في السياسة التعليمية حيث تنفق الحكومة حوالي ١٤٠٠ رند سنويا على الطالب الابيض بينما لا يتعدى الانفاق على الطالب الملون سوى ٧٠٠ رند وعلى الاسود ١٩٢ رندا .

ومضى الشيخ خبير يقول ان الطالب الابيض يجلس في صف يضم حوالي ١٨ في حين يحشر الطلبة الملونون والسود في صفوف لا تقل عن ٥٠ طالبا .

واوضح ان هناك مضايقات اخرى في العمل فالاسود مثلا يسخر دائما للخدمة في المستويات الدنيا ويصنف ضمن طبقة العمالة السفلى والملون ارقى بقليل بينما ينعم الابيض بالوظائف العليا والراقية وكل هذه الامور من شانها ان تثير الفرقة والخلافات بين الشعب وكان لهذا التمييز السافر تاثيره على الشعب المضطهد .

وقال رئيس مجلس القضاء الاسلامي ان هذه المضايقات مجتمعة بجانب عزل السكان البيض عن الملونين وسلب الحقوق السياسية بكافة مظاهرها من السود والملونين ادت الى تفاقم الازمة في جنوب افريقيا .

ونفى الشيخ عبدالحميد خبير وقوع الاضطهاد الديني المباشر على المسلمين حتى الان .

وقال ردا على سؤال حول دور المسلمين هناك في كشف ومحاربة التغلغل الصهيوني واليهودي في جنوب افريقيا اننا كشفنا القناع عن خطورة الصهيونية ومحاولة بسط نفوذها في الجنوب والسواد الاعظم يعلم علم اليقين التعاون الوثيق بين الكيان الصهيوني والعالمي وبين الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا .

واما عن تصوره لمشكلة ، ناميبيا ، فقد ذكر الشيخ خبير ان هذا البلد مستقل وليس لحكومة جنوب افريقيا حق التدخل وعليها ان تنسحب منها وتترك البلاد لاهلها ليقرروا مصيرهم بانفسهم .

وعن دور المسلمين في مقاومة التمييز العنصري قال الشيخ خبير ان هناك تعاونا تاما بين المسلمين وجميع القوى التي تعارض الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا وان المسلمين بجميع قواهم يشتركون اشتراكا ايجابيا وفعالا لتغيير الاوضاع الحالية ومحو اثار التفرقة العنصرية واستبدالها بحكم عادل يحقق المساواة والعدالة والانسانية .

واضاف ، ان مقاومتنا الان مقاومة سلمية ممثلة في عصيان السلطة ومقاومة اقتصادها حيث نطالب جميع المستضعفين بعدم التعامل مع عناصر البيض بالبيع والشراء .

وتطرق الشيخ خبير لجهود المسلمين في نشر الدعوة هناك وقال ان جميع المسلمين يعملون بتعاون وثيق على تثبيت الدعوة الاسلامية في بلادنا .

وناشد الامتين الاسلامية والعربية بمحاولة الضغط على الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية على وجه الخصوص التي تقدم قروضا واموالا باهظة لجنوب افريقيا لفرض وصايتها وهيمنتها على البلاد مقابل هذه القروض .

ودعا الى ضرورة اقناع البنوك العالمية انهاء عقود استثمار اموالها في جنوب افريقيا وعدم تجديدها .

عربات قطار مصرية للسودان

القاهرة ـ ق ن ا ـ

تم الاتفاق بين مصر والسودان على تصدير ٧٠ عربة قطار مصنعة في مصر الى السودان خلال الاشهر القادمة تبلغ قيمتها ١٥ مليون دولار .

ويجري تصدير الدفعة الاولى من هذه العربات خلال الاسبوع القادم ويبلغ عددها ٢٠ عربة بعضها لنقل الركاب والآخر لنقل البضائع .

وزير الإعلام التونسي في حديث لـ « اليوم »

العرب قادرون على التصدي للإعلام الصهيوني

نأمل من القمة القادمة الموافقة على تخصيص الاعتمادات الكافية لاستراتيجية التحرك الإعلامي العربي

تونس - مكتب اليوم : سليم الكراي

اجتذبت تونس في السنوات الاخيرة انظار الرأي العام الدولي والعربي باحتضانها لجامعة الدول العربية ولمنظمة التحرير الفلسطينية وللعديد من المنظمات العربية والاقليمية المتخصصة .

وتجلى هذا الاهتمام العربي والدولي في توجه وسائل الاعلام نحوها لنقل احداث وانشطة القادة العرب والساسة الفلسطينيين ومايستجد من احداث لدى الصبغة المحلية او الصبغة العربية والاقليمية .

فتركزت لهذا الغرض العديد من مكاتب الصحف ووكالات الانباء وكلها اصبحت تتناقل الاخبار بسرعة كبيرة جعلتها في درجة كبيرة من المنافسة .

وكانت تونس دائما متسامحة ومتفتحة وديمقراطية .

حول كل هذه الموضوعات كان لـ [اليوم] لقاء مع السيد عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام التونسي .

اليوم : كيف يمكن لنا كعرب لعب دور اعلامي لمواجهة الاعلام الاسرائيلي الذي ما انفك ينخر الجسم العربي ؟

العرب قادرون على التصدي للاعلام الصهيوني فلا الامكانيات المادية ولا الطاقات البشرية تنقصهم . اننا اذا لم نستطع الى حد الآن التصدي كما يجب للاعلام الاسرائيلي الذي مافتئت رقعة تحركه تمتد من يوم الى يوم فذلك لاننا لم نكن عمليين بما فيه الكفاية ولم نعر القضية ماتستحقها من اهمية فكم من مرة تم تدارس استراتيجية التحرك الاعلامي العربي على الساحات الدولية ووسائل التصدي للاعلام الاسرائيلي سواء كان ذلك في مستوى مجلس وزراء الاعلام العرب او في الهياكل العربية المعنية الاخرى ؟ وكم من مرة تم اقرار توصيات في هذا الشأن وتم الالتزام بالعمل بمقتضاها ؟ لكن اين نحن من التطبيق والتنفيذ ؟

لقد حان الوقت لكي تدخل ما اتفق عليه بعد جدل طويل حيز الواقع وأمل ان توافق القمة العربية القادمة على تخصيص الاعتمادات الكافية لاستراتيجية التحرك الاعلامي العربي المشترك . غير ان هذه الخطة العربية لن تكون ناجحة وفعالة الا اذا دب الوئام من جديد الى البيت العربي ووضع حد للانقسامات التي تمزق اوصال الأمة العربية وتوحدت الكلمة والتحمت الصفوف والا فقد اعلامنا كل مصداقية ونجاعة وحكم عليه بالعجز والفشل .

اليوم : ماذا تنتظرون من القمر الصناعي العربي اعلاميا وثقافيا وسياسيا ؟

مامن شك ان اطلاق القمر الصناعي العربي والشروع في استخدامه، ولو بصورة نسبية الى حد الآن يمثلان حدثا هاما في تاريخ البلاد العربية ذلك انه طالما طمحنا ومنذ سنوات عديدة الى امتلاك مثل هذه الاداة العلمية والحضارية اولا لمواكبة التطور السريع والهائل الذي يشهده الاتصال في العالم المصنع ثم لتمتين الروابط الحضارية والتاريخية بين الشعوب العربية ومد جسور التواصل بينها .

واستطيع القول بأن القمر الصناعي كان يحمل فيما يحمل عندما اطلق في التاسع من شهر فبراير الماضي من قاعدة كورو في جويانا، أمال واحلام الامة العربية جمعاء من المحيط الى الخليج لذلك اشرت الى الاهمية البالغة التي يكتسبها هذا الحدث .

ماذا تنتظر من القمر الصناعي العربي اعلاميا ؟

اقدر ان اقول بأن ما ننتظره من « عربسات » هو تنشيط تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية بين البلدان المساهمة في القمر الصناعي علما بأن هذا التبادل كان متواضعا او مفقودا تماما في بعض الاحيان وهو ماسيساعد على الحد من تبعيتنا للخارج وخاصة البلدان الغربية فيما يتعلق باستيراد البرامج التلفزيونية وكذلك على التخفيف من تكاليف الانتاج التلفزيوني التي مافتئت تزداد من يوم الى يوم .

ولابد ان تتضافر جهود الهيئات الاذاعية والتلفزيونية التي انشأت بلدانها محطاتها الارضية من اجل ضمان هذا التبادل خلال الفترة التجريبية للقمر الصناعي العربي حتى نقيم اسس تقاليد عربية صلبة في هذا المجال في انتظار ان تستكمل بقية البلدان العربية احداث محطاتها الارضية .

هذا على الصعيد البرامجي، اما فيما يخص التبادل الاخباري، فانه من المؤمل ان يساعد القمر الصناعي العربي على تكثيف هذا التبادل وتيسير تدفق الاخبار بين البلدان العربية علما بأن وسائل الاعلام الغربية كانت تغطي بالصورة الاحداث العربية قبل الشروع في تبادل الاخبار عبر « عربسات » بنسبة تتجاوز ٨٠٪

اما على المحتوى الثقافي، فان القمر الصناعي العربي سيكون بدون شك عنصرا هاما في توسيع الفضاء الثقافي في الوطن العربي، ذلك ان التبادل البرامجي عبر « عربسات » لايمكن ان يتم ويستمر الا بوجود انتاج عربي جيد بامكانه ان يستهوي الجماهير العريضة .

وهذا من شأنه ان يحفز المثقفين والمنتجين العرب الى مزيد الخلق والابداع والى التنافس خاصة وان « عربسات » يوفر لهم امكانيات اضافية لترويج انتاجهم والتعريف به على اوسع نطاق .

وان في ازدهار حركة الابداع والانتاج هذه ضمانا، كما اسلفت لاستقلاليتنا ازاء الخارج في مجال البرامج التلفزيونية، هذه البرامج التي « والحق يقال - يتنافى محتواها في غالب الاحيان وقيمنا الحضارية العربية والاسلامية ونمط مجتمعنا .

فمن المؤمل اذا ان يكون « عربسات » عنصرا من عناصر الحفاظ على اصالتنا وتقاليدنا ووسيلة من وسائل تدعيم شعور الفخر بالانتساب لهذه الامة لدى اجيالنا الصاعدة .

اما الخدمة السياسية التي سيؤمنها القمر الصناعي العربي فانها لاتقل اهمية في رأيي عما اسلفت ذكره . ذلك ان « عربسات » يشكل بدون شك جسر تفاعل واثراء بين البلدان العربية من المحيط الى الخليج، هذه البلدان التي لئن عجزت سياسيا على تجاوز خلافاتها وصراعاتها الداخلية فهي قادرة اعلاميا على القيام بعمل مشترك من شأنه ان يسهم في تحقيق مزيد من التقارب والتحابب بين ابناء الامة الواحدة وتنمية الشعور لديهم بوحدة المصير .

هذا العمل الاعلامي العربي المشترك بواسطة « عربسات » كفيل بأن يساعد على راب الصدع وتوحيد الكلمة والصفوف علما بأن الاعلام عامل اساسي في تهيئة المناخ النفساني وفي تغيير الاوضاع .

اليوم : هل يمكنكم ان تحدثونا عن مجالات التعاون التونسي السعودي في مجال الاعلام، واقعه وآفاقه ؟

استطاع التعاون الاعلامي بين تونس والمملكة ان يقطع خطوات ايجابية وملموسة وذلك منذ ابرام اول اتفاقية اعلامية في شهر « يناير » ١٩٧٤ حيث اتسع نطاق هذا التعاون ليشمل مختلف المجالات من اذاعة وتلفزيون وصحافة مكتوبة ووكالات انباء وهو ما امكن بفضله تحقيق تقارب افضل بين شعبين تجمع بينهما صلات الدين واللغة والحضارة اعتبارا الى الدور الهام والرائد الذي يضطلع به الاعلام في تمتين العلاقات بين الشعوب بغض النظر عن طول المسافات والبعد الجغرافي .

فاصبح بذلك المواطن في تونس او في السعودية ملما اكثر من قبل بما يجد من احداث في البلد الآخر ومطلعا على مختلف اوجه النهضة الشاملة فيه وذلك بفضل تبادل الرسائل الاخبارية الاذاعية والبرامج التلفزيونية وترويج الصحف التونسية والسعودية في كلا البلدين .

واملنا وطيد في ان يجد المواطن السعودي او التونسي مايشفي غليله في وسائل اعلام بلدينا التي يجب بواسطتها ان يكون مطلعا على مايجري في البلد الآخر وهو مايدعونا الى العمل على مزيد تكثيف هذا التعاون واستجلاء مجالات اخرى له حتى يكون في مستوى العلاقات السياسية الممتازة القائمة بين البلدين والروابط الاخوية الحميمة التي تجمع فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة وجلالة الملك فهد المعظم .

واني أمل ان تضفي الزيارة الرسمية التي سأقوم بها في المستقبل الى المملكة الى تصور طرق ووسائل من شأنها ان تدفع بتعاوننا الاعلامي الى مانرتضيه له من مستوى ممتازيما يخدم مصالح شعبينا الشقيقين والاعلام العربي بصفة عامة .

واني اعتقد ان في تعزيز عرى التعاون بين البلدين كسبا للاعلام العربي بصفة عامة وان تدعيم هذا التعاون الافقي يؤدي حتما الى اقرار نظام اعلامي عربي افضل، باعتبار ان الاعلام التونسي والاعلام السعودي هما رافدان من روافد الاعلام العربي الذي بتعاونهما يزداد قوة ومصداقية ..

اليوم : ماهي صورة الصحافة السعودية في تونس من خلال مكاتبها الموجودة في تونس ؟ وكيف تنظرون الى هذه الصحافة مهنيا وسياسيا ؟

لعل مايميز الحركية الاعلامية في تونس هو تنوع العناوين الوطنية والعربية والاجنبية التي تروج في تونس والتي تستقطب على مختلف اهتماماتها واتجاهاتها انظار القاريء التونسي، هذا القاريء الذي يقبل اليوم واكثر من اي وقت مضى على مطالعة الصحف نتيجة مابلغه من مستوى فكري وثقافي متميز ودرجة من الوعي والحس

التعاون الاعلامي بين تونس والمملكة قطع خطوات ايجابية

السياسي .

ويمكن لي ان اجزم ان الصحف السعودية التي تملأ اليوم اكشاكنا الى جانب الصحف العربية الاخرى والصحف الاجنبية لها قراؤها في تونس وان استطاعت تبوأ هذه المكانة فذلك مرده المستوى المهني الذي يميز هذه الصحافة وسعيها الى ان تكون سباقة في نقل الاخبار تلك التي تتعلق بالشئون العربية الى ان تتواجد على الساحات الهامة سياسيا .

وان وجود مكاتب لعديد من الصحف السعودية في تونس يؤكد هذا القول ويقيم الدليل على مدى حرصها على مواكبة الاحداث بصورة تستجيب لتطلعات القاريء من حيث شمولية الخبر وعمق ودقة التحليل .

ونحن نعتبر هذه المكاتب - التي نرى في وجودها اهتماما كبيرا من قبل الاخوة السعوديين بالفضاء السياسي والاجتماعي والثقافي التونسي - من العوامل التي تزيد في اشعاع الاعلام السعودي وكذلك في تدعيم التواصل بين الشعبين التونسي والسعودي باعتبارها النافذة او المرآة التي يمكن من خلالها للمواطن السعودي ان يقترب اكثر من الواقع التونسي .

اليوم : السياسة الاعلامية التونسية ناجحة وغير منحازة . ماهي الخطوط الفلسفية لهذه السياسية ؟

ان السياسة الاعلامية في تونس شأنها شأن السياسة التونسية عامة تعتمد على الصدق والموضوعية والمسئولية وتلك هي المقومات او الثوابت التي تنطلق منها والتي كانت وراء نجاحها مثلما حكمتم لها بذلك ..

فالصحافي في تونس يقوم بواجبه انطلاقا من ايمانه بوطنه وحبه له وتعلقه بمناعته ماعدا ذلك فهو حر في التعامل مع كل القضايا التي يريد بالصفة التي يراها في احترام الغير والرأي المخالف والمصلحة العليا للوطن والتحلي بالمسئولية .

ونحن نسعى ماوسعنا الجهد لتمكين الصحافي من مختلف الوسائل المادية والادبية الكفيلة بتمكينه من الاضطلاع برسالته بالصفة التي ترضي ضميره وتجلب له الاحترام والتقدير بعيدا عن المجاملات ..

اليوم : لعبت اجهزة الاعلام التونسية دورا كبيرا في تغطية الاحداث الاخيرة في تونس كيف تقيمون هذا الدور . وهذا العمل هل تعتبرونه كافيا ومتكاملا ؟

ان هذا الدور الذي قامت به اجهزة الاعلام الوطنية التونسية في تغطية الاحداث التي شهدتها البلاد في المدة الاخيرة أملته كثافة هذه الاحداث واهميتها على الساحة الوطنية وكذلك العالمية . وقد اكدت الطريقة التي اضطلعت بها وسائل الاعلام التونسية في تغطية هذه الاحداث نجاح هذه الوسائل ومصداقيتها وطنيا ودوليا لما تتسم به في نقلها للاحداث من موضوعية ودقة وابتعاد عن اساليب الاثارة والمهاترة ..

واعتقادي ان الصورة الطيبة والجادة التي يتميز بها اعلامنا هي ترجمة امينة لسياستنا التي تطبعها روح الصدق والاعتدال والجدية في كل ماتأتيه من قول وفعل ..

اما فيما يخص تقييمي لهذا العمل الاعلامي الذي قامت به وسائل اعلامنا بوصفي وزير اعلام فكل ما يمكنني قوله في هذا الصدد هو ان هذه الوسائل كانت في مستوى ماينتظر منها من حيث الاشعاع والتأثير في خدمة قضايا الحق والعدل .

اليوم : هناك حرية اعلامية كبيرة في تونس - اين تتجسد هذه الحرية ؟ وكم يدخل الى تونس من صحف عربية واجنبية ؟

كان لجو الديمقراطية والتفتح الذي اقرته منذ سنة ١٩٨٠م حكومة الرئيس الحبيب بورقيبة برئاسة الاستاذ محمد مزالي الاثر الطيب والايجابي على ازدهار الحركة الاعلامية في تونس من ذلك ان الصحافي او الاعلامي التونسي اصبح يتعامل مع الواقع التونسي بحرية اكثر اذا لم يعد هناك مواضيع محظورة .

فكل القضايا يمكن الخوض فيها والكشف عنها والسلطة لاتتحرج قط من ذلك بل ترى فيه عنوانا لحرية التعبير والديمقراطية الحق واثراء للحوار الوطني الذي تحرص على تشريك كل الطاقات الحية فيه شريطة التحلي بروح المسئولية والتمسك بالنقد البناء والنزاهة الفكرية .

ومن الطبيعي ان يشجع مناخ التفتح والديمقراطية والحرية هذا على بروز صحف جديدة على الساحة الوطنية وقد بلغ عددها الآن ١٢٤ صحيفة ومجلة من بينها ٤٦ ينتمون الى ما اصطلح على تسميته - « الصحافة السياسية او صحافة الراي » .

اما عدد الصحف العربية او الاجنبية التي تدخل تونس والتي تقوم شاهدا على تفتح تونس على العالم الخارجي فهو يناهز الست مائة وخمسين صحيفة علما بان اهم الصحف السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية الاجنبية تروج حاليا في السوق التونسية .

اليوم : الاعلاميون التونسيون تعرضوا في المدة الاخيرة الى العديد من التهديدات . الرسائل الملغومة . ماهي الثوابت التي تحمي رجال الاعلام في تونس ؟

فيما يخص الثوابت التي تحمي رجال الاعلام في تونس فهي نفس الثوابت التي تحمي كل من ينتمي لهذه التربة ولهذه المجموعة الوطنية .. واول هذه الثوابت الواقعية من استبداد الظالمين وكيد الكائدين هي الايمان بتونس والايمان بالقضايا التي ندافع عنها .

رأي سياسي

هل نرى نهاية عربية للحرب العراقية الايرانية ؟

اخذت الحرب العراقية الايرانية الكثير من الوقت والجهد الخليجي والعربي والاسلامي والدولي.. ومنذ ان اندلعت هذه الحرب والمبادرات السلمية لوقفها لا تنتهي.. فتارة نرى مبادرة خليجية وتارة نرى مبادرة عربية وتارة اخرى اسلامية.. وفي نهاية هذه المبادرات نجد الحصيلة صفرا.. ومع كل مبادرة تنتهي الى هذه النهاية تختلق الاعذار والمبررات التي اوصلتنا الى هذه النتيجة المؤسفة بدلا من ان نبحث عن الاسباب التي ادت الى وأد هذه المبادرة.. ومن يبحث كل المبادرات التي طرحت لوقف هذه الحرب سوف يرى ان الرفض الايراني والتعنت في الموقف والشروط الايرانية المسبقة وراء فشل هذه المبادرات.. والسؤال المطروح على الساحة الان اذا كان حسم هذه الحرب عسكريا بين العراق وايران امرا غير وارد نهائيا فلماذا تصر ايران على رفض المبادرات المطروحة عليها قبل ان تقرأها او تستمع اليها او حتى تستقبل اصحاب المبادرة ؟

ورغم علم المجتمع الدولي ان ايران سوف ترفض اي مبادرة تقدم اليها الا انه لم ييأس من تقديم المزيد منها لعل وعسى ان توافق ايران على مبادرة منها في خطوة غير متوقعة.. ولكن نظرة فاحصة يمكن ان تقول ان ايران ستظل ترفض اي مبادرة ولن تيأس من ذلك الرفض حتى ييأس المجتمع الدولي من تقديم مبادراته ويتوقف نهائيا عنها.

وايران في رفضها لكل تلك المبادرات انما تنطلق من عدة مواقف امامها : فهي ترى ان دول الخليج العربية تقف الى جانب العراق في حربه معها وان صوتها منسجم تماما مع العراق وهي تريد ان تسمع صوتا نشازا حتى تستثمره لصالحها، ولذلك فهي ترفض دائما اي مبادرات خليجية لعل وعسى ان دولة خليجية تغير موقفها الداعم للعراق.

كما انها ترى في الموقف العربي المتفكك والصراعات المحتدمة بين الدول العربية انه موقف لصالحها فهناك دول عربية تؤيد ايران في حربها مع العراق وتدعمها وهناك دول ان لم تدعم موقف ايران فهي على الحياد وهناك دول تؤيد العراق ضد ايران وايران تحاول في رفضها لكل هذه المحاولات ان يتغير موقف دول عربية اخرى لصالحها او ان تزداد الصراعات بين الدول المؤيدة للعراق حتى لا تصبح قوة مؤيدة للعراق.

كما ان الموقف الاسلامي ليس بأحسن حال من الموقف العربي خاصة واننا سمعنا اخيرا عن تبدل اصوات مؤيدة للعراق الى اصوات مؤيدة لايران.. وتبدل اصوات اخرى الى الحياد.

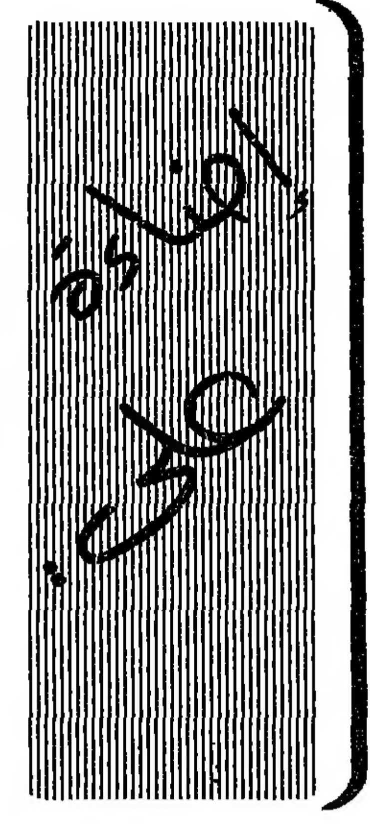
كما ان الموقف الدولي ينظر الى الموقفين العربي والاسلامي واللذين هما اصحاب الشأن في القضية ويحاول ان يترجمهما هو الاخر رغم ان هناك الكثير من دول العالم تريد لهذه الحرب ان تستمر الى مالا نهاية حتى تدور عجلة التنمية عندهم، فمصانع الاسلحة التي تنتج السلاح وتبيعه للعراق وايران تارة تحت ستار انها هربت وتارة عن طريق وسطاء السلاح وتارة عن طريق عقود شراء تمت في عهد الشاه فانها في النهاية تريد ان تقول شيئا واحدا لهذه الحرب.. استمري الى ما لا نهاية..

إن ايران التي تعلم ان حسم المعركة عسكريا مع العراق امر مستبعد وانها لا تستطيع القيام به تريد ان تحسم المعركة دبلوماسيا وسياسيا لصالحها وليس ادل على ذلك من تراجع ايران عن موقفها من الانسحاب من مناقشات مجلس الامن لهذه الحرب..

كما ان ايران تريد ان تحول مواقف الكثير من الدول العربية والاسلامية لصالحها.. وقد نرى تغييرا قريبا في مواقف بعض الدول لصالح ايران.. وهذا هو ما تريده..

فهل يعتبر العالم العربي ويوحد كلمته وموقفه من الحرب العراقية الايرانية ويفرض مبادرة جديدة من منطلق قوة وحدته وكلمته تلتزم بها ايران اعمالا لقوله تعالى « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين » .

ابراهيم عبداللطيف

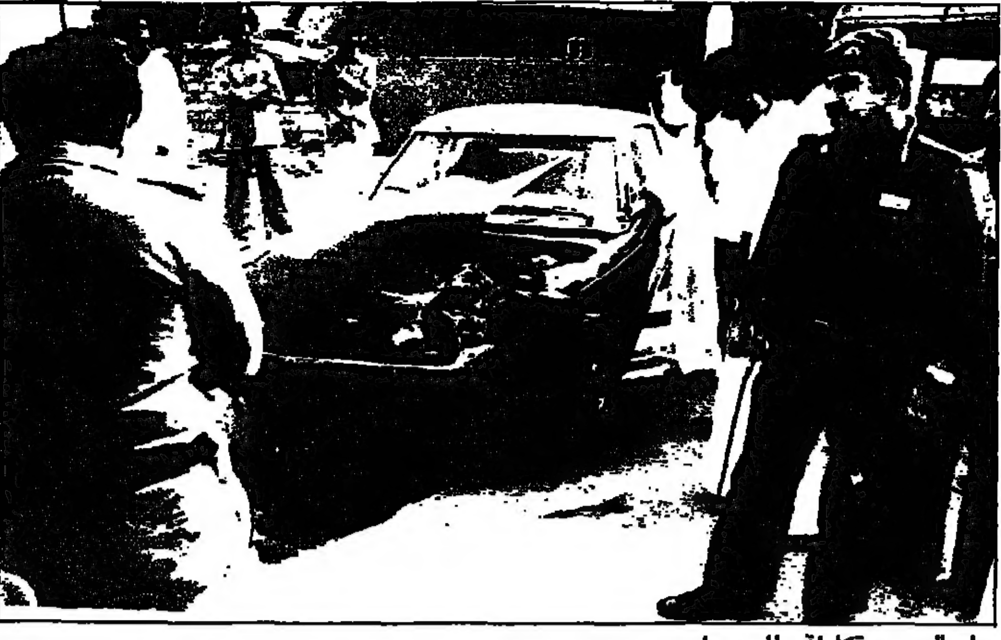


الارواح المزهقة بالعجلات والعجلة

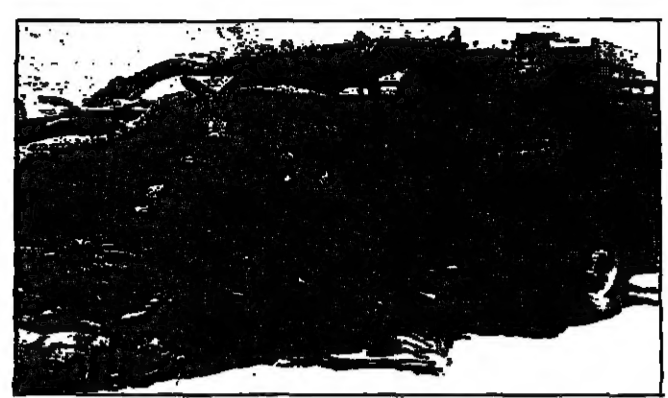
كتب ـ علي الخواهر :

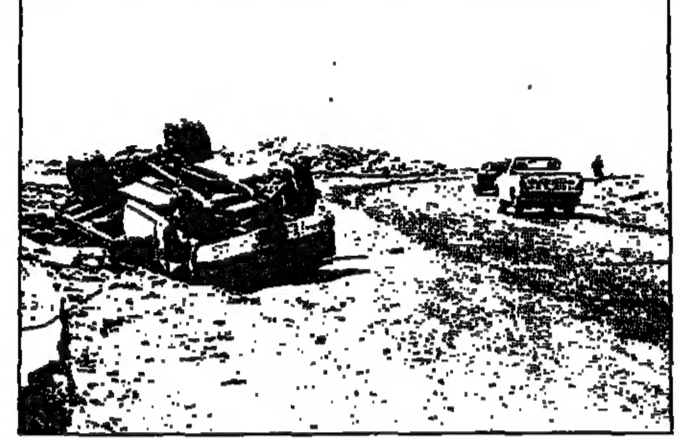
هل يمكن ان تعوض الانفس بعد فقدها بمعنى ان ذات الشخص وماهيتها ترجع بعد ان تحطمها عجلات السيارة وعضلاتها وحديدها وصلحبها ؟!

الجواب : بالطبع لا اذن فلنبحث عن طرق جيدة واساليب متكاملة للحد او التقليل من ماسي الحديد ذي الباس الشديد والمتمثلة في ازهاق الارواح البريئة وتحطيم هياكلها وسكب دمائها الحمراء واخفاء جمالها ونظراتها في الاسفلت وتعفير خدودها في التراب وتكسير عظامها وصلبها بالقوة اللامتحكم فيها نتيجة لفترات تمر على فلان من الناس تضطرب فيها اعصابه وتتوهج حرارته وتقوم قيامته فيصب جام غضبه برجله ذات الحذاء « المزقرش » اويده التي تحمل الخاتم الفضي والساعة الذهبية .. وكيف ذلك ؟









[لحظة الغضب خطيرة]

انني من واقع التجربة ارى ان من اسباب الحوادث ما ينشا عن توترات عصبية وحالات نفسية قلقة تصادف احد الاشخاص ممن يمتلكون سيارة ويقودونها كان يخرج من منزله وقد تشاجر مع زوجته ففي هذه الحالة يقود سيارته وهو في حالة نفسية غير مستقرة وللتخفيف من حدة التوترات الداخلية نتيجة لسوء تفاهمه مع زوجته او اي فرد أخر يلجا الى ممارسة الاسلوب غير السليم فيعبر عن شعوره الداخلي ويخفف من حرارة غضبه بالسيارة اما ان يضاعف سرعته او لا يحكم السيطرة على المحرك وان كان الشخص شابا تضاعف الامر التهورات والتجاوزات اللانظامية والمضايقات وهلم جرا .

[قف من فضلك]

في حالة التغييرات النفسية والاجهادات والاضطرابات العصبية يجب تحذير صاحب السيارة من قيادتها والا فان عواقب ذلك وخيمة عليه وعلى الأخرين ففي هذه الحالة ينصح بعدم السياقة والمكوث في المنزل او المكان الذي يعمل او يتواجد فيه الى حين رجوعه الى وضعه الاول وان لم يوجد الشخص الذي يقدم له النصيحة فمطلوب منه ان يحاول تهدئة اعصابه لأن القوي ليس بالصرعة انما القوي من يملك نفسه عند الغضب وكذا الحلم ولين الجانب يجب ان يلازما الشخص في كل موقف والرجوع الى الرشد والاستعاذة بالله من الشيطان هو من اسباب التغلب على الغضب وتحكيم العقل والسيطرة على الارادة لضمان السلامة بعد مشيئة الله تعالى .

[نداء الى مرورنا]

مع شكرنا الجزيل للقائمين على مرفق المرور في بلادنا العزيزة نقول ان من عوامل المحافظة على مستوى الوعي المروري بين الجميع هو تكثيف النشاطات المرورية سواء عن طريق الحملات التفتيشية اليومية وكذا الاسبوعية المفاجئة ومضاعفة اعداد الدوريات المرورية خاصة السيارة خارج المدن اي في الطرقات السريعة لان الحوادث والمخالفات التي تحصل على هذه الطرق مؤسفة ومؤثرة على الجميع وكذا المراقبة الدقيقة للتجاوزات والسرعة والتهور وكذا ضبط المخالفين وردعهم وبالتالي التخفيف من الحوادث السيئة كما يجب مضاعفة الجهود الاخرى من خلال نشر الوعي بين الشباب في المدارس وبث افلام التوعية في مباني ادارات المرور المختلفة وطباعة وتوزيع النشرات والكتيبات المجانية ليس فقط خلال اسبوع المرور وتنظيم محاضرات وندوات دائمة في الادارات الحكومية والمعاهد والكليات والمدارس ومختلف المرافق الاخرى لبث الافكار الصائبة وتذكير الجميع بثقل الامانة وان حياتهم من صنع ايديهم لعلهم يتعظون بعد مشاهدة الحوادث او سماع اخبارها في الراديو وقراءتها في الصحف ومشاهدة افلامها في التلفاز والا فما معنى عدم الاعتبار ؟! اقسمت القلوب ام زاغت الابصار والكل يعرف ماسي الحديد او نقول « ما اكثر العبر وما اقل المعتبرين » .

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٦	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٢٣	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٩	٦.٣١	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤١	٦.٠٣	١١.٣٦	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٢	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٩	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٢	٤.٥٥	٦.٢٥
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٧	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٣	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٤	٦.٤٩	١٢.١٧	٣.٢٣	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٣٨	١.٠٣	٦.٣١	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٨	٦.٣٥	١١.٥٩	٣.٠٢	٥.٢٥	٦.٥٥
	غ	١١.٤٤	١.١١	٦.٣٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٣	٦.١١	١١.٥٤	٣.١٠	٥.٣٧	٧.٠٧
	غ	١١.١٧	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥١	٦.١٠	١١.٥٣	٣.١١	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.١٤	١٢.٣٣	٦.١٦	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٢٠	٣,٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥,٢٧٣٠	٥,٣٠٥٠
مارك الماني	١,٤٠٩٦	١,٤١٣٥
فرنك سويسري	١,٧١٨٥	١,٧٢
فرنك فرنسي	٠,٤٦٣٦	٠,٤٦٥٥
ليرة ايطالي	٠,٠٠٢٠٩٢	٠,٠٠٢١٢٠
ين ياباني	٠,٠١٧٥٥	٠,٠١٧٦٠
جلدر هولندي	١,٢٥٤٦	١,٢٥٤٨
دولار سنغافوري	١,٧٢١٥	١,٧٢١٨
دولار كندي	٢,٠٦٧٣٨	٢,٦٧٤٠
دولار استرالي	٢,٥٥٤٣	٢,٥٥٤٥
جنيه قبرصي	٦,٥٣٩٦	٦,٥٣٩٨
دولار هونج كونج	٠,٤٦٨٨	٠,٤٦٩٠
شلن كيني	٠,٤٦٨٨	٠,٤٦٩٠
بيسو فلبيني	٠,٢٣٧٠	٠,٢٣٧٢
شلن نمساوي	٠,٢٠٢٢	٠,٢٠٢٥
كرون سويدي	٠,٤٦٦٤	٠,٤٦٦٧
كرون نرويجي	٠,٤٦٦٧	٠,٤٦٧٠
كرون دانمركي	٠,٣٨٦٦	٠,٣٨٧٠
بات تايلاندي	٠,١٤٦٥	٠,١٤٧٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢٩٢	٠,٠٢٢٩٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٩٧٧	٠,٠٦٩٨٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٤١٤	٠,٠٢٤٢٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٤١	٠,٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠,٣٠٣٢	٠,٢٦٥٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٣	٠,١٣٦٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٤٢	٠,١١٤٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٥	٠,٢٣٦٠
دينار كويتي	١٢,٤٧٢٩	١٢,٤٨
دينار تونسي	٤,٦١٩٠	٤,١٠
دينار عراقي	—	٣,٥٧
دينار يمني ج	١٠,٤٦٥٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة لبنانية	—	٠,٢٢١٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٢٨٩٥
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٨	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦٩٢	٠,٣٦٥٠
ريال يمني ش	—	٠,٤٦١٠
جنيه مصري	—	٢,١٨
جنيه سوداني	—	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠٠٦٦٦٧	٠,٠٠٩
دينار ليبي	—	٩,٧٦

● الذهب ـ كغم (٣٨,٥٦٠)
● ١٠ تولة (٤,٤٩٠)
● الأونصة (١٢٠٥/٣)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الرياض يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ ويصل الى الرياض ١١,٣٨ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ ويصل الى الرياض ٦,٥٣ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٤,٣٠ مساء يصل ابقيق ٦,١٦ يصل حرض ١٠,١١ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي الى الرياض ٥,٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٣٠ صباحا يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي الى الرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ ويصل الى الدمام ١٢,١٠ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الى الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١٢,٤٤ يصل الدمام ٣,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥ر٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٧ر٠٥ص	الرياض/ينبع
٤٦٥	٧ر٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧ر٣٠ص	جدة
١٨١	٨ر٣٠ص	الرياض/الخرطوم
٤٤٥	٩ر٠٠ص	الطائف
٤٢١	١٠ر٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠ر٤٥ص	جدة
٣٥٨	١١ر١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢ر١٥ظ	بومبي
٢١٨	١٢ر٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١ر٣٠ظ	الرياض/الطائف
٤٧٥	٢ر٣٠ظ	الرياض
٩٩٥	٢ر٥٠ظ	نجران/جيزان
٤٦١	٤ر٠٠م	جدة
٤٢٥	٤ر٣٠م	الرياض
٢١٩	٥ر١٥م	جدة
٤٢٧	٧ر١٥م	الرياض
٣٦٥	٧ر٤٥م	الرياض
٠٢٤	٨ر١٥م	الرياض
٠٣١	١١ر١٠م	الرياض/لندن
٤٦٧	١١ر٥٥م	جدة
٠٢٥	١١ر٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٩٦	٠٠١٥	الرياض
٨٨٢	١ر٠٥	جدة/المدينة
١٧٢	١ر٥٥	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦ر١٥	جدة/الرياض
٤٢٠	٨ر٤٥	الرياض
٤٥٨	٩ر١٥	جدة
٣٥٨	١٠ر٠٠	الرياض
٣٤٠	١١ر٠٠	الرياض
٢٤٨	١٢ر٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢ر١٠ظ	الطائف/الرياض
٤٥٤	١ر٤٠ظ	الطائف
٤٢٤	٢ر٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣ر٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	٦ر٠٠م	الرياض
٣٦٥	٥ر٠٠م	كراتشي
٤٦٠	٧ر٠٠م	جدة
٤٢٦	٨ر١٥م	الرياض
٤٦٢	٢١ر٠٠م	جدة
٩٩٤	٢١ر٥٠م	جيزان/نجران
٠٢٥	١٠ر٠٠م	الرياض
٩٩٨	١١ر٠٠م	ابها/الرياض
٠٨٨	١١ر٣٠م	باريس/روما/الرياض
٠٢٤	٥ر٣٠	نيويورك
٢٤	٥ر٣٠	نيويورك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية العكاس هاتف ٨٢٦٢١١١ .
● الخبر صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ٨٩٨٣٧١٢
● القطيف صيدلية الغرياني شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣١ .
● رحيمه صيدلية راس تنوره رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٨٢٧
● الجبيل صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٢٨٥٣ .
● صفوى صيدلية العلوي هاتف ٦٦٤٠٥٢٢ .
● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● الثقبة صيدلية الثقبه شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٠٠٧٥ .
● الهفوف صيدلية عزيز هاتف ٥٨٢٧٩٦١ .
● المبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٢٠ .
● حفر الباطن صيدلية الوشيدي الشارع العام .

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٩
ابقيق ٥٦٦١١٠٦
٥٦٦١٣٦١
الجبيل ٣٦١٠١٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٣٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

اللغز

كتاب في الطب النظري والعلمي وفي احكام الادوية الفه ابن سينا .. طبع في روما ١٥٩٣ وترجم الى اللاتينية ثم طبع في البندقية ١٥٩٥ يتكون من ١٣ حرفا اذا جمعت .

١ + ٢ + ١٢ + ١٣ = من الكليات العلمية
٢ + ١٣ + ٧ + ١٠ + ٥ = دولة عربية
٩ + ٦ + ١١ + ٩ + ٦ = شهر ميلادي
٨ + ٩ + ٢ = من الحيوانات
١٢ + ٧ + ٩ + ٥ = من الذباب
٤ + ١١ + ٣ + ٦ + ٢ + ٦ + ٥ = من اجزاء الجهاز الهضمي
١٠ + ١١ + ٩ + ٦ + ٥ + ٤ + ٥ = دولة عربية اوربية .

حل اللغز [المنقذ من الضلال]

الكلمة الضائعة

ش	ت	خ	ع	ر	ا	و	ش	ل	ا
ب	ع	ة	ي	و	ت	ل	م	ل	ا
ل	د	ي	م	ل	ن	ر	ي	ط	ا
ة	د	ا	ن	ا	ل	ي	ف	ي	د
ا	ن	ق	ب	ل	ك	ع	ا	ا	و
ف	ي	ي	ي	ل	ن	س	ل	ل	ة
أ	ي	ر	ت	و	م	ا	ع	و	ل
ش	ت	ط	ل	ك	ي	و	س	س	ا
ي	ل	ل	ا	س	ق	ل	و	ط	ز
ا	ا	ا	و	م	ي	ا	ر	ي	ا

دولة في اوربا الغربية واهم مدنها بوتانج وروداتج شهيرة بصناعة المعادن .

ان ـ الطريق ـ الواسع ـ يفيد ـ ايضا ـ في ـ ازالة ـ شبكة ـ الشوارع ـ الملتوية ـ التي ـ تعود ـ الى ـ العصور ـ الوسطى ـ والتي ـ يمكن ـ ان ـ يقيم ـ لكن

حل الكلمة الضائعة :
[هونتوراس]

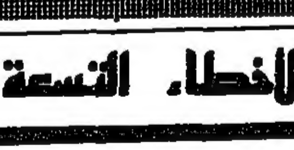
الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	ل	ي	ف	■	م	ي	ن	ه	■
ا	ن	ا	ي	د	■	م	ر	و	ح
ر	■	ن	ق	ن	ه	■	ق	ا	ر
ل	س	ا	ق	■	م	ح	■	ق	و
ح	ا	■	م	ق	■	د	ا	د	ح
و	ن	ر	و	ا	ب	ي	■	ا	م
س	ح	ع	■	ح	■	ق	ك	ل	ي
ت	و	د	ي	■	■	■	ل	م	س
ا	ز	ه	ا	ب	■	ن	ا	ز	ك
ق	ه	م	■	غ	س	ا	م	■	م

افقيا :
١ ـ لقياس المسافات (معكوسة) ـ من الحيوانات
٢ ـ عاصمة عربية ـ احسان
٣ ـ منخفض بين جبلين ـ عكس صغير
٤ ـ محاولة اللحاق بشيء والجري خلفه
٥ ـ في الوجه ـ طيب المشاعر والاخلاق
٦ ـ من فصول السنة
٧ ـ ½ وقود ـ شاي بالانجليزي + مرتفع ـ حرف موسيقى
٨ ـ ما ينال اقرباء المتوفي واولاده ـ حرف نصب (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة)
٩ ـ مفرد (راودو) ـ ثمن معكوسة)
١٠ ـ يشجيه ويغني له ـ من شعراء العصر الاموي (معكوسة)

راسيا
١ ـ الوم (مبعثرة) ـ الاسم الاول لرئيس جزائري راحل
٢ ـ يلاعب ويداعب ـ الاسم الاول لمسيقار سعودي (معكوسة)
٣ ـ شجاع ـ ذكر البقر
٤ ـ ارى (مبعثرة) ـ من الحيوانات .
٥ ـ رج (معكوسة) ـ من قرى القطيف
٦ ـ كرره (مبعثرة) ـ اجر او معاش شهري (معكوسة)
٧ ـ اعطى دون مقابل ـ كلمة تدل على التحذير والعذاب ـ ½ عرعر
٨ ـ يغش ويكذب ـ يلعن (معكوسة)
٩ ـ ٥/٣ (تبرئة) ـ ارشد
١٠ ـ لوحة شهيرة قام برسمها الفنان الايطالي ليوناردو دافنش (معكوسة)

الأخطاء التسعة





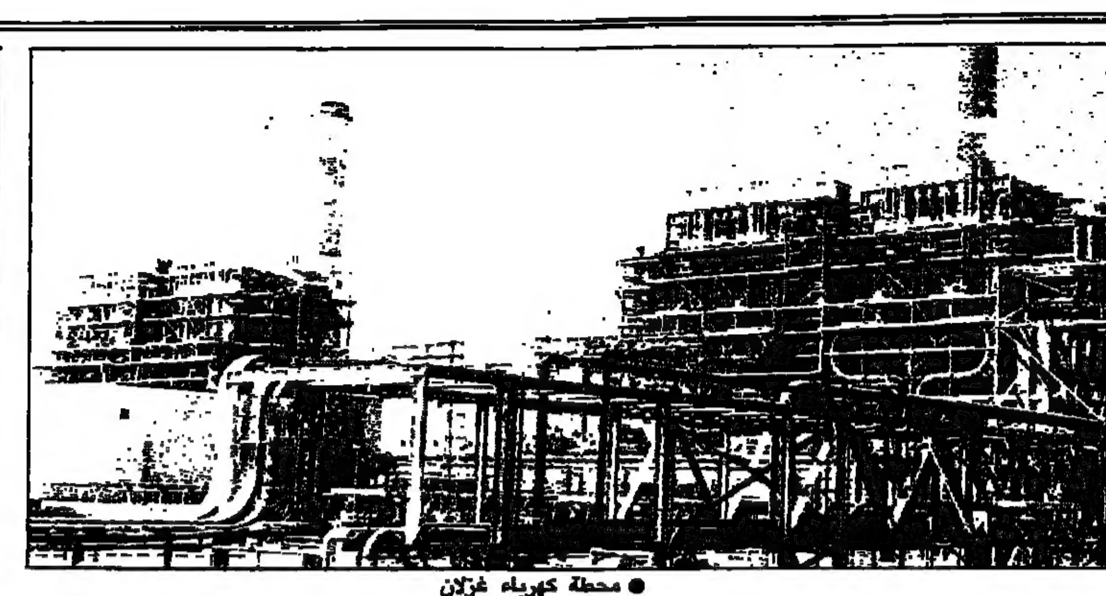


●● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

من يسدد فاتورة الاسراف ؟

الادارات تتهم المستهلكين بالمبالغة في الاستهلاك والمستهلكون يقولون غير ذلك ..

تحقيق : محمد عبدالرحمن



● محطة كهرباء غزلان



● عبدالله البابطين مدير مياه ومجاري الشرقية





● سليمان قاضي مدير شركة الكهرباء

● خزان مـاء

اسرف الزملاء كثيرا في الحديث عن الاسراف في الولائم والافراح حيث الذبائح بالعشرات تفرغ في نهاية الوليمة في اقرب برميل قمامة .. ولقد نجح الزملاء في وضع حد للمبالغات التي كان يقع فيها الكثير من الأسر والأفراد وبزيارة لأي سوق غنم او مطبخ عام لن تجد فيه سوى شخص او شخصين حملتهما الضرورة .

.. لكن الزملاء تناسوا امراً في غاية الأهمية وهو الترشيد في مجال الخدمات حيث ان الكثير من مرافق الخدمات تعاني من سوء الاستخدام والمبالغة في الاسراف وتذهب عشرات بل مئات الملايين من الريالات الى لاشيء ...

ومن الخدمات الكثيرة التي توفرها الدولة اخترنا الماء والكهرباء لاهميتهما المطلقة في حياة كل انسان .. فبدونهما تبقى الحياة كدرا وتعاسة واستحالة مطلقة .. ومرفقا الماء والكهرباء يواجهان ضغطا شديدا من قبل المستهلكين الذين يتذمرون لانقطاع الماء او الكهرباء دقيقة واحدة ويطالبون بتوفيرهما في كل مكان وفي كل وقت دون ان يعلموا ان هناك طاقة محدودة لكل مرفق بل ويسيئون في الاستخدام ويسرفون في الاستعمال .. فمثلا اذا دخلت احد الاسواق فقد تصاب بالعمى من كمية الاضاءة غير المعقولة .. وقد تتسخ ملابسك او سيارتك من المياه المتسربة في الشوارع .. اما ما يحدث داخل البيوت والادارات والشركات والمؤسسات فحدث ولا حرج .

.. وفي الاونة الاخيرة بدأ الناس يتذمرون من الارتفاع في المبلغ التي تحملها فواتير الكهرباء والماء وفي رأينا ان هذا الموضوع له ثلاثة جوانب فإما اسراف في الاستهلاك واما سوء في التقدير او كلاهما معا .. ادارات المياه وشركات الكهرباء تقول ان المواطنين والمقيمين يبالغون في الاستهلاك .. والمواطنون يقولون ان الادارات والشركات لا تعرف الارقام الحقيقية للاستهلاك وان العدادات واجهزة الكمبيوتر تجهز الفواتير حسب المزاج .. وغالب الظن ان الخطأ يتحمله الطرفان معا ولو ان كفة الخطأ ترجح جانب الادارات والشركات التي تعطي دون ترشيد .. وتصمت كثيرا تجاه الشكاوى المتكررة من الناس .. فبالرغم من التذمر الكثير والشكاوى المتعددة الا ان هذه الادارات لا تحاول ان تجتهد قليلا لتبصير الناس بأساسيات الاستهلاك او تقوم مشكورة بزيارة منازل اصحاب الشكاوى للتأكد من حقيقة ارقام الاستهلاك ! واشياء اخرى في متناول هذه الادارات والشركات التي تملك من الامكانيات ما يفوق الوصف ! اكتب هذا وانا اعلم جيدا ان هذه الادارات والشركات ترصد كل عام ملايين الريالات للتوعية والارشاد ولكنها في غالب الامر تذهب هباء وتدخل في دائرة الاسراف لانها لا تجد طريقها الى وعي المواطنين واذهانهم بل تبقى في كتيبات ومناشير واعلانات صحفية لا ترقى الى اي مستوى ولا تصل الى ١٪ من مجموع المستهلكين .. وبهذا الكلام لا نعذر المستهلكين من خطأ الاسراف فعليهم تقع مسئولية الحفاظ على الثروات وعدم اهدارها بهذه الصورة الخاطئة .. فمهما فعلت هذه الادارات والشركات من توعية وترشيد مالم يكن المواطن في الطريق الصواب فحتما ستضيع كل الجهود ويبقى الطلب على المزيد من الماء والطاقة امراً يتعذر معه الوصول الى نقطة محددة للاكتفاء .

كنا نود ان نورد انتقادات المستهلكين لهذه الادارات والشركات لعلمنا انها تنحصر في نقطة واحدة وهي ارتفاع قيمة الفواتير إما لاخطاء العدادين في القراءة او لبعض الاخطاء المحتملة في الآلات الحاسبة او البشرية الحاسبة .

وفي هذا الاستطلاع نورد ردين لادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وشركة كهرباء الشرقية حول جهودهما لترشيد الاستهلاك والحد منه وهي ردود مفصلة عن الانتاج والاستهلاك ومعدلات الزيادة في الاستهلاك وهي قصدنا ومربط الفرس .

وترغب هذه الادارات والشركات كثيرا من ترشيد الاستهلاك ولكن عليها ان تخطط جيدا للوصول من اقرب الطرق الى وعي المستهلك بدلا من تكديس الكتيبات والمنشورات في مستودعاتها بعد طباعتها او توزيعها لفئة واعية في غنى عن هذه التوعية بدلا من الوصول الى الغالبية العظمى من المستهلكين الذين يعنيهم امر الاسراف بطرق مبسطة تتيح للمستهلك اولا وللادارة والشركة ثانيا للوصول الى نقطة للتفاهم او الاقناع والاقتناع .

● الماء .. انتاج .. استهلاك

.. وهنا نورد رد مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بتفاصيله وارقامه علنا نجد فيه ما يقنع المستهلك .

● تنمية الوعي الاستهلاكي اولا :

تعتبر المنطقة الشرقية لحد منافذ المملكة العربية السعودية الهامة والرئيسية الواقعة على الخليج العربي شهدت خلال خطط التنمية المتعاقبة منذ عام ١٣٩٠هـ نهضة وتطورا شاملا في كافة اوجه تلك الخطط تضمن تطويرا تقنيا لعديد من موانىء الخليج العربي ومركزا للصناعات الثقيلة فضلا عن تنمية زراعية متزايدة نتيجة لتوفر المواد الاولية بها ولوجود اقدم الواحات ضمن تقسيماتها الجغرافية بالاضافة الى نهضة وتوسعات عمرانية افقية وراسية وكثافة سكانية متزايدة .

ان تلك الاهمية الاستراتيجية وهذا التطور السريع المضطرد قد القى اعباء متزايدة على مرافق الخدمات بمختلف انواعها والتي خطط لتوفيرها وتنميتها كي تتمكن من ملاحقتها بالمنطقة وضمن حديث الارقام يقول الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بانه مما لا شك فيه ان مواكبة مشاريع المياه تعتبر احد الركائز الاساسية في التنمية العمرانية على وجه الخصوص باعتبارها ضمن المطالب الملحة والضرورية لهذا النوع من التنمية بهدف توفير الماء الصالح للشرب .

وبلغ انتاج الآبار والمحطات لمياه الشرب ٦٢,٢٠٠م٣/ يوم يتم تخزينها وضخها بطاقة تخزينية قدرها ٤٠,٠٠٠م٣ ونتيجة لذلك فقد بلغ انتاج مياه الشرب لمدينة الدمام على النحو التالي :

● في عام ١٣٩٩هـ ١٣,٢٢٣,٩٠٧م٣

● في عام ١٤٠٠هـ ١٤,٩٨٣,٧٢٣م٣

● في عام ١٤٠١هـ ١٧,٦٢٤,٠٨٤م٣

● في عام ١٤٠٢هـ ٢٥,٠٤٦,١٢٣م٣

● في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٣٧,١٣٧,٢٢٦م٣

● في عام ١٤٠٥هـ ٤٧,٥٣٤,٨٢٤م٣

وبلغت اطوال شبكات المياه بمدينة الخبر الحالية ٣٠١,١٦٠ مترا طوليا ، ١١٠,٠٠٠ متر طولي تحت التنفيذ ، ١٨٠٠٠ توصيلة منزلية قائمة ، ٦٠٠٠ توصيلة منزلية تحت التنفيذ ضمن انتاج للآبار والمحطات شمل ضخ ١١٧,٢٠٠م٣/ يوم وبطاقة للتخزين بلغت ٣٣,٥٠٠م٣ .

ونتيجة لذلك فقد بلغ انتاج المصلحة من المياه التي تم ضخها بمدينة الخبر :

● في عام ١٤٠١هـ ٤٤,٦٦٣م٣

● في عام ١٤٠٢هـ ١٨٥,٦٨١م٣

● في عام ١٤٠٣هـ ٣٥٥,٢٣١م٣

● في عام ١٤٠٤هـ ١٩,٢٢٣م٣

ولا شك ان معدلات استهلاك المياه تختلف من مدينة الى اخرى وذلك تبعا لعديد من العوامل منها الموقع الجغرافي والمناخ فكلما زادت درجة الحرارة كلما زاد معدل استهلاك المياه وحجم المدينة فكلما كبرت المدينة كلما زاد معدل الاستهلاك ومستوى المعيشة يزيد من معدل استهلاك المياه وتعميم عدادات المياه فيها يحد على العكس من استهلاك المياه الى النصف تقريبا عند تعميم عدادات المياه فيها كتقنين لاستهلاك مياه الشرب وانتشار الصناعة في المدينة يؤثر كذلك في كمية الاستهلاك فكلما زادت الصناعة زاد معدل الاستهلاك نظرا لاستهلاك جزء كبير من المياه في المدينة في هذه الصناعات وخواص المياه التي يتم توزيعها عبر الشبكات تؤثر في كم الاستهلاك فكلما تحسنت خواص المياه زاد الاستهلاك كما ان الضغط في الشبكات يساعد على ازدياد الاستهلاك بالاضافة الى ان تعميم شبكات الصرف الصحي يزيد من استهلاك المياه . فقد لوحظ ان معدل استهلاك المياه يزيد حوالي ٤٠٪ في بعض المدن بعد انشاء مشروعات الصرف الصحي بها .

كما ان معدل استهلاك المياه في المدينة لا يبقى ثابتا باستمرار في مدار العام بل يتغير تبعا لعديد من العوامل الموسمية حيث يزداد معدل الاستهلاك اثناء شهور الصيف نظرا لشدة الحرارة وتتراوح هذه الزيادة حتى يصل متوسط الاستهلاك اليومي في خلال اشهر الصيف من ١٢٠٪ الى ١٦٠٪ من معدل الاستهلاك اليومي على مدار السنة كما ان متوسط الاستهلاك اليومي في خلال اشهر الشتاء ينخفض ليصل الى حوالي ٧٠٪ من معدل الاستهلاك اليومي على مدار العام بل ان هناك تغييرات يومية اذ يتغير معدل الاستهلاك من يوم الى يوم في نفس الموسم بل في نفس الاسبوع تبعا لعادات السكان ونشاطهم واحتياجاتهم المنزلية والصناعية ويتراوح هذا المعدل اليومي من ١٣٠٪ الى ١٧٠٪ من معدل الاستهلاك اليومي على مدار السنة كما قد ينخفض الى ٦٠٪ في بعض الاحيان وهناك تغيرات من ساعة الى ساعة في نفس اليوم ويرجع ذلك الى تغيير عادات السكان ونشاطهم وبالتبعية لكمية استهلاكهم للمياه في الساعات المختلفة من اليوم فيكون اقصى معدل للاستهلاك في الانخفاض حتى يصل الى ادناه في الجزء المتاخر من الليل .

ومن ثم فان هذه المشاريع التي بلغت تكلفتها في عديد من اجزاء المنطقة الشرقية ضمن اختصاص مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية آلاف الملايين من الريالات تعتبر نعمة فائقة الحدود ينبغي ان نحرص عليها وخاصة ان مصادر المياه تعتبر ثروة قائمة بذاتها وهبنا اياها الله تعالى لننعم بها والاسراف في استعمالها اهدار لهذه النعمة الامر الذي يتجافى مع شريعتنا الغراء وهناك مظاهر عديدة للاسراف في استعمال مياه الشرب ينبغي ان نحرص عليها كمواطنين ومسئولين سواء في الاستهلاك المنزلي او في استهلاك العام كي تستمر هذه المصادر في العطاء والوفاء بكافة الاحتياجات التي تعتبر ضرورة هامة في كافة انشطة الحياة بمختلف مجالاتها والحمد لله هناك تجاوب من المواطنين في هذا الشان سوف يسفر عن محصلة كبيرة في المحافظة على هذه الثروة القومية الهائلة .

ان تنمية الوعي الاستهلاكي بصفة عامة وفي كافة انشطتنا اليومية ينبغي ان تحرص عليه كافة اجهزة الاعلام المكتوبة كالصحافة والمرئية والسمعية ليس فقط في مياه الشرب بل في كافة استهلاكاتنا حتى تفي بمتطلباتنا التي تزيد بصفة مستمرة تبعا للنمو والازدهار خاصة الذي تشهده المملكة في كافة المجالات نتيجة لحرص اولي الامر فينا على توفير طاقات هائلة لخدمة المواطنين ووفق اسس علمية مدروس وعلى اعلى المستويات في الدول المتقدمة نتج عنها على وجه الخصوص ازدهار عمراني تمثل في اتساع متقطع النظير في كافة الاتجاهات الافقية والراسية ومن خلال كثافة سكانية متزايدة تسهم في فعاليات هذا النمو والازدهار تدعمه وتحافظ عليه لخير ديننا ومليكنا وطننا .

وقد انتهجت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عديدا من القنوات الاعلامية المختلفة وبالتنسيق مع الاجهزة الاعلامية المختلفة بالمملكة تمثلت في ملصقات متعددة تنوعت اساليب تصميمها بصور مبسطة ترشد الى طريقة استهلاك مياه الشرب والمحافظة عليها روعي في تنوعها كي تتلاءم مع مختلف انشطة المنتفعين بخدماتها يتم توزيعها وفق معدلات خطط لتنفيذها كي تسهم بدورها في هذا المجال وقد لاقت تلك الملصقات تجاوبا كبيرا من كافة الاجهزة المعنية والمنتفعين وتم اعداد كتيبات احصائية مبسطة تبرز الطاقات المتوفرة لكل جزء من اجزاء المنطقة الشرقية بهدف اعلام المنتفعين بخدمات مياه الشرب بالامكانيات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة وتكاليفها الضخمة مع عرض مبسط للمشاريع المستقبلية ان تلك الكتيبات تعتبر مؤشرا على ضرورة ترشيد الاستهلاك وتنمية الوعي الاستهلاكي كي يتناسب العائد منها مع الانفاق بكافة انواعه . كما بدأت المصلحة في اعداد مواد اعلامية يتم اذاعتها ضمن البرامج الاذاعية واخرى مرئية يتم عرضها بالتلفاز لذات الاهداف حيث تم عرض بعض الشرائح في هذا الشان .

وفي مرحلة متقدمة سوف تقوم المصلحة باعداد افلام سينمائية مبسطة وصغيرة يتم عرضها بجهات مختلفة وخاصة المدارس والمعاهد التعليمية لاجل تنمية الوعي الاستهلاكي وترشيد الاستهلاك لدى الاجيال الجديدة من المنتفعين .

ودعوة مني كمواطن قبل ان اكون مسئولا ان نحرص على استهلاكنا فهو خير لنا اولا واخيرا يحافظ على الطاقات المتوفرة ويساعد على انتاجية اعلى لها كي ينتفع بها كل مواطن على هذه الارض الطيبة وعلى ان يشمل ذلك كافة افرع الاستهلاك فشعار الوعي الاستهلاكي ينبغي ان يكون واضحا للصغير والكبير لما يوفره من توفير للاحتياجات لكل منا وللاجيال القادمة من ابنائنا .

.. كان هذا رد المصلحة ونلاحظ فيه ما تبذله المصلحة من اجل توفير مياه الشرب النقية في كل مدن وقرى المنطقة وهي في الواقع جهود كبيرة تاخذ الكثير من المال والوقت والبشر فلو علمنا ان الدولة تعمل من اجل توفير كل هذه العناصر فتقع على المواطن بالتالي مسئولية الحفاظ على هذه الثروة النادرة بالتقليل في الاستهلاك حيث ان انسياب الماء في الشوارع او السهو في اغلاق الخزانات ليس فقط اهدارا للماء كثروة انما يساعد على ركود الماء في الشوارع مما ينتج عنه آثار ضارة .

من الشعارات التي طرحتها المصلحة في مجال مجال الترشيد ما يلي :

● عدم اسراف في المياه واجب وطني .

● الاسراف آفة الشعوب المتخلفة فبرهن على تحضرك بالحد من استهلاك الماء .

● الأمن المائي مطلب حضاري للمواطن فساهم بتحقيقه بترشيد الاستهلاك .

وشعار ظريف لم افهمه جيدا عملت به ملصقات كثيرة وغيرها كثير ويقول هذا الشعار . الماء اغلى من الكلمات فلا تهدروه ، ومثل هذه الشعارات السلبية لا تؤدي في الغالب الى اية نتيجة سوى السخرية !!

● اسراف مبالغ في استهلاك الكهرباء

في مجال استهلاك الكهرباء فان الارقام مخيفة جدا وهي موازية تماما لما نراه من ارقام عالية في الفواتير التي نستلمها كل آخر شهر .. ونترك الارقام والمسئولين في شركة الكهرباء يتحدثون عن حجم الاستهلاك والاسراف فيه وجهود الشركة لتلبية الطلب المتزايد كل يوم في المدن والقرى والمناطق الصناعية .. ولنترك لهم الحديث .

وبتوفيق من الله تعالى وبفضل هذه العناية من الحكومة الرشيدة امكن لشركة كهرباء الشرقية ان تؤدي دورها في ايصال خدماتها الى مواطني المنطقة الشرقية بالرغم من اتساعها على افضل الوجوه الممكنة . من خلال ثلاث مناطق اعمال تمتد مجالات خدماتها عبر اكثر من ٢٨٥ الف كيلومتر مربع هي منطقة امتيازها وهو ما يجعلها كبرى الشركات السعودية الموحدة للكهرباء في المملكة .

ولكي تقوم كهرباء الشرقية بخدمة ما يزيد على ٢٨٢ الف مشترك كان عليها ان تطور من اساليب التوليد والنقل والتوزيع بما يمكنها من مواجهة الطلب المتزايد على الطاقة في هذه المنطقة الشاسعة . وفي القطاعات السكنية والتجارية والزراعية التي تشهد نهضة سريعة النمو وفي القطاع الصناعي الذي يزداد الطلب فيه على الطاقة نتيجة الزيادة المطردة في عدد الصناعات الجديدة التي تقام في المنطقة الصناعية بالجبيل .

وقامت الشركة من جهة اخرى بعمل الدراسات اللازمة لحل مشاكل انقطاع التيار وضمان استمرار الخدمة بكفاءة وفعالية بادخال التعديلات اللازمة على مرافقها منها ما تم بالنسبة لنظام العادم في الوحدات الغازية ، وتعديل نظام التحكم في الوحدات البخارية وكذلك ما تم بالنسبة لاستهلاك الوقود في محطة غزلان الحرارية حيث تم ادخال التعديلات على اجهزة الاحتراق بها بحيث اصبح بامكانها الان استخدام الزيت الخام بجانب انواع الوقود الاخرى توفيرا للغاز للاغراض الصناعية الاخرى الاكثر حيوية . ورغم ذلك فانه يجدر بنا هنا ان نذكر السادة كبار المشتركين بكهرباء الشرقية بضرورة توفير مصادر احتياطية للطاقة في مؤسساتهم تحسبا لانقطاعات التيار الطارئة الخارجة عن ارادة كهرباء الشرقية وذلك تمشيا مع قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٥هـ .

وحرصا من الشركة على استمرارية كفاءة خطوط النقل فقد قامت باستبدال عوازل هذه لخطوط بعوازل اخرى ذات مواصفات اكثر جودة بحيث تصبح قادرة على مواجهة الظروف الجوية القاسية في مناطق وادي المياه والصمان وغيرها من اجزاء المنطقة الشمالية كما انفقت كهرباء الشرقية مبالغ كبيرة لاستيراد معدات حديثة تستخدم في غسل هذه الخطوط بصفة دورية لضمان عدم حدوث حالات الوميض الناتج عن تلوث الجو وضمان استمرارية الخدمة الكهربائية للمشتركين .

اما في مجال التوزيع فقد قامت كهرباء الشرقية باتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع تصاميم قياسية لشبكات التوزيع الخاصة بالخطوط الارضية والهوائية والعمل على الاستفادة من المواد المتاحة في مرافق التوزيع المختلفة بالشركة والقيام بالتخطيط اللازم لشبكات التوزيع على مستوى منطقة امتياز الشركة للوصول الى اعلى مستوى من كفاءة توزيع الطاقة . ومن ناحية اخرى بدأت الشركة في تنفيذ خططها الرامية الى تحويل الشبكة الهوائية الى شبكة ارضية في منطقتي الجبيل وابقيق وتم استبدال ١٠٠ كيلومتر من هذه الخطوط خلال العام الماضي ١٤٠٥هـ كما قامت الشركة ايضا باستحداث اساليب جديدة لايصال الكهرباء الى المنازل والعمارات بهدف الى تلافي الاخطار الناجمة عن الطرق التقليدية ولتجميل مداخل المنازل والعمارات في نفس الوقت .

كما ان حكومتنا الرشيدة تحرص دائما على تقديم الدعم المادي والمعنوي لمرافق الخدمات الاساسية التي تمس حياة المواطنين بشكل مباشر ولما كان قطاع الكهرباء اكثر هذه الخدمات تاثيرا في حياة المواطنين فقد اولتها الحكومة الموقرة عناية خاصة حتى اصبح انتاج الطاقة وتوزيعها في المملكة يفوق بكثير مثيلها في دول كثير من العالم .. غير ان دراسات احصائية اجريت في الفترة الاخيرة على معدلات استهلاك الطاقة في المملكة كشفت عن زيادة غير عادية في القطاعين المنزلي والتجاري .. حيث بلغت نسبة الزيادة ٢٧٪ من عام لآخر وهي زيادة تفوق كل معدلات الزيادة العالمية حيث بلغ متوسط استهلاك الفرد ٣٥٣٠ كيلوواط ساعة في الشهر وهو متوسط يزيد كذلك عن اي معدل استهلاكي عالمي ويكفي ان نعرف ان استهلاك الطاقة عندنا يبلغ ضعف الاستهلاك في المدن الصحراوية في ولاية تكساس الامريكية – مثلا – حيث يتماثل فيها الطقس مع مناخ المملكة لكي ندرك مدى الاسراف في استخدام الكهرباء .

وجدير بالذكر ان الكيلو واط ساعة من الكهرباء يتكلف انتاجه ١٧ هللة في المنطقة الشرقية ومعنى ذلك ان شركات الكهرباء لا تسترد باسعار الكهرباء تكلفة الانتاج . فعلى سبيل المثال لا تحصل كهرباء الشرقية تكلفة انتاج الطاقة لديها حتى بعد تطبيق التعرفة الجديدة ذات الشرائح الثلاث ١٠ – ١٠٠٠ كيلوواط ساعة ٧ هللات و١٠٠١ – ٢٠٠٠ ، ١٠هللات ، ٢٠٠١ فاكثر ١٥ هللة . ومما تقدم يتضح استمرار حاجة الشركة للدعم المادي الحكومي لشركات الكهرباء .

ومادمنا بصدد الحديث عن التعرفة الجديدة فاننا نود القول بان الاسعار الجديدة لم يقصد بها – كما سلف – تحصيل التكلفة الفعلية او تحقيق الربح وانما قصد بها اشعار المواطنين باهمية هذه الطاقة الحيوية المكلفة ومناشدتهم بترشيد استهلاكهم وان تكون لاغراضها الاساسية دون اسراف . ذلك ان كل كيلوواط يقوم المستهلك بتوفيره من استهلاكه الزائد يذهب لانارة منزل جديد .. او يساهم في الطاقة المطلوبة لاحدى الصناعات الجديدة دعما لاقتصادنا الوطني .. ويكفي ان نعلم ان تعرفة الاستهلاك الكهربائي الجديدة في اعلى شرائحها تظل اقل بكثير من مثيلاتها في مناطق كثيرة من العالم – حيث تصل تعرفة الطاقة في بعض البلدان الى ٤٢ هللة لكي ندرك ان اسعار الكهرباء عندنا مازالت معتدلة بالنظر الى المستوى المعيشي المرتفع الذي انعم الله به على مواطني هذه البلد الكريم .

ولكي يمكننا توفير الطاقة الزائدة عن حاجتنا فان بعض عاداتنا الاستهلاكية تحتاج الى بعض الترشيد – من هذه العادات :

● ان تقوم ربات البيوت بتعويد انفسهن على عدم استخدام الطاقة في المنزل في الاماكن التي لا يتواجدن فيها والا يستخدمن من الاجهزة الكهربائية الا ما يحتجنه بالفعل وان يدربن اولادهن على هذا السلوك .

● ان تكون درجة التبريد في المنزل او المتجر على مستوى معقول .

● استخدام المواد العازلة في البناء

● استخدام التصاميم الهندسية المناسبة في بناء المنازل بحيث يقل عدد وحجم النوافذ والتي تمثل مصدرا للحرارة .

● على صعيد الادارات الحكومية قيام مسئولي الادارات بتوعية الموظفين بضرورة ترشيد استخدامهم للكهرباء في اغراض الانارة وتكييف الهواء – خاصة في غير اوقات الدوام الرسمي

● القيام باستبدال لمبات الاضاءة العادية بلمبات اكثر اقتصادا حيث انها تقلل من الطاقة ولا تولد طاقة حرارية تحتاج الى قوة تبريد اعلى في الاماكن المركبة فيها كما اثبتت تجارب اوروبا وامريكا في هذا السبيل وينطبق ذلك بصفة خاصة على اصحاب المحال التجارية التي تكون فيها الاضاءة مصدرا اضافيا للحرارة .

● مراعاة الاندية الرياضية عدم ترك الملاعب مضاءة في غير الاوقات التي تستخدم فيها هذه الملاعب .

هذا وتقوم وزارة الصناعة والكهرباء – نيابة عن الشركات السعودية الموحدة للكهرباء – بتبني حملة مكثفة لتوعية السادة المشتركين بنواحي ترشيد الاستهلاك باحدث الاساليب .

وفي النهاية نقول ان ترشيد الاستهلاك الكهربائي يصبح – كما اوضحنا – واجبا وطنيا وتعبيرا عن الاحساس بالمسئولية تجاه هذا الوطن الكريم ، بحيث لا تهدر هذه الطاقة ويساء استخدامها .

متوسط استهلاك الفرد من الكهرباء يفوق اي معدل استهلاكي عالمي !!

وبعد –

.. وقد تجمعت الآن بعض الحقائق امامنا عن الانتاج والاستهلاك والاسراف فاننا وكما اسلفنا نرى ان مسئولية الادارات والشركات اكبر مما يعتقده موظفو العلاقات العامة في هذه الدوائر الذين لا يكلفون انفسهم عناء النزول الى المستهلكين لفهم آرائهم وانتقاداتهم وشكاويهم وبحثها على الطبيعة بدلا من الجلوس في المكاتب المكيفة واصدار التعليمات الارشادية التي لا تسمن ولا تغني من جوع .

وامر آخر هام يخص المستهلك وهو ضرورة التعاون مع هذه الادارات والشركات لتحقيق المزيد من الوفرة في الطاقة والماء تفاديا للمشاكل التي قد تطرأ نتيجة سوء الاستخدام والاسراف .. فالمستهلك هو المتاثر اولا واخيرا باية مشاكل قد تحدث .. ولذلك كان من واجب كل مستهلك ان يحافظ على حياته وثروته وان يترك الاهمال واللامبالاة الذي لا يعود الى صاحبه الى باسوا النتائج .



● ادارة تبويب المعلومات بشركة الكهرباء



● مشروع مياه عذبة

القاص المبدع محمد عبدالمطلب

في «مدن الاعمار القصيرة»

محمد عبد المطلب

مدن الأعمار القصيرة

قصص قصيرة

دراسة/ جميل محمود عبدالرحمن

مدن الاعمار القصيرة ـ هي المجموعة القصصية الثانية للقاص المبدع محمد عبدالمطلب ـ وفي هذه المجموعة تتعمق رؤية القاص اكثر في عالمنا وحياتنا .. وفي مزيج رائع ـ بين ـ رمزية القصة وتكثيفها مع قوة دلالاتها وثراء ايحاءاتها يطوف بنا محمد عبدالمطلب باقتدار قاص حاذق بفنه وباسرار صنعته وباستخدامه للعبارة المشعة .. المخضبة بوجه المعاناة .. وبانكسار الآمال بعد سقوطها من عليائها ..

وقد يبدو من العنوان ـ ان القاص ـ يبحث عن مدينة جديدة وعن سماء ارحب وافق اكثر صفاء لا تلبده غيوم الايام المتكدرة ولا ضبابات الرؤية القاتمة .. او يبحث عن مدينة فاضلة (يوتوبيا) جديدة يحلم بها حلما واعيا لا يعرف التهويم الآسن المريض بل يغوص الى غور الجرح ليرسم الامل والحلم من خلال التأوهات .. والصرخات ..

الا اننا نقترب من هذا المفهوم احيانا ونبعد عنه احيانا اخرى مع قصصه المتلاحقة الايحاء ..

والقاص محمد عبدالمطلب واحد من ابرز من افرزتهم معاناة جيل السبعينات فتوهج بالعطاء وعرفت قصصه طريقها للنشر في مختلف الصحف والمجلات المصرية والعربية ومن بينها « المربد » و « اليوم الثقافي » ومايزال يواصل عطاءه بفاعلية اكثر مع بدء الثمانينات .

وهو احد « الجنوبيين » من ابناء صعيد مصر « سوهاج » تلك المحافظة التي تتميز بثراء متجدد الرفد دائم الطرح على امتداد الاجيال المتعاقبة .. ومحمد عبدالمطلب حلقة من السلسلة الذهبية لابناء سوهاج بدءا بالقاص الكبير عبدالعال الحمامصي والقاص والروائي الكبير جمال الغيطاني والقاص الكبير فاروق حسان .. ويأتي بعدهم مباشرة القاص الملهم محمد عبدالمطلب باسهاماته الجادة ذات النكهة المميزة والسمت المتفرد والقدرة الفائقة على التكثيف وشحن العبارة بكهرباء ـ راعفة ـ ما ان تلمس الوجدان حتى تهزه بعنف ليفيق من غفوته على صدمة وعي جديدة لا تعيده لاغفاءاته بقدر ما تحرك فيه التوق للتجاوز ـ تجاوز هذا الواقع الدميم ـ البغيض الوجه .

والمجموعة التي بين ايدينا تضم بين دفتيها عشر قصص تقع في مائة صفحة من القطع الصغير وقد طبعها المؤلف على نفقته الخاصة هروبا من ازمة النشر الحالية المستحكمة والتي تحكمها اعتبارات لا تمت الى الجودة بصلة بقدر ما تحكمها الشللية .. التي اصبحت حبلا ضاغطا على عنق حياتنا الثقافية المعاصرة .

وقد لعبت ريشة الفنان عاطف رمضان قاسم « ماهر » دورا بارزا في اخراجها بهذه الصورة المتأنقة فضلا عن لوحات القصص الآخاذة والتي تنم على وعي الفنان بمضمون ما تحويه هذه القصص وقد شارك في الرؤية التشكيلية لمجموعة كل من الفنانين (عصمت دوادواستاش وعلي بدر) وتألق عاطف في وضع الخطوط الموحية وفي اخراج الغلاف بهذه الصورة الجيدة .

وندلف معا الى حدائق ومدن القاص المبدع محمد عبدالمطلب فيأخذنا الى النهر في قصته الاولى التي استخدم فيها تكنيكا فنيا اقرب ما يكون في ترقيمه الى القصيدة الحديثة ومن فن المسرحية اخذ الحوارالجاد الثري .. والنهر هنا رمز للمناخ الذي يرجوه لأمته ولوطنه ، انه المطهر الذي دعانا اليه لنتطهر من كل ما نحن فيه .. فاذا بنا ننقل اليه « بلوانا » وعدوى حياتنا بعد ان القينا فيه الفضلات والنفايات والاحذية القديمة .. واذا بلون الماء الغض الناصع يتحول الى اللون الاسود .. المرايا السوداء التي لا تبين فيها ملامح الوجوه الشائهة .. وهنا يتغير تبعا لذلك لون السماء الصافي بعد ان حلقت في مدارها الغربان السوداء الحاجبة لضوء الشمس ونور البدر وهذه الغربان هي الرمز المجسد لقوى البغي والظلام التي تبطش بالانسان وتقهره ..

وهنا تبرز الحرية كملمح بارز من ملامح هذه المجموعة القصصية الجيدة للقاص محمد عبدالمطلب .

وحينما تحط الغربان السود على راس بطل القصة ـ والافق المربد ـ يوصد ابوابه في عينيه وكل شيء حتى الاسماك تموت بجوف النهر ـ هنا ـ يهرب البطل بعيدا عن النهر المطهر الذي لم يعد صالحا لان نتطهر فيه .

ونأتي لقصته « الوراء » وهي تلتمس بعدا اخر من ابعاد مأساة انسان هذا العصر لا تكتفي بالتلويح مهددة باصابعها المتشنجة وملامحها المخيفة من خلال ستائر الدخان الكثيفة بل انها تقتحم رأسه لتفتش في ذهنه ومخيلته وترهبه بسطوتها فيهرب حيث لا مفر حتى في دورة المياه .. وتصفعه ابتسامات السخرية الواثقة لهذه القوى الباغية وماتزال خيوطها الجديدة تشد خطوته الهاربة المفزعة الى الوراء .. في معركة لم تحسم بعد ..

وتتشح عبارة محمد عبدالمطلب بريش الشعر في هذه القصة وتعتمد على عفويتها الغضة في اقتحام القلب موظفة توظيفا دراميا متصاعدا يصل بنا بعد مشاهد المطاردة الى النهاية الفاجعة معتمدا في كل هذا على عبارة بعيدة عن الالفاظ الحوشية المتروكة وقد تبدو بسيطة اقرب ماتكون الى لغة الحياة اليومية لكنها تشع بالق اخاذ ـ في تضاعيف القصة ـ وفي نسيجها المتماسك الشديد الخصوصية والثراء معا .. في لحمته وسداه ..

وتجيء قصته « الفراغ » وفيها يصطدم الحلم المدخر بلفحة الواقع لينجب وهما ـ براقا ـ كفقاعات الماء ونفاخاته لكنه لا يصلح بديلا ـ للحلم ـ وان اتشح ببعض سماته



فيرى بطل القصة قطعة الفراغ التي تقبع امام عمارته القديمة والتي كان يحلم بامتلاكها ليقيم عليها بناء فسيحا وحديقة نموذجية ـ يرى بدلا من حلمه الضائع ـ بناية غريبة وحديثة شديدة الاناقة تنبعث منها اضواء متباينة وتصطف امامها عربات حديثة الطراز والانغام الهادئة تأتي من داخل المبنى ويقتحم بطلنا الفراغ المليء بهذا الوهم فينحني امامه عند ابواب الوهم الزجاجية فتيان من ذوي السمرة الخفيفة بأدب جم وتنبهر عيناه بالاضواء ويدلف داخلا فتأخذه الرائحة الرائعة وتشجعه الابتسامات وتفتح له الابواب .. وتجذبه فتاة شديدة المرح الى حلبة الرقص على الايقاعات الموسيقية التي شدته بخيوطها الاثيرية الآسرة ويترك بطلنا جسده مستجيبا لنداء الموسيقى .. وحين يريح رأسه المتعب على صدر الفتاة التي تهمس في اذنه بأنها تبحث عنه منذ مدة طويلة .. تنتابه رغبة عارمة غامضة في البكاء فيترك الحلبة ، وعبر الممرات والردهة الطويلة تودعه النظرات المضيافة .. وبعد ان تغلق وراءه الابواب الزجاجية يلفحه الهواء الساخن وعندما يسرع الخطو الى البيت يجد امامه قطعة ارض فراغ فسيحة فهل كان ما رآه ـ حلما ـ منسوجا من الامل الضائع ؟ ام وهما مجسدا بهذه الصورة المرئية ؟

ونتابع الخطى في عالم القاص محمد عبدالمطلب وهو يستخدم احدث التكنيكات المعاصرة محققا التزاوج الثري بين الفنون (الشعر ـ المسرح ـ السينما ـ القصة ـ الرواية) كالحوار وتعدد الاصوات والمونولوج الداخلي والمونتاج السينمائي والسيناريو والفلاش باك (الارتداد للخلف) وغيرها من التكنيكات المعاصرة للقصة والقصيدة الحديثة في ارتيادهما الدائب صوب التجديد .

وتظل عينا ـ محمد عبدالمطلب ـ مصوبتين لجراح امته ولانكساراتها الدامية وبرمزية شديدة الثراء يحملنا لمواجهة ما نحن فيه من خلال قصته الجيدة (الوحل) وتبدو خلالها الزوجة محبة والهة لزوجها وللنهر ويقدر اقبالها على الحياة السعيدة مع زوجها بقدر ما تراقب حركة النهر ـ بل انها حينما ـ يضن الصنبور او (الدش) بمائه تدعو زوجها للنزول معها للنهر .

ومع اسن الحياة ورتابتها يتغير كل شيء فاذا بها لا تطيق رائحة جلدها ولا الرائحة المنبعثة من زوجها ومنها .

وازدادت دهشتها وهي ترى الاطفال والرجال الكبار يرفعون اطراف اثوابهم ويخوضون في الوحل في عبث غيرمعقول وينتهي الماء في مواسير العمارة وفي حمام شقتهما .. وانتهت معها مياه النهر ووقفت في الشرفة والرائحة الكريهة تزكم انفها ـ لكنها تنتظر ـ والوقوف في الشرفة يحمل اشارة ذكية لذلك والزوجة هنا رمز للارض التي تئن تحت وطأة الظلم والوحول وهي تقف في انتظارها العقيم لشيء قادم مجهول ربما كان جنينا يتشكل في رحم الطيب .

ونحن هنا امام قاص يحمل هموم وطنه وامته فوق كاهله ويسير بهذا الحمل الثقيل الجميل وسط وحول الواقع بحثا عن ارض اخرى وعن سماء ارحب وافق اكثر صفاء ..

وتبتدي مهارة ومقدرة القاص الشاب محمد عبدالمطلب في هذه المجموعة الثرية التي اقتطع من قوته ليقوم بتوصيلها لايدينا بجهده الخاص وكأنه لم يكتف بعناء الابداع في هذا المناخ العربي الرديء ومجموعته تمثل صرخة احتجاج جديدة في وجه الاجهزة المسئولة عن النشر ومايزال الامل معقودا على الوزير المثقف الشاعر الناقد الكبير الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري الجديد ليرعى هذه المواهب الجادة ويهيء لها سبل النشر عن طريق هيئة الكتاب وسلسلة المواهب ـ وغيرها ـ فهذه هي المجموعة الثانية التي يصدرها القاص محمد عبدالمطلب على حسابه .. وماتزال مجموعته الاخيرة [ثرثرة رجل طموح] تنتظر ـ لمسة حب ـ لترى النور عن طريق اجهزة وزارة الثقافة او المجلس الاعلى للثقافة في مصر .

ونقلب صفحات « مدن الاعمار القصيرة » لنصل الى قصة « الكلاب تقضي اوقاتا ممتعة » وبطل القصة انسان عادي يسير في طريقه الذي تكتنفه الظلمة فيخالجه خوف لا يدري كنه .. واذا بالكلاب تمرح كل مع انثاه ونظراتها الملتهبة تصوب لهذا القادم الذي يشق بخطواته المرتعشة ستارة السكون والطمأنينة التي تلفها وحينما ينسلخ جاريا من قبضة هذه النظرات الجمرية يندلع داخله هذاالنداء العاصف [ياشرفتي ـ توهجي ولا تكوني مثل كل الشرفات] وبعدها تحدق به الكلاب من كل حدب وصوب لتنشب مخالبها واسنانها المسمومة في لحمه ..

والقصة تضم تصويرا رائعا وموحيا لاحداق قوى الظلام التي رمز لها بالكلاب ـ بالانسان الآمن الضعيف ـ بعد ان تجرده من كل اسباب المنعة وربما كان ذلك تعبيرا عن التهام الاستعمار والصهيونية العالمية للدويلات العربية فرادى وهي تتناحر من اجل قبض الربح لتبقى لقمة سائغة تسيل لعاب [الكلاب] عليها .. في خضم هذا الليل الضرير الذي يلفنا .. والشرفة التي يناديها ـ بطل القصة ـ هي القمر الفضي الغائب هي الفجر المقترب عنا ولا ـ ولن نمل ـ ابدا ـ انتظاره مهما غيبته الحجب الخادعة النكراء .

وتظل معانيه ـ سامقة ـ متجددة الرفد ـ وتظل تكنيكات قصصه واضحة الجدة تلبي كل منها ثوبها القشيب الملائم مع قدرة فائقة على الابداع القصصي لا تفقد معه القصة القصيرة مقوماتها وركائزها ولا تتسلل اليها التقليدية والركوب الملول بل تشدنا قصص محمد عبدالمطلب بخيوطها ووشائجها الحميمة لنعيش معها عمرا متنوعا من الخصوبة والثراء الحقيقي برمزيتها الشفيفة الي لا تعرف الالغاز والطلسمة والغيمان .

وكلماتنا المتواضعة هذه ـ هوامش ـ صغيرة امام مجموعة قصصية فارعة للقاص الملهم ـ ابن صعيد مصر ـ محمد عبدالمطلب علها تحمل في ثناياها دعوة حارة لقراءة هذه المجموعة الجيدة والتفاتة جادة من المسئولين لرعاية هذه الموهبة الاصيلة .

اصدارات سعودية جديدة

صدرت في الرياض حديثا مجموعة من الكتب الجديدة في المجالات الدينية والأدبية والاعلامية .

فقد صدر عن دار الوطن للنشر والاعلام كتاب بعنوان (الرعاية الاجتماعية في الاسلام) تأليف الاستاذ خالد رشيد المجسيري المدرس في جامعة الملك سعود بالرياض .

ويعالج الكتاب الذي جاء في ٢٤٦ صفحة من القطع المتوسط موضوعات عدة ابرزها قضية الصراع الايديولوجي بين الاسلام والمناهج البشرية الاخرى حيث تشكل هذه النقطة محور الخلاف بين الاسلام والنظم البشرية على اساس المسألة الاجتماعية تعتبر في حد ذاتها نقطة الصراع الابدي بين افكار الحق والباطل .

كما يعالج هذا الكتاب اسس المجتمع الاسلامي النظيف حيث يستند المؤلف في اطروحاته لمصادر اساسية في طليعتها القران الكريم والحديث النبوي الشريف .

كما يعالج الكتاب الذي يشتمل على ثلاثة فصول عدة مواضيع اخرى ابرزها قضية التكافل الاجتماعي في الاسلام وظاهرة المساواة والتوازن الاجتماعي كما يعالج جوانب الرعاية الصحية في الاسرة بما في ذلك موضوع الطفولة مع التركيز على الجوانب الاجتماعية الخاصة بالمرأة . كما يركز المؤلف في كتابه عى مشكلات الشباب وكيفية مجابهتها في اطار استراتيجية اسلامية محددة .

كما صدر عن دار الوطن ايضا كتاب بعنوان « الاعلام المعاصر .. قضايا واراء » تأليف الاستاذ فايق فهيم المدرس بقسم الاعلام بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض .

وقد ركز المؤلف في كتابه الذي جاء في ٢٩١ صفحة من القطع الكبير على كم ونوع الرسائل والاساليب الاعلامية المختلفة لتقديمها للشباب والفنيين والاذاعيين والسياسيين مع وضع اصابع التركيز على خطط الاعداء واساليبهم والرسائل المدسوسة والقيم الضرورية التي ينبغي دفعها الى ساحة الضوء .. وقارن المؤلف بين هذه الوسائل وشرح اساليب قوة كل واحدة منها والدول التي تحتكر صناعة الاعلام ، وعالج النوعيات الاعلامية المتباينة واهمية الدراسات الاجتماعية والنفسية منها كما تناول اثر الاعلام في حياتنا واكتساب الثقة واهمية النجم في وسائل الاعلام ودور مراكز المعلومات في انضاج التجربة الاعلامية واهتماماته الصحفية المختلفة بالكلمة والصورة .. كما شرح سر قوة الاعلام الامريكي واساليب عمله وسيطرة اليهود وحجمها .. وتناول المخترعات الحديثة في الاتصال كالفيديو ديسك وغيرها وكذلك الاعلام المتخصص في البيئة والطب والرياضة والشباب والامن .. والوضع الحالي للراديو وحروب موجاته والتليفزيون ورسائله .. واهمية الخبراء والنقاد والتربويين في ساحة الاعلام والتعليم بالاذاعة والتليفزيون كما عالج المؤلف موضوع برامج الاطفال والبرمجة عامة في نوعياتها المختلفة .

كما صدر عن دار الاصالة للثقافة والنشر والاعلام بالرياض كتاب جديد بعنوان « احمد حسن الزيات بين البلاغة والنقد الأدبي » تأليف الدكتور محمد رجب البيومي .

وقد قدم المؤلف عرضا لاسلوب الزيات كما يراه الناقدون وعرض لاسلوب البلاغة عند الزيات وصفاته وذوقه الادبي والبلاغي .. كما قدم عرضا لبعض كتبه متناولا اراءه الأدبية والكتاب الذين نقدهم الزيات « نماذج من اراء الزيات في الأدباء » وحركة الأدب الحديثة والمعاصرة .

كما صدر عن دار الاصالة ايضا الطبقة الثانية من كتاب « شعراء الدعوة الاسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين » .

من جمع وتحقيق الاستاذ عبدالله الحامد .

ويتناول الكتاب الذي جاء في ٦١٣ صفحة مشتملا على عشرة ابواب شعر الدخول في الاسلام وشعر الكفاح والجهاد النصرة وشعر الهجاء والمديح والرثاء وشعر الاخلاق الاسلامية وشعر المواعظ .

ويقدم الكتاب نماذج من ما قبل فتح مكة والطائف وبعض المعارك الاسلامية كما يقدم نماذج من شعر المديح الذي قيل في الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وبعض شهداء المعارك الاسلامية .

متابعات

البحث عن الجذور في رواية «الرحيل إلى الزمن الدامي»

ابوبكر العيادي

يقول الروائي التونسي الشاب مصطفى المدايني في حديث له عن روايته (الرحيل الى الزمن الدامي) الفائزة بجائزة بلدية تونس للعام الماضي : (هي رحلة في البيئة التونسية ذات بعد تاريخي ..هي رحلة نحو الماضي والحاضر معا ، حاولت من خلالها استكشاف الحاضر عبر مؤشرات الماضي فزركويه الذي تتمحور حوله الرواية ليس ذلك القرمطي الثائر بل هو زركويه العصر الذي اغترب وغاب بحثا عن العقل مصمما من بدء مساره على خلق تراث انساني اسسه العلمانية فسبر العالم واكتشف مختلف متاهاته وصارع الواقع المريرة) . ويضيف : (ان زركويه كصورة فنية هو بعث واحياء للتراث الانساني الذي كان للعرب الفضل في كشفه وصقله .. لقد صورت حضارتنا العربية الاسلامية عبر رؤية زركويه وصورت المتناقضات عبر التاريخ كما حاولت تصوير المتواجد اليوم .. فالرواية محاولة حصر الواقع الدرامي للاقطار العربية دون استثناء) .

فما مدى توفيقه في استكشاف الغياهب وما حصيلة البحث عن الذات المفقودة ؟

« الرحيل الى الزمن الدامي » هي قصة الشاب عدلي مصطفى الذي يغادر قريته الى العاصمة طلبا للعلم وفي الجامعة يتعرف على ريم الفتاة المثقفة والمتحضرة وتصاحبه الى القرية ثم تفارقه لتسافر الى الشرق ، بينما يتوجه هو الى مدريد لانهاء دراسته ، وفي الباخرة يعاشر بالنور الفتاة الايطالية وتنتهي الرواية بتلقيه رسالة تحمل اليه نبأ وفاة جده فيعود مسرعا الى قريته .

اذا كانت البداية مركزة في حيز جغرافي معين فانها تطورت لتشمل البلاد العربية واصقاعا اخرى من العالم

وكانت النتيجة بحثا عقيما لاقتناع الكاتب المتجذر في بيئته وعصره بعبثية البحث .

وشخصية زركويه ومناخ الابوة يذكراننا بشخصية (الجبلاوي) في رواية (اولاد حارتنا) لنجيب محفوظ فهناك ترابط بين شيء يعيش في الذاكرة وفعل يقوم به الانسان ليكتسب مفاهيم خاصة ولكن شخصية زركويه لم تتبلور فكل ما وصل منها لم يؤد الى الفعل فالقرية تبقى تعيش تناقضات وضعها دون ان تخرج بشيء يساعدها على التغيير .

وعدلي مصطفى يبقى ذلك الشخص الذي يسافر بقدرة قادر دون ان نعرف كيف يواجه مشاكله الواقعية وفي النهاية ينتهي الى (حفنة) افكار ، ولم تات الرحلات بجديد لتغيير مجرى حياته ويظل يحلم بالخلاص ولا يزرع سوى الفوضى ، وعلاقته بريم سليم التي دفعها الكاتب الى مستوى التناقض (بين امراة مدنية وريفي له عاداته) تفتر بشكل من الاشكال دون ان يبررها الكاتب بعمق فتنزل ريم التي كانت تمثل تمردا على الواقع الاجتماعي والطبقة التي تنتمي اليها من مستوى الحدث المتميز لتصبح حدثا عاديا .

وشخصية خديجة رغم ما فيها من تستر وهامشية هي التي يمكن ان تكون المرساة فهي النهاية المحتملة والعودة اليها عودة الى الينبوع ومن ثم ينطلق السعي الى التغيير .

لقد توصل الكاتب الى خلق شخوص روايته ولكنه لم يتمم انماءها فبقيت مجهضة ناقصة النمو وعلاقتها ببعضها البعض ينقصها التبرير بل ان فيها (فبركة) واضحة ، وفي كلام عدلي مصطفى زيف جلي حتى كادت الرواية ان تصبح مجموعة من الاحاديث حول رغبات مباشرة .

لقد ناقش عدلي مصطفى التاريخ من منطلقات تاريخية فسقط في الانموذج المسكون بالخرافة اكثر من ذاته خلال ما يمارسه في حياته اليومية .

فالكاتب يتحدث عن رغبات حقيقية ويناقش مقولات فكرية فيصبح الانسان معزولا عن انسانيته . وعيب الشخصيات انها افكار تتكلم وانها انماط لم يفلت زمامها من يد الكاتب فمن علامات قوة الابداع ان تفلت الشخصيات من زمام الكاتب بشكل ما وتصبح لها ردود فعل خاصة بها يتابعها الكاتب ولا يسبقها .

اذا كانت حصيلة الرحيل (متاهات غير محددة المعالم) على حد تعبير الكاتب فان حصيلة الرواية لم تحقق رغبته في استكشاف الغياهب فالرواية تنتهي دون الوصول الى شخصية زركويه التي ارادها الكاتب رمزا للجانب المضيء من تراثنا العربي الاسلامي ولم تفلح مجموعة الاحكام والانطباعات المنثورعبر تلافيف الرواية في تحديد سماته وابراز ملامحه .

بقي ان نقول ان ما يميز هذه الرواية هي لغتها الشعرية المتناغمة ذات الايقاع الهادىء ولكن الكاتب الح في تكثيف هذه الشاعرية حتى طغت في كثير من الاحيان على النفس الحكائي والقصصي .

ولا يفوتنا ان نسجل تأثر الكاتب بعدة اعمال عربية وعالمية فقد اخذ الكاتب من رواية (السفينة) لجبرا ابراهيم جبرا التبويب وعنونة الفقرات ومن (موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح معالجته لعلاقة الشرق والغرب ومن (محا المجنون محا الحكيم) للطاهر بن جلون المناخ الصوفي ومن (حدث ابو هريرة) قال لمحمود المسعدي التجربة الوجودية والنفس الشعري ومن (مائة عام من العزلة) لغبريال غرسيا مركيز النسيج الملحمي واللغة الشعرية .

الا ان هذا لا ينقص من قيمة الكاتب فالتأثر في راينا مسالة مشروعة لكاتب شاب يشق طريقه شريطة الا نقف عند تجارب الاخرين او نشوهها

آفاق البحث العلمي

الحلقة الثانية والأخيرة

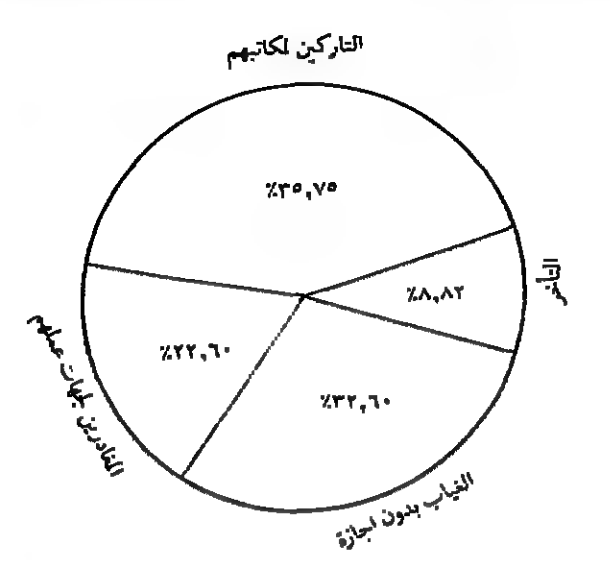
الموضوع :

الانتظامُ بالدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية

الباحث : الأستاذ عبدالرزاق ابو شعر عضو هيئة التدريس بمعهد الادارة العامة بالرياض قدم البحث في ندوة الدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية بتاريخ ٢٢ - ٢٤ رجب سنة ١٤٠٢هـ

عرض الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر جامعة الملك فيصل بالاحساء

والشكل البياني رقم (٢) يوضح توزيع الوقت الضائع حسب نوع عدم الانتظام بالدوام .



شكل بياني رقم (٢)

توزيع الموظفين حسب الوقت الضائع ونوع عدم الانتظام

٩ - التكلفة الاقتصادية للوقت الضائع نتيجة عدم الانتظام بالدوام الرسمي :

ينتج عن عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي نوعان من الآثار :

أ - آثار اقتصادية مباشرة تمثل الخسائر المالية التي تتحملها الدولة (تكلفة الوقت الضائع) .

ب - آثار غير مباشرة كتأخر انجازات المعاملات وما ينتج عن ذلك من انتشار الوسطاء في تقديم الخدمات واعاقة تقديمها بسهولة للمواطنين العاديين وضعف الانتماء الوظيفي اضافة الى التسيب في العمل الذي يؤدي الى آثار نفسية واجتماعية غير ايجابية للمواطنين بشكل عام . ومن الصعب جدا تقدير مدى الاضرار التي تلحق بالدولة والمواطنين نتيجة لهذه الآثار .

اما فيما يتعلق بالخسارة المالية التي تتحملها الدولة نتيجة عدم الانتظام بالدوام الرسمي فقد قدرت بحوالي (١٤٣٦٨٢٩١١٥) ريالا . ويمثل هذا المبلغ اجور ساعات العمل الضائع نتيجة عدم الانتظام بالدوام الرسمي كما يتبين من الجدول رقم (٨) .

وكما يتبين من الجدول المذكور ، فقد بلغت تكلفة الوقت الضائع الناتج عن تأخر الموظفين (١٢٦٧٢٨٣٣٠) ريالا اي بنسبة ٨,٨٢٪ من اجمالي التكلفة . وقد بلغت تكلفة الوقت الضائع نتيجة ترك الموظفين لمكاتبهم (٥١٦٩٧١١١٥) ريالا اي بنسبة ٣٥,٩٨٪ من اجمالي التكلفة . كما بلغت تكلفة الوقت الضائع نتيجة مغادرة الموظفين لجهات عملهم (٣٢٤٧٢٣٣٧٩) ريالا اي بنسبة ٢٢,٦٠٪ من اجمالي التكلفة . وبلغت تكلفة الوقت الضائع نتيجة الغياب بدون اجازة (٤٦٨٤٠٦٢٩١) ريالا اي بنسبة ٣٢,٦٠٪ من اجمالي تكلفة الوقت الضائع .

وتدل هذه الارقام على ضخامة الخسارة المالية التي تتحملها الدولة نتيجة عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي .

جدول رقم (٨)

الخسارة المالية التي تتحملها الدولة نتيجة عدم الانتظام بالدوام الرسمي

نوع عدم الانتظام	المبلغ (بالريالات)	٪
١ - التأخر الصباحي	١٢٦,٧٢٨,٣٣٠	٨,٨٢
٢ - ترك المكاتب	٥١٦,٩٧١,١١٥	٣٥,٩٨
٣ - مغادرة جهات العمل	٣٢٤,٧٢٣,٣٧٩	٢٢,٦٠
٤ - الغياب بدون اجازة مسبقة	٤٦٨,٤٠٦,٢٩١	٣٢,٦٠
الاجمالي	١,٤٣٦,٨٢٩,١١٥	١٠٠,٠٠

١٠ - اسباب عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي :

يتأثر دوام الموظفين بالاجهزة الحكومية بالكثير من ظروفهم العامة وحياتهم اليومية والمشاكل الخاصة التي يعانون منها . ونستطيع فيما يلي ان نوجز اهم الاسباب التي تؤدي الى عدم انتظام الموظفين بدوامهم الرسمي .

١ - الصعوبات المرورية المتعلقة بعدم انتظام المرور وحركة السير بالشوارع مثل حدوث خلل او عطل بالسيارة او عدم وجود مواقف كافية للسيارات او وجود حفريات وتحويلات كثيرة وطول المسافة بين البيت ومكان العمل وعدم وجود جسور للمشاة بالقرب من المدارس على الشوارع الرئيسية وغيرها من الصعوبات المرورية الاخرى . وقد تبين ان ٦٩٪ من الموظفين يرون ان الصعوبات هي احد اسباب غيابهم عن العمل .

٢ - توصيل بعض افراد الاسرة الى المدارس او مكان العمل ، حيث يقوم الموظف بتوصيل بعض افراد اسرته الى المدارس او مكان العمل وارجاعهم الى البيت . ويؤدي ذلك الى تأخر بعض الموظفين عن دوامهم او مغادرتهم لوزاراتهم . ويعتبر هذا السبب احد اسباب تأخر ٣٠٪ من الموظفين واحد اسباب مغادرة ٣١٪ من الموظفين لوزاراتهم ومؤسساتهم .

٣ - اسباب صحية تتعلق بالحالة الصحية للموظف او احد افراد اسرته ، وذلك لمرض مفاجيء او مراجعة المستشفيات والمستوصفات والمختبرات ، وقد تبين ان ٢٨٪ من الموظفين يتأخرون لاسباب صحية وان ٣١٪ منهم يغادرون وزاراتهم لهذه الاسباب . كما تعتبر هذه الاسباب احد اسباب تغيب ٨٨٪ من الموظفين المتغيبين عن العمل بدون اجازة مسبقة .

٤ - مراجعة الوزارات والادارات للتعقيب على المعاملات العائدة للموظفين او اقاربهم او اصدقائهم . وقد تبين ان ٣٨٪ من الموظفين يعتبرون هذا السبب احد اسباب مغادرتهم لجهات عملهم ، وان ١١٪ منهم يعتبرون هذا السبب احد اسباب غيابهم عن العمل ، كذلك تبين ان بعض الموظفين يتركون مكاتبهم للتعقيب على معاملات الاهل والاصدقاء في نفس الوزارة او الجهة التي يعمل فيها الموظف .

٥ - تامين احتياجات البيت ويؤدي ذلك الى عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي اذ يعتبر هذا السبب احد اسباب تأخر ١٠٪ من الموظفين واحد اسباب مغادرة ١٢٪ من الموظفين . كذلك يعتبر هذا السبب احد اسباب غياب ٦٪ من الموظفين .

٦ - تسديد الرسوم والفواتير المتعلقة بالهاتف والكهرباء والمياه .. ويؤدي ذلك الى تأخر بعض الموظفين او مغادرتهم لجهات عملهم وذلك بسبب الازدحام الكبير الذي يحدث خارج اوقات الدوام وقلة المكاتب التي تقدم مثل هذه الخدمات في بعض الاحياء (او عدم وجودها) وقد تبين ان ٢٩٪ من الموظفين يرون ان هذا السبب هو احد اسباب مغادرتهم لجهات عملهم .

٧ - طبيعة العمل واجراءاته الذي يتطلب استراحة من فترة لاخرى بسبب تأثر الموظف بالظروف العامة لمكان العمل (تاثيث المكاتب ، التكييف ، الانارة ، المباني ...) وازعاج المراجعين . وقد تبين ان ٢٧٪ من الموظفين يتركون مكاتبهم لهذا السبب .

٨ - الذهاب الى المكتبة او المقصف ، وقد بلغت نسبة الموظفين الذين يتركون مكاتبهم بسبب ذلك ١٢٪ من اجمالي الموظفين .

٩ - الظروف النفسية للموظف : يعاني بعض الموظفين من بعض الآثار نتيجة لظروفهم النفسية ويؤدي ذلك الى ان عدم الانتظام بالدوام الرسمي نتيجة عدة عوامل واهمها :

- الاحساس بعدم المساواة في تطبيق العقوبات على جميع الموظفين
- عدم انتظام الرؤساء والموظفين الاخرين بالدوام وعدم مساءلة الرؤساء لمرؤوسيهم عن اسباب عدم انتظامهم بالدوام .
- المعاملة السيئة التي يعامل بها بعض الرؤساء مرؤوسيهم وذلك بسبب عدم اطلاعهم على الاساليب الحديثة في الادارة .
- المساواة بين الموظف النشيط والموظف غير النشيط من حيث المعاملة وعدم وجود توازن عادل في توزيع العمل والمكافات والعلاوات .
- اسباب اخرى يعاني منها الموظف وتؤثر على نفسيته .

وقد تبين ان ٧٪ من الموظفين يتأخرون بسبب الظروف النفسية و١٤٪ منهم يتركون مكاتبهم و١١٪ منهم يغادرون جهات عملهم لهذه الاسباب .

١٠ - الظروف المادية للموظفين غير جيدة اذا قورنت بمستوى دخل العاملين في القطاع الخاص وبعض الموظفين لا ينتظمون بدوامهم لشعورهم بهذا الفرق . ويمكن تلخيص اسباب عدم الانتظام المتعلقة بالظروف المادية للموظفين بما يلي :

- رواتب للموظفين غير كافية لتامين السكن والمتطلبات اليومية للحياة وذلك على الرغم من الزيادة الاخيرة للرواتب لارتفاع ايجارات السكن التي تشكل عبئا على الموظف .. وهذا احد اسباب لجوء بعض الموظفين للقيام ببعض الاعمال الخاصة كفتح مؤسسات تجارية او غيرها او العمل على سيارات الاجرة او بناء عمارات سكنية لبيعها وتحقيق الربح ويؤدي ذلك الى خروج الموظف للقيام بهذه الاعمال وتسيير امورها .
- عدم توزيع المكافات على اسس واضح وعادل وعدم المساواة في منح الحوافز المادية في بعض الجهات الحكومية .

١١ - عدم تطبيق اجراءات فعالة ضد الموظفين غير المنتظمين على كافة مستوياتهم وقد تبين ان ٨٪ من الموظفين يتأخرون لهذا السبب .. كما ان بعضهم يغادرون جهات عملهم او يتركون مكاتبهم لهذا السبب .

١٢ - حضور محاضرات في الجامعات والمعاهد .. وقد تبين ان ٥٪ من الموظفين يغادرون جهات عملهم لهذا السبب .

١٣ - اسباب اجتماعية كالزيارات والعلاقات الخاصة مع الاهل والجيران والسفر المفاجيء .. وقد تبين ان ٥٪ من الموظفين يتأخرون لهذه الاسباب و٩٪ منهم يتركون مكاتبهم و٢٢٪ يتغيبون عن العمل بدون اجازة مسبقة لاسباب اجتماعية .

١٤ - وجود وقت فراغ اذ ان الاعمال المكلف بها بعض الموظفين لا تشغل كامل الوقت المخصص للبيع . وقد بلغت نسبة الذين يتركون مكاتبهم لهذه الاسباب ٩٪ من اجمالي الموظفين .

١٥ - ظروف واسباب اخرى كظروف الجو وتقلبات الطقس والسهر ليلا للدراسة او لوجود ضيوف او مشاهدة التليفزيون وغير ذلك من الاسباب التي تؤدي اى عدم الانتظام بالدوام الرسمي .

[التوصيات]

نورد فيما يلي اهم التوصيات والمقترحات المتعلقة بهذا البحث ولابد لنا من الاشارة الى ان بعض التوصيات تشمل على اكثر من بديل ودراسة البدائل المختلفة لاختيار البديل الامثل .

١ - مواعيد الدوام :

- الابقاء على مواعيد الدوام الحالي على ماهي عليه من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الثانية والنصف لمدة خمسة ايام في الاسبوع لكونها مناسبة لاكثرية الموظفين .
- منح بعض الجهات الحكومية المرونة في تعديل دوامها اذا كانت ضرورات المصلحة العامة تقتضي ذلك كدوام الوزارات والمصالح التي تقدم خدمات او الجهات التي لها علاقة مع جهات اخرى يختلف دوامها عن الدوام المنوه عنه اعلاه .

٢ - مشكلات المرور ووسائل النقل :

- الاكثار من جسور المشاة وجسور السيارات خاصة عند تقاطع الشوارع الرئيسية والشوارع القريبة من المدارس .
- قيام الاجهزة الحكومية بتامين مواقف كافية لسيارات موظفيها وملاحظة ذلك عند تصميم المباني الحكومية ، وان تكون هذه المواقف قريبة من اماكن العمل ومنع السيارات الاخرى العائدة لغير الموظفين من الوقوف في المواقف المخصصة لموظفي الوزارة او المصلحة .
- سفلتة الشوارع بشكل جيد والغاء المطبات الاصطناعية غير الضرورية وتوسيع بعض الشوارع لتسهيل حركة السير عليها .
- ايجاد مجمعات سكنية للعاملين في الدولة تكون قريبة من اماكن العمل للحد من ازمة المواصلات .
- توسيع خدمات النقل العام الجماعي وتوزيعها على كافة احياء المدن والقرى لتامين نقل المواطنين والطلاب والطالبات .
- توزيع المدارس توزيعا مناسبا بشكل يضمن تجنب الاختناقات المرورية وان تكون مواقعها بعيدة عن الشوارع الرئيسية .
- توزيع مواقع الوزارات والمصالح الحكومية بشكل يحد من تمركزها في منطقة واحدة تجنبا للاختناقات المرورية .

٣ - العمل وبرمجة الوظائف :

- اعادة توزيع العمل على الموظفين بحيث يتحقق الاستخدام الامثل للوقت وبرمجة الوظائف عن طريق توصيف العمل وتحديد متطلبات كل وظيفة واختصاصاتها وصلاحياتها .
- وضع ضوابط محددة للانتاج اليومي المتوسط ، يلتزم بها الموظفون مع مراعاة التحسين والزيادة في معدلات الانتاجية .
- تقييم الاداء على اسس موضوعية واستخدام تقارير الكفاية الاستخدام الصحيح .
- تبسيط اجراءات العمل بصورة تحد من الروتين .
- اتباع قواعد موضوعية في اسناد الوظائف القيادية للموظفين وان يتم ذلك على اساس المؤهلات والخبرات .
- مراعاة الحزم في تطبيق قاعدة منع الموظفين من مزاولة المهن الاخرى والتي تشجعهم على مغادرة جهات عملهم اثناء الدوام الرسمي لتصريف شؤونها .
- مراعاة رغبة الموظف عند التعيين في اختيار مكان العمل الذي يرغبه مع عدم الاخلال بالمصلحة العامة .
- تحسين ظروف العمل من حيث تاثيث المكاتب وصيانة المكيفات باستمرار وتخصيص مقصف في كل وزارة لتقديم الخدمات الغذائية وفتح مجمعات استهلاكية (سوبرماركت) في المجمعات السكنية لتامين احتياجات البيت من قبل النساء .

٤ - المدارس والجامعات وعمل الإناث :

- تامين وسائل نقل خاصة لطلاب وطالبات المرحلتين الابتدائية والاعدادية وطالبات المدارس الثانوية والجامعات .. على ان يقوم طلاب المرحلة الثانوية والجامعات باستخدام وسائل النقل العام الجماعي او سياراتهم الخاصة .
- ايجاد فارق زمني بسيط (حوالي ربع ساعة) بين دوام الطلاب ودوام الطالبات بحيث يبدأ دوام الطلاب قبل دوام الطالبات (بربع ساعة مثلا) وينتهي دوام الطالبات قبل دوام الطلاب (بربع ساعة مثلا) وذلك للقضاء على تخوف الاباء على بناتهم وبالتالي تسهيل امكانية وصول الطالبات الى المدارس والعودة منها دون مضايقات خاصة وان المدارس موزعة في جميع المناطق والاحياء .
- تامين وسائل نقل للاناث اللاتي يعملن في الوزارات والجهات الحكومية الاخرى كمراكز الخدمة والمستشفيات وغيرها .
- اتاحة فرص التفرغ للدراسة لطلبة وطالبات الجامعات والتاكيد على ذلك للحد من خروج الموظفين من جهات عملهم لحضور المحاضرات الصباحية .
- الاكثار من المحاضرات المسائية في الجامعات والمعاهد للاقلال من خروج بعض الموظفين لحضور المحاضرات .

٥ - الظروف المادية للموظف :

- اعادة النظر في سلم رواتب الموظفين والمستخدمين لتحسين المستوى المادي لمنسوبي الاجهزة الحكومية وتقليل الفرق بين رواتبهم ورواتب العاملين في القطاع الخاص .
- اجراء دراسات دورية على الرواتب لتعديلها عند الضرورة وفقا لمستويات المعيشة .
- زيادة الحوافز المادية وربطها بالانتاج ومنح الموظف المنتظم بدوامه والمنتج بشكل جيد مكافات مالية تشجيعية .
- منح الموظفين مميزات اضافية تشجعهم على البقاء بالوظائف الحكومية كالاكثار من الابتعاث للخارج والجولات الاطلاعية والدورات التدريبية .
- منح الموظفين بعض التعويضات كتعويض غلاء المعيشة والتعويض العائلي عن افراد اسرته (مبلغ معين لكل فرد من افراد الاسرة) .

٦ - المناخ النفسي للموظف :

- ايجاد جو من التفاهم وحسن التعامل بين الموظفين ورؤسائهم وذلك من خلال قيام الرؤساء بجولات استطلاعية وعقد اجتماعات دورية مع الموظفين لمعرفة مشاكلهم والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها
- اعداد برامج ثقافية وتنظيم محاضرات توعية لتطوير سلوك الموظفين وتحسينه على ان تشترك في هذه البرامج الاجهزة ذات العلاقة كمعهد الادارة العامة والديوان العام للخدمة المدنية .
- عقد ندوات توعية لمواطنين والموظفين باستخدام كافة وسائل الاعلام حول العلاقة المثلى التي يجب تواجدها بين الموظفين والمواطنين لتعريف المواطن باسلوب التعامل مع الموظف والعكس بالعكس .
- تكوين اندية خاصة لكل جهة حكومية من اهدافها تحسين النواحي الاجتماعية والثقافية للموظف .
- توجيه خطابات شكر وتقدير للموظفين النشيطين الذين لم يحصلوا على حوافز ومكافات مادية بسبب الانظمة السائدة واعداد لوحات شرف توضع في مكان بارز للموظف المثالي في كل جهة من الجهات الحكومية . ونشر ذلك في وسائل الاعلام لاشعار الموظف باهميته وتقديره وحرص الدولة على تامين رفاهيته وراحته .

٧ - الاجراءات العامة المقترحة للحد من عدم الانتظام بالدوام الرسمي :

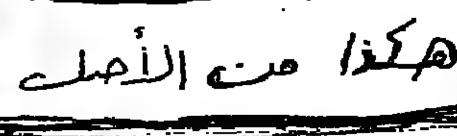
- تقيد جميع الموظفين على كافة مستوياتهم بالانتظام في الدوام الرسمي .
- وجود رقابة فعالة على دوام الموظفين بكافة مستوياتهم على ان يقوم الرؤساء المباشرون بمراقبة دوام موظفيهم وان يقوم كبار المسئولين والمدراء بالتاكد من انتظام الموظفين ورؤسائهم المباشرين .
- توحيد انظمة مراقبة الدوام في جميع الجهات الحكومية وتحديد المسئوليات والاجراءات المتعلقة بذلك مع شموليتها على كافة المستويات .
- اعداد تقارير دورية (ربع سنوية او نصف سنوية) حول دوام الموظفين على ان تعتبر هذه التقارير احد المعايير الاساسية المستخدمة للترقية .
- قيام هيئة الرقابة والديوان العام للخدمة المدنية والاجهزة الرقابية الاخرى (على ان يتم التنسيق فيما بينها) بجولات تفتيشية مفاجئة على الجهات الحكومية للتاكد من التزام الجهات الحكومية بالتعليمات المعطاة فيما يتعلق بتنظيم الدوام الرسمي .
- التحديد الدقيق لاجراءات مراقبة الدوام وتوحيدها وشمولها لكافة الاجهزة الحكومية .
- استخدام كافة الاجراءات العملية التي تكفل انتظام الموظفين بالدوام الرسمي كما هو مبين بالملحق المرفق .

● خاتمة :

اخيرا لابد لنا من الاشارة الى ان سلوك الموظف وقناعته واخلاقه وتربيته تؤثر تأثيرا كبيرا على انتظامه بالدوام او عدم انتظامه . كما ان انتاجية الموظف هي المعيار الاساسي الذي يجب ان لانهمله اضافة الى المعايير الاخرى عند القيام بعملية تقويم الموظفين .

ونجاح الاجراءات التي تحد من عدم الانتظام بالدوام يتطلب الحزم والاستمرارية في تطبيقها وذلك للاستفادة من وقت العمل بشكل افضل .

● المراجع .
● الكتاب الاحصائي السنوي ، العدد السادس عشر لعام ١٤٠٠هـ مصلحة الاحصاءات العامة .
●● قسم الاحصاء ، الديوان العام للخدمة المدنية .
●●● المرسوم الملكي رقم م/٤٩ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٠هـ ، المتعلق بنظام الخدمة المدنية .
● الانتظام بالدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية عبدالرزاق ابوشعر ومحمد صالح العزة ، معهد الادارة العامة ، ١٤٠١هـ .



لقاء مع الشاعر المعروف
سعود عبدالعزيز الكويتي

نسايم

« لاتهذيب ولا مكياج »

مرات كثيرة نضع لمساتنا على قصائد كثيرة لشعراء مبتدئين كثيرين .

ومرات كثيرة نقوم بتهذيب بعض القصائد .. والتي نستحسن نشرها ونرى انه لا مفر من ذلك .

ومرات كثيرة نضع الاصباغ والمكياج لكثير من القصائد ومن ثم نقوم بنشرها .

كل هذا يكون بعيدا عن الاسماء او الاغراءات او العواطف او الاهداف الشخصية .. ولكن بدافع واحد فقط وهو الاعتقاد بان الحاجة لذلك لن تتكرر وباعتقاد ان صاحب القصيدة سيتلافى الاخطاء التي وقع فيها وستكون اللمسات او التهذيب او المكيج والاصباغ درسا له .

والحقيقة المؤلمة هي الوقوع بنفس الخطا والتكرار .. وبمعنى اصح الاعتماد علينا .. اي ان الشاعر المبتدىء ينظم قصيدة بدون تركيز وبدون عمق ويرسلها لتاخذ طريقها للنشر .. وهذا في الحقيقة ما يؤلم .

ايضا نحن لا نبرىء انفسنا من اننا نقع احيانا في الخطا فننشر ما لا يستحق النشر وغير مكتمل سواء من حيث الوزن او اية عناصر اخرى للقصيدة .. ونواجه من جراء ذلك بلوم من المتابعين وقراء هذه الصفحة والذين يهمهم بان يكون كل ما ينشر جيدا ومكتملا .. ومعهم الحق في توجيه هذا اللوم ومعاتبتنا على النشر .

فلذا قررنا ان لا ننشر الا ما هو جيد ونشم منه رائحة الابداع .. لا الغير كما قال الامير عبدالرحمن بن سعود .

وايضا سترون اعتبارا من الاسبوع القادم زاوية جديدة هي « خطوات » سننشر بها من قصائد القراء ذات العيوب ونبين بها تلك العيوب وننقدها نقدا بعيدا عن التجريح لندل بذلك صاحبها على الطريق الصحيح وعيوبه ليتلافاها مستقبلا .

ومن هنا نطالبكم اعزائي بالتمهل في نظم الشعر والتركيز فيه !! وبعد هذا حياكم الله فالنسايم اخيرا منكم واليكم .

نسمة :

شكرا من الاعماق للصديق الشيخ عيسى بن خليفة آل خليفة والذي هاتفنا من البحرين معبرا عن شكره وتقديره لما نقدمه في نسايم الصحارى .. وبقدر ما سررنا بذلك الثناء الذي لا نستحقه بقدر ما نطالب بضرورة تواجد شعراء البحرين في الصفحات الشعبية فان وجد فهو قليل .. وهذه دعوة مفتوحة لكل شعراء البحرين للمشاركة في هذه الصفحة .. وبالمناسبة نحن بانتظار برنامج « اضواء شعبية » من تلفزيون البحرين وعسى ان لا يطول هذا الانتظار !

نسيمة :

ابيات من قصيدة :

يـابنت والـلـه يـوم ارد الـسلامي
لا بـاغـين عـرضـك ولا هـرومي
عفنـا الحلال ولا نـريـد الحـرامي
دنيا تـزول ورحمـة اللـه تـدومي

حمدان عبدالعزيز الغريمي

ياخليج العطا حبك يزود

نشكـر الـلي عطـانـا مـاخـذ لنـا
يـوم نـدعـوه ركـاع سجـود
يـاخليـج السـعـادة يـافخـرنـا
شعبـك الـلي عطيتـه مـو جحـود
بـالاخـوة وحـب الخـير حنـا
نبنـي الصـرح وانـهـد الـركـود
نـدفـع الـعمـر كلـه في املنـا
يشـهـد اللـه والـعـالـم شـهـود
بـالفدا للـوطن مـا احـد سبقنـا
والـوفـاء في هلـك مـا لـه حـدود
انت تـاج الفخـر وانت شـرفنـا
وفـادة للـوطـن ريـع افـهـود
ربـي الـلي بقـادتنـا رزقنـا
واعسى ايـديمـهـم لـك يـاعنـود
يـاعـروس يـديـهـا الخـير حنـا
جملـت بـالـزخـارف والـورود
عطـروهـا بمـايـه مـن بحـرنـا
ولبسـوهـا ذهـب صحـرا النفـود
انـت الام واحنـا لـو دفـعنـا
عمـرنـا مـا وصلنـا لـك احـدود
كـم عطيتـي وحنـا كـم اخـذنـا
يـاخليـج الـعطـا حبـك يـزود
يشهـد اللـه فضلـك مـا جحـدنـا
مـاتجيبـين مـن صلبـك جحـود
قبـل جسر الخليـج اللـه جمعنـا
والجسر زاد مـن بـذل الجـهـود
يشهـد الـلي يشـوف اليـوم معنـا
الحقـايـق تجـي قبـل الـوعـود
يـاللـه انـك اتبـارك في وطنـا
والخليجـي تحفظـه يـاودود
انتمينـا لشـاطيـه ورفـعنـا
واعسى مـا تشـوفـه يـاحسـود
واشكـر الـلي عطـانـا مـاخـذلنـا
يـوم نـدعـوه ركـاع سجـود

بنت السعودية

الشاعر الشعبي سعود بن عبدالعزيز الكويتي احد شعراء الاحساء المعروفين من مواليد ١٣٣٦هـ اي ان عمره الآن حوالي سبعين عاما .. اذن نحن نشم من شعره الحياة القديمة والاسلوب القوي الرزين المتكامل البعيد عن التكليف والمبالغة .. وما الذ واحسن من هذا الشعر .. وكم نحن بحاجته الآن لينقلنا من هذا الخضم الهائل من الشعر المتهالك والمتفكك .

والشاعر الكويتي شاعر معروف يحفظ الكثيرون من شعره ومقطوعاته الجميلة خصوصا الغزلية .. فهو القائل :

عـلامـي مـا امـل الـونيني
وتـوم النـاس مـا يـدخـل بعيني
وفكـري من هجـر الايـام منـايـع
وحـالي مـابقـى منـه الثمينـي

ولقد استطاع زميلنا عبدالله القنبر من مكتب دار « اليوم » بالاحساء الالتقاء بالشاعر سعود بن عبدالعزيز الكويتي واجرى معه هذا اللقاء الذي ستتعرفون من خلاله على شخصية هذا الشاعر وعلى بعض من قصص شعره وحياته .. فالى اللقاء ..

— ....

● سعود بن عبدالعزيز الزيد واللقب الشايع لقب « الكويتي » من مواليد عام ١٣٣٦هـ تقريبا متزوج ولي من الابناء والبنات منهم المتزوج وغير المتزوج والمجموع ستة منهم ثلاثة اولاد .. درست على يد المطوع في السنين القديمة وخاصة قراءة القرآن وقضيت حياتي السابقة في اعمال مختلفة .

— ...

● لقد شاركت في تلفزيون الظهران في بدايته وشاركت في الاذاعة والتلفزيون في دولة قطر حيث لقيت منهم كل ود واحترام .

— ....

● من الشعراء الذين عاصرتهم الشاعر حمد عثمان الكبيسي وحسين فهد العساف وسالم علي الحربي وعلي عبدالله العساف وغيرهم من الشعراء في العيون ومن خارج العيون فكثير من البدو والحضر لا يسع الوقت والصفحات هذه لذكرهم لكن اذكر منهم راشد بن حسن بن خرالذيب وحرفاش الدادي وحمد بن معيض المري وغيرهم اما القدامى فاذكر والدي الشاعر عبدالعزيز الكويتي وسعد عبدالرحمن المهنا وجلوي عبدالله المهنا وعلي الثنيان وصالح العطيش وعبدالعزيز العودة وعبدالرحمن العودة واحمد الجناع وغيرهم كثير .

— ...

● الشعراء الذين قرات لهم وخالطتهم كثيرون وقولهم عذب ومليح ومن هؤلاء ابن لعبون ، وراكان بن حثلين وعبدالله الفرج والقاضي وغيرهم كثير .. واكثر ما احفظ من شعر عبدالله الفرج ومحسن الهزاني ومحمد بن قاسم الفيحان .

— ...

● نعم احفظ في عصر الشباب يوم القلب والذاكرة مفتوحين واحفظ شعر كثير وقصص واقعية كثيرة ولله الحمد ومن هذا حفظي لديوان كامل للشاعر عبدالله الفرج والفيحاني .

— ...

● في الوقت الماضي يجتمع الشعراء في مدينة العيون وفي مناسبات الاعياد والزفاف اما في الوقت الحاضر فيجتمعون في مقر فرقة العيون للفنون الشعبية .

— ...

● الحقيقة قامت محاولات كثيرة لجمع شعري من قبل ابناء العيون لكن لم يوفقوا وان شاء الله في المستقبل القريب نحن متفقون انا وزملائي الشعراء في الفرقة بعمل ديوان يحوي شعر الشعراء في العيون اما لماذا تاخرت الى هذا الوقت فلان الاعلام بعيد عني وانا لم اسع له .

— ...

● شعري منوع وفي معظم بحور الشعر ان لم اقل كلها والرباعيات من ضمن ذلك لكن اقول في الرباعيات وليس هو معظم شعري في هذا اللون لكن الرباعيات لاحتواء الموضوع ويكون الوصف شاملا واليك امثلة على بعض الالوان ..

* قلت في الغزل :

قـال الكـويتي واسمعـوا يـارفـاقـه
قيـل ثبـات واردات احقـوقـه
الصدق ينطق بـه لسـاني انطـاقـه
والكـذب حاشـا ما يجي في ظـروفه
ولعبي اذا افضيتـه ابحلـم وثـاقـه
اقطف ثمـر زين اللعب من عنـوقـه
وون ونـة مـن كسر عظـم سـاقـه
يـوم اللقـا صـابـه صـواب يعـوقـه

* وقلت ايضا في الصخري غزلية :

عـلامـي مـا امـل مـن الـونيني
ونـوم النـاس مـا يـدخـل بـعيني
وفكـري من هجـر الايـام ضـايـع
وحـالي مـابقـي منـه الثميني

* وقلت في لون القلطة كثير ومن ذلك :

يقول اللي على فرقا وداده واله شفقان
والعيد عقب لطف الحشا ناس يعزونه
يون ويطحن ليل ونهار من العنا تعبان
الا ياخبلكم يالـلي الى غنى تلومـونه

* وقلت ايضا في الرباعيات :

بـادي راس عـالي
عقـب مـا ضـاق بـالي
مـن عـذاب جـرالي
صحـت لاهـل الحميـة

● وقلت ايضا رباعية :

الـف اولـف جـواب
في التـرف وغض الشبـاب
الـلي ثمـاتـه عـذاب
بيض سـواة الحليب
البـا بـلانـي هـوى
طفـل بقتـلي نـوي
علـي خش الـدوى
يـوجـه ولانـي وصيـب

* وقلت في المنكوس :

شدوا الجيران وابقيت في داري وحيد
ماحد جـاني عقبهم يوسـع خاطـري
اعـوضي فيهم هموم وعدال النشيـد
وكل يوم اعتـلى مانهى منـه جري

* وقلت في الحربي :

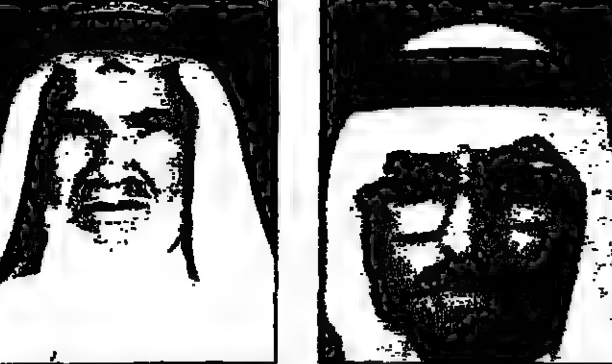
ربنـا اللـه رجـانـا مـالنـا غيـره
واجـد عنـده الارزاق مضمـونـة
عـالم واعـد اهـل الخـير في خيـره
وهـل الشر مـاسـووه يلقـونـه

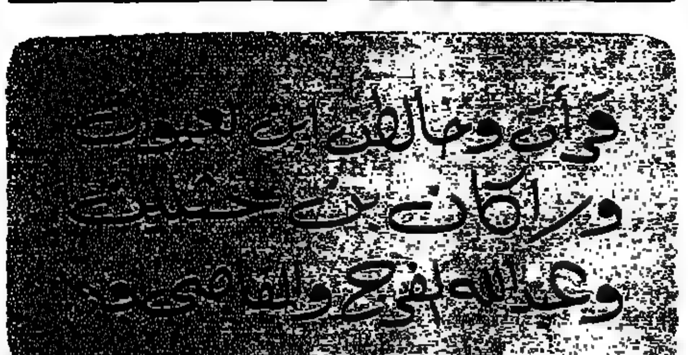
* وقلت ايضا :

يالله ياجزل العطـا ياعـالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

* وقلت في لون آخر :

ونتي ونـة الـلي همـلـوه الـرفـاقـه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضموا انياقه
وسهجـوا حلته واكبـرها في غبينه





* وقلت في الهجيني :

واللـه يـا لـولا الحيـا والخـوف
مـاصبـر ونـا الحـب طـاوي
اخـاف مـن راعـي الـهفـوف
اسـعـود سقـم المـعـادي

— ...

● نعم كثير ما يكون هناك احتكاك مع شعراء واذكر هنا سبيل المثال قصيدة ارسلها الي الشاعر حمد عثمان الكب
يقول في مطلعها :

يـاراكب من عنـدنـا فـوق ونيت
فـرت جـديـد مـاقصر منـه الا

* وقلت في ردي عليه :

لي مـرحبـا يـاطـارش الخـير حبيت
اهـلا هـلا بـك عـد مـازال ز
واعداد ما شافت عيوني وما اوصيت
واعـداد مـاهلـت مـزون المخـ

وهذه قصيدة من عدة قصائد بيني وبين الشاعر عبدالر
العيسى الغريب يقول في مطلعها :

سـلام يـاشيـخ عـن اللـوم عـدا
سـلام منا لـك على الـدوم يكـ
سـلام من نـاس مصـافـين جـدا
عسى المصـايـب مـاتنـالـك تعـ

* وقلت في ردي عليه :

يـاللـه يـالمطلـوب وذكـره مبـدا
يـاعـالـم بـالـغيـب مـاشي يخـ
تفـرج لـمديـون وللـديـن مـاادا
مـاخـاب يـامعبـود من لاذ بحـ
لـو قلـت ابقصر خطـوتـي وتـهـدا
جـانـي ودبكني عـلى الارض د
ويلا حفرت وشفت مـاء الارض ندا
غـرفت لي من صـافي الجم مـ

* ومنها :

هـذا جـواب الـلي تعب لـين كـدا
والقصد يابو اشرف بيي او فاك وار
وعـزم بيي يبني بيـوت عـلى الـدا
ويفـك مـربـوط المـعـاني بمـ
ويـلا فتـح خط غـدا مجـر هـدا
يبقى نظيف من الهـوايش والاشـ
خط يمـر بـه الـعمـي والمجـدا
كـل عـام سيده ويفـدونـك اعـ

والقصائد لها بقية ..

— ...

● عندما كنت في قطر حصلت لي قصة طريفة مع الشيخ فالح ناصر ال ثاني عندما كنت اعمل في الزراعة واعجبني الشـ فالح بطيبة خلقه وبساطته واسمع منه ومن غيره يردد قصيدي انا ولا يعلمون اني انا الذي عندهم وفي تلك الا اتت لي رسالة من سالم بن حمد المهنا من الكويت ينشدني حالي ويسلم علي وعلى الشيخ فالح ويذكرني في قصيدة الرسالة بنفسه ويحثني على العلم الذي انا فيه يقول

ياسعود وش حالك عـلى ذا الزمان
عسـاك مستـانس بـوسط البسـا
عطنـا علومك واشـرح النـا البيـان
اذكر لنا الجاري من الزين والشـ
امـا امقيـم وراغـب في المكـان
والا اتصـل فينـا وحنـا مستعـ

فصارت هذه القصيدة فرصة لتعريف الشيخ فالح والـ هناك بنفسي وذلك عندما رديت على القصيدة بقصيدة ا فيها :

يـاناشـد مني لـك اللـه تـراني
مستـانس عنـد الشيـوخ المسلـ
الحمـد للمحمـود رب هـداني
على السعد والـرشد والخير والز
سكنت عنـد الشيـخ فـالح بيـاني
وفـالح حجـا اللاجي زبـون المخـ
فالح ولد ناصر بن احمـد آل ثاني
في الطيب بانت لـه رسـوم ونياشـ



يـامثـال الـروح بـاللـه اذكـريني
وكـل كلمـة قلتـهـا لـك اذكـريـهـا
واذكـري عـهـد مضى بينـك وبينـي
واذكـري ايـام كنـا نقتضيـهـا
يـوم كفـك تـاضـعينـه في يمينـي
واسمـعـك دقـات قلـب زاد فيـهـا
ويـن عـهـدك ويـن ودك والحنيني
والـوعـود المـاضيـة منـك احتـريـهـا
امس .. كنـت في حنـانـك تـغمـريني
اش جـرى ذا اليـوم نفسي تنكـريـهـا
صـارحيني في كـلامـك صـارحيني
وش حصـل وش صـار مني انطقيـهـا
في مـغيـب الشمس بـاللـه اذكـريني
واذكـري ايـام كنـا نقتضيـهـا

الشيخ عيسى بن خليفة آل خليفة



الى اخر القصيدة ..

فقمت واعطيتها هي والرسالة للشيخ فالح وقلت ان الرسالة اتت لي من اخي الذي يسكن في الكويت ورديت عليه فطلب مني بعدما راها وعرف مضمونها ان اقولها امام المجلس ومن ذلك عرف الشيخ فالح والناس اني انا الشاعر سعود الكويتي فزاد في حقي وتكريمي فوق العادة .

...

● انصح الشعراء المبتدئين بقراءة الدواوين وحفظ شعر الشعراء القدامى والاستفادة من اقوالهم ونهجهم وان لا يكتبوا في الشعر الهزيل وان يستمعوا للنصائح .

...

● نعم معظم شعري كله في الغزل وذلك انني تعلقت بحب فتاة وهي بادلتني المحبة على وضح النقاء ولكن لم يجمعني الله سبحانه بها على سنة رسوله وحلت الفرقى بيننا حيث اقول في قصيدة غزلية بهذه المناسبة :

حلت الفرقى ودمع العين هلي
والصدر من ضيقته بيح كنينه
اقطعوا زين الحلايا يامن محلي
والقطيعة سنة ما هي برينه

* وقلت في قصيدة ثانية :

حلت الفرقى وكبرت علي امصيبتي
وانتلف حالي ودمعي على الاوجان هل
مستصيب واهلي ما دروا عن علتي
صابني غرو غرير حديثه ما يحل
اشهد انه من جميع العذارى منوتي
وان تهيا عاضني في الحبايب والاهل

والقصيدة لها بقية ..

وكذلك قلت ايضا قصائد كثيرة في كافة المجالات في الرثاء والنصيحة والدين والوطن .

...

● الوصف في الشعر وخاصة النزيه لا باس به مثلما قلت في قصيدة :

نابيات اردوفه والزلوف امحذوفه
فوقهن يوم اشوفه وقت عيد الضحيه
يوم احلى جديله مثل نيك الاصيله
والعيون الكحيلة تقل عيون اوحشيه

ومثلما قال محسن الهزاني :

الردايف والخواصر والبطون
نابيات ناحلات ضامرات
والنواظر والمفاليج العذاب
مغزلات مغضيات صالحات

ومثلما قال الشاعر عبدالعزيز الكويتي « والدي » :

العين عين اللي مع القانصيي
شيهانة شافت مع العصر مرواح
وبالوصف نهده مثل فنجال صيني
والوصف الاخر في الشجر حمل تفاح

اما ان كان هناك اباحية اكثر في الوصف في القصائد الغزلية فهذا غير مستساغ سواء كان سماعه او قراءته او نشره .

...

● هذا صحيح والقصائد طويلات ومرويعات لكن لا باس من ذكر بعض منها .

اقول في مطلع قصيدة في الدنيا :

اه من نفس لها شف وحرام
واه من عيني محاربها المنام
واه من قلب يهب ابه النسيم
واه من حال نحل وازا عدام

* ومنها :

يوم جاليل لعله ما يعود
في مكان به معي ناس رقود
خصني لي قال اقعد ياسعود
لا تنام النوم يلحقك الملام

* ومنها :

قلت يابقعا اقطعي يالعينه
لنجيك بجملة اسيوف سنيه
ون بغيتي صلحنا ماتدركينه
نادع اضلوعك ابجسمنا اثرام

* وقلت في قصيدة اخرى في السيارة :

قال الكويتي يوم حل افتكاره
ابيات فيها للفهيمين اشاره
من نكت اهمومه يزيد اعتباره
ومن صابه الهوجاس ماعين الخير

* ومنها :

قالوا سيارة قلت كل وكاره
اعرف عمار الفرت واعرف دماره
العول في عمر تقضي خسارة
والا المواتر تايرات ومسامير

* ومن قصيدة العمل في الظهران :

قال من هو في المداراه
بادي تالي نهاره
باح من قلبه اسراره
يوم برق وافتكر

* ومنها :

ان تعلا الخط فوق في البيانر والرقوق
او احتير او يسوق او اسناد ايلا انجر

* ومنها :

الجبل فيه الاتاسه والمراجل والهياسه
كل مبنى فوق ساسه من رماد ومن صخر

الزميل البغيلي يتجاوز الذات ويكتب عن :
الوطن والناس



حمود محمد البغيلي

الوطن .. الناس
شعر شعبي

كتب خالد محمد الخليفة

لاجل الوطن والناس سجلت عهدي
عهد الوفا في موقف يرفع الراس
في حبكم كرست فكري وجهدي
واهديتكم ديوان من فيض الاحساس.

بهذين البيتين الجميلين المعطرين بندى الصدق ورذاذ الحب يبدا الشاعر المبدع حمود محمد البغيلي من الكويت الشقيق ديوانه المفعم بالوطنية والإباء !! يقدمها اهداء للقراء الذين عاشوا ويعيشون في دمه وخياله .

والزميل حمود اعلامي بارز وشاعر مشرق قرانا له كثيرا وسمعناه كذلك .. تلذذت قبل اشهر بالعبث في بوحه « قصائد غير مشروعة » ! وهاانذا امارس نفس الشيء في ديوانه « الوطن .. الناس » هذا الديوان الابي .. هذا الصوت الرافض لكل خطا في هذا العالم الرديء .. ورغم مضي حوالي سنتين على صدوره الا انه ما فتيء متوهجا عازفا انغام الحب والفداء والصدق . وهو من القطع الصغير ويضم بين دفتيه ٩٤ قصيدة في ١٦٠ صفحة وتتكون من ثلاثة ابواب هي :

« الوطن » وله ٦٧ قصيدة و« الناس » ولهم ٢٢ قصيدة واخيرا « المحاورات » وبه ٤ فقط وهي مع الشعراء : عبدالمحسن الرفاعي ، محمد الردعان ، شليويح بن شلاح ، نايف العمادي .

وفي مقدمة الديوان نجد كلمتين الاولى للاستاذ عبدالله عبدالعزيز الدويش جاء فيها « من هؤلاء الشعراء الذين اتابعهم واعتقد ان انتاجهم يبشر بالخير والعطاء واستمرار الشاعر حمود البغيلي » اما الثانية فهي للاستاذ عبدالهادي حماد ومما قال فيها :

« وحمود هدم ذلك البرج الذي كان يجلس فيه الشاعر ونزل بين الناس .. دار في الشوارع .. سكن الوجوه والعيون .. لمس القلوب والصدور .. اخترق الاسرار الصغيرة في الصناديق المقفلة في الذات الانسانية وسكب من كل ذلك شعرا صافيا فيه اللوعة والالم والحب والحنان والكبرياء والشعور بالانتماء للوطن » ويضيف قائلا « وفي حمود من همة الرواد واصرارهم وعنادهم ما ينبيء ان هذا الانسان منذور لعمل عظيم » .

ويتابع قائلا : « وخروج الشاعر من اطار الذات الى اطار الغير عمل في حد ذاته يشكل ظاهرة خيرة تبشر بعطاء ذي منحى جديد لا يخدم الجمال فقط بل يخدم الحياة » .

وحين نلج المساحة المخصصة للوطن نجد قصائد جميلة تتدفق صدقا ، بل ان صدقه وحبه شاملان حيث تجد هاجسه الهموم العربية كلها مع الاحتفاظ بالولاء والاخلاص الاولين لوطنه « الكويت » وكما يرسم الفنان لوحة تمثل مرحلة او موقفا معينا لوضعنا العربي فانه لا يعدم وسيلة يجيدها وهي الشعر لترجمة ذلك بابيات متوهجة :

يا ليتني عايش على عصر هارون
عصر التقدم والرخا والثقافة
ماعشت في عصر به الحر مغبون
وقت تدور به الفتن والخرافة
فيه العرب يمشون من دون في دون
بعد البطولة ذل لا واحسافة

وهو رغم حداثة سنه « ٢٨ سنة » الا انه يختزن رصيدا من التجارب ووضوح الرؤية اهله لمعالجة مثل هذه القضايا العامة .. وذلك ما نستشفه بوضوح من قوله :

اخذ العبر من ناس ماشين قبلك
ترى الزمن والناس يعطونك دروس

والزميل البغيلي من حرصه الشديد على صلاح الناس يعيش في هم دائم .. اقرأ قوله :

لا قلت نفسي تترك الهم وتروق
جاها من الهوجاس هم زرقها

وشاعرنا رغم نشدانه للحضارة الا انه لا ينسى الماضي بل هو يفتخر به :

صحيح الحارة فايدتها دليل اثبات
ولا انكر فضايلها ولا انم اهاليها
لكن افتخر بالماضي اللي حيا مامات
ولو تفكره ناس تنفخ علايها

وللشاعر عرضات جيدة تنم عن وطنية صادقة من ذلك هذه القصيدة :

تسلم بلاد طيبها عم الجميع
دار الصباح اللي حمتها رجالها
سجل لها التاريخ ذكرى ملتضيع
تبقى على مر السنة وليالها
لشيوخنا قدر مع العالم رفيع
في حزة اللازم تبين افعالها
بعد الدهر خلو مناطقها ربيع
بامر الولي زانت جميع احوالها
والشيخ جابر راعي الصدر الوسيع
شيخ يشيل من الحمول اثقالها

وبين ثنايا الديوان تجد بين الحين والاخر قصائد بالفصحى تنبيء عن موهبة في مثل هذا الشاعر .

ولان الجمل رمز للعروبة نفتخر به ونستلهم منه الماضي العريق فقد عزاه شاعرنا حينما راى هجران الناس له يقول :

انتهى دورك وجا غيرك بديل
انتهى عصر المشقة ياجمل
كان عصرك من ذهب مالك مثيل
كم قطعت الدرب كم شلت الحمل
كان الك مشوار في الدرب الطويل
اما عصر اليوم مقطوع الامل
كم قطعت الدرب بالحمل الثقيل
كم مع الاحباب جمعت الشمل
بالفتوحات القديمة لك جميل
ياسفينة ماتدوس الا الرمل
ما تبي بنزين تمشي دون ويل
خالقك ربي طبيعي مكتمل

وبهذه الابيات الطريفة اصل الى نهاية سطوري هذه راجيا ان اكون قد وفقت في عرض هذه المجموعة المهداة للوطن والناس والتي مارس فيها الزميل الشاعر حمود البغيلي عشقا فريدا وصادقا مع الارض والقلوب .

وللزميل شكري وتقديري على هذا الاهداء الثمين ولكم مني اطيب تحية .

اناني - اناني ما يهمك سوى نفسك
تفتش عن دروب المصالح وتتليها
خدعني شعاع الغدر يوم اشرقت شمسك
احسب السعادة في عيونك موانيها
احسب ان قلبك طاهر ابيض مثل لبسك
وجدتك جميع اشكال الاحقاد تخفيها
تقود المولع لين ترميه في حبسك
وتقفى تدور لك على ناس تغريها
مصيريك يجي لك يوم تبكي على امسك
تحصل ثمار زروع طبعك وتجنيها
ومصير الظما والهيف يقضي على غرسك
« وترى من حفر حفرة لغيره وقع فيها » .

شاهر الظاهري



ليل الخليج افراح وانوار وعروس

ليل الخليج افراح وانوار وعروس
وكل على الثاني يزف التهاني
يوم اجتمع جابر وزايد وقابوس
وبن خليفة والفهد وال ثاني
عز الله انه جمعة ترفع الروس
عند العرب ما بين قاصي وداني
تكاتفوا بايمان والراي مدروس
خلو صليبات الرواسي ليانى
لما ظهر بين العرب شي ملموس
ماهي هروج نسمعه بالاذاني
يارب تنصرهم على كل منحوس
انت الكريم الواحد المستعاني

محمد عبدالله بن حسن

دموع الليل

شماعة اسمها الظروف

مطلق ندا .. شاب برزت مركبته الشعرية اثناء ذلك الخضم المتلاطم من الامواج المهولة في بحر الظروف المتواجدة آنذاك الى بحور الشعر ذي القوافي والأوزان .

وتجلت موهبته الشعرية حيث تألق كنجم يشار اليه بالبنان .

فرض وجوده رغم ذلك الصخب المتضارب من الآراء والافكار والاتجاهات العديدة بين مختلف طبقات مجتمعنا .. فوقف على قدميه وهو ينادي بملء فيه هاانذا اصنع نفسي بنفسي واضعها حيث اريد بلا مقدمات او توصيات .. نجده رغم ما تقدم - ولن اقول في نهاية المطاف - لان مطافه على ما اظن في اوله قد بدأ في العد التنازلي وكأني به قد خارت قواه لبذله طاقة جهده عند بدايته . فالنجم المتألق في صحوة الاشواق والمساهم الفعال في زاوية « احاسيس شعبية » بمجلة « الشرق » والمشارك المقنع بجريدة « الجزيرة » سابقا .. اخذ ضياؤه يخبو ولمعانه يبهت لاحتجابه خلف سحب غمام كثيف يكاد يحجب الرؤية ويجبرني على الوقوف امام تلك الفكرة القائلة بان الشباب متحمس دائما غرة كل امر وبعدها تنطفيء جذوة شعلته من الطاقة والنشاط بعدها يذهب كل ذلك ادراج الرياح ..

عموما اتمنى ان يخطئوني الظن ، وان تكون تلك السحب ما هي الا سحابة صيف لا تلبث ان تزول ويتلاشى اثرها .. وسواء كانت سحبا صيفية او شتوية هي في اعتقادي لا بد ممطرة .. لن ابالغ واقول زخات متتالية متتابعة بل قد يكون مجرد رذاذ متناثر يلطف من حدة ذلك الجو الكئيب ويبدد وحشة السكون الرهيب ويقضي على ذلك الهدوء البغيض .. وقلم شاعرنا لم يمطر او حتى يبلل جوه منذ امد بعيد وجو المحيطين به كما عودنا ببعض الرذاذ الملطف لتلك الظروف .. فعلى علمي ان الشاعر مجموعة احاسيس نابضة تتفاعل والظروف المحيطة بها لتخرج بقواف موزونة هي نتيجة حتمية لعصارة تلك الظروف وليس العكس ، كما تصور زميلنا كونها محبطة او قاضية على تلك الموهبة الالهية .. ام هي فترة الهدوء التي تسبق العاصفة ..

فلا عذر لك ايها الزميل يبرر موقفك ذلك اللهم ماخرج عن طوعك وارادتك .. هنا فقط توضع الاعذار عند عتبة الاقدار اما ماعداها فلا .. لاننا لا يجب ان نركن ونعلق كل ما يعترينا من امور شتى على شماعة الظروف .

عذرا لحماسي الشديد في مناقشة مقالتي بحدة وجدية واضحتين قد تكونان مفرطتين وقد تصلان الى حد التعصب في بعض جوانبها ولكني اتحدث من منطلق حرصي وغيرتي على أداب تراثنا الشعبي .

همسة ..

بالمناسبة أود لفت انتباهك لتحقيق وعد منيت به من حولك الا وهو اصدار ما اسميته « بأحاسيس شعبية » والذي يمثل انتاجك الثاني بالنسبة لصحوة الاشواق .. اؤكد قولي مدعمة اياه ومستفهمة متى نشهد بزوغ فجره ؟ وهل سيطول ليله .. واخيرا نحن بالانتظار . وتحياتي

العنود المهاجرة

ضيعت عمري

ضيعت عمري ياحبيبي وانا ارجيك
مالي حدا الا اترقب قدومك
ولعتني واليوم معرف حراويك
بس اختفيت ولا تجيني علومك
ماترحم اللي مخلص لك هلويك
جسمه عليل من مضارب سهومك
يفز قلبه كلما جيب طاريك
وان شاف شخص به ملامح رسومك
لا تطاوع العذال باللي مصافيك
ترودهم يكثر علينا هجومك
احذر من اللي عن محبك بيغويك
تراه ما يشريك لو هو يسومك
وان كان خنت العهد الله يجازيك
نفسي تلومك والخلايق تلومك

غاشم الشمري

شوفي حالي عل قلبك يرحمه
يبرى جرحي ويطفي من جوفي اللهيب
داوي اللي جرح حبك علمه
السهر والنوح والخافي عجيب
ولت أفراحي بدنيا مظلمه
شمس تظهر ما أفرق أو مغيب
منهو فينا يا الحبيبة نظلمه
منهو اللي تايه مثل الغريب
منهو اللي تل قلبي وأحرمه
من رحل وأنا من أسبابه صويب
صبري طول سري مقدر أكتمه
تاهت أفكاري عجز عني الطيب
ليت أقدر كان حبك أعدمه
آه ياحظ الشقى هذا نصيب
خاطري في شي ماحداً يفهمه
أنتي أتعرفين والعاقل لبيب
عبدالرحمن السكران

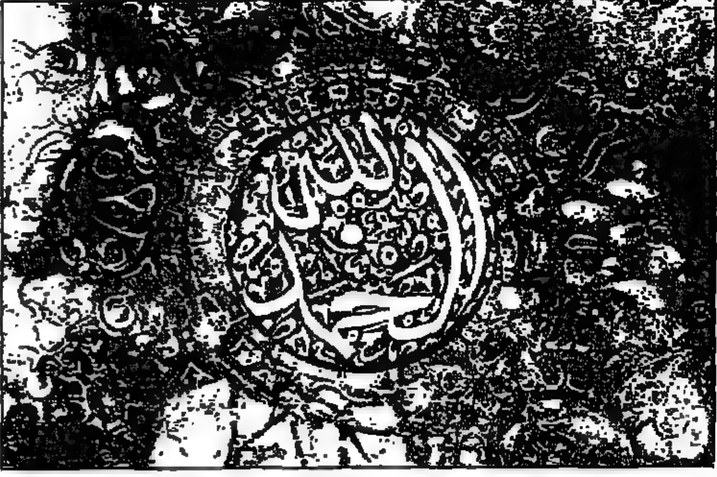
هكذا من الأجل

فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

الفروسية في معرض هرير



● لوحة للفنان هرير

برعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز افتتح معرض الفنان اللبناني « هرير » يوم الثلاثاء الماضي بقاعة الزخرفة الحديثة بشارع الاربعين بالرياض .

وحوى المعرض مجموعة من الاعمال الفنية الواقعية التي تمثل الخيول والفروسية وبعض المواضيع المتعلقة بالبيئة المحلية السعودية .

هرير درس الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة ببيروت واقام اول معارضه عام ١٩٦٠ ومازال يقيم عددا من المعارض الشخصية والجماعية .

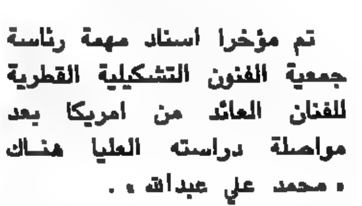
● ● ●

معرض سبنسر

يقام حاليا وعلى قاعة فندق الانتركونتننتال بالرياض معرض للفنان « سبنسر تارت » .

ويذكر ان المعرض افتتحه سعادة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب د. صالح بن ناصر يوم السبت الماضي .

● ● ●



● د. صالح بن ناصر

رئيس جديد للجمعية القطرية

تم مؤخرا اسناد مهمة رئاسة جمعية الفنون التشكيلية القطرية للفنان العائد من امريكا بعد مواصلة دراسته العليا هناك « محمد علي عبدالله » .

ويذكر ان « محمد علي » له مشاركات عديدة في المعارض القطرية الداخلية والخارجية وقد صدر له كتاب عن « الزخرفة الجبسية » في الخليج صدر مؤخرا .

● محمد علي عبدالله

كتاب عن الفنانات التشكيليات في الخليج

بمناسبة انعقاد الدورة السادسة لمؤتمر دول مجلس التعاون الخليجي يصدر الفنان التشكيلي الكويتي « عبدرب الرسول سلمان » كتابا عن فن المراة التشكيلي في دول مجلس التعاون .

والجدير بالذكر ان هذا الكتاب هو الرابع الذي يصدر للمؤلف حيث صدر له عام ١٩٧٥ كتاب عن بداية مسيرة الفن التشكيلي في الكويت وفي عام ١٩٧٩ كتاب عن حياة الفنان الكويتي المرحوم محمد الدمخي وفي العام الماضي صدر له كتاب عن التشكيل المعاصر في دول مجلس التعاون .

ويتناول الكتاب الجديد قصة المراة في مجال الفن منذ بداية الحضارة ودورها في تاسيس هذه الحضارة كما يتناول جانبا من الفنانات في العالم الاوربي والعالم العربي ويركز على عطاء المراة الخليجية ودورها بجانب الرجل في وضع البدايات الاولى للحركة التشكيلية الخليجية .

ويحوي الكتاب مجموعة من صور لوحات الفنانات التشكيليات والتي تعكس اهم الاتجاهات والاساليب الفنية السائدة في هذه الحركة .

أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معرض الرسامات السعوديات بالروشان بجدة

جدة ـ خالد محمد زيني ـ جميل محسن :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عن سروره وارتياحه لما شاهده من لوحات فنية عقب افتتاحه معرض الرسامات السعوديات وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي بصالة الروشان للفنون الجميلة بجدة .. واكد سموه قائلا :

في الحقيقة انا سعيد جدا بهذه المناسبة .. وفي الواقع انه سبق لي وان شاهدت بعض المعروضات للفنانات في معارض رعاية الشباب .. ولكن الفنانات السعوديات وكما هو ملاحظ ان هناك تقدما ملموسا في اعمالهن .. والشيء الجميل ان ارى في كل لوحة فكرة ومعنى جميلا وهذا في حد ذاته ياتي مع الايام .. ولكن الافكار التي وراء الرسم .. وفي تصوري ان الرسم دائما من اهم بل من ارقى انواع الفنون .. لان كل انسان يستطيع ان يرى الصورة ويتصورها بشكل خاص به .. والصورة لا يوجد فيها اشياء مقروءة مثل الكلمة او الموسيقى او غير ذلك .. لان الرسم شيء عميق جدا واتمنى تاصل هذه الهواية في شبابنا وفتياتنا متمنيا لهم التوفيق .

وكان سموه قد وصل الى مقر المعرض في تمام الساعة السابعة والنصف حيث كان في استقباله سعادة اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة ومعالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . والدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة . والاستاذ عزت مفتي والمهندس طلال كردي مدير عام شركة الروشان بجدة .. وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام والفنانين التشكيليين ..

وقد تجول سموه في المعرض بعد ان قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وابدى اعجابه باللوحات المعروضة بصفة عامة وبعض اللوحات لبعض الفنانات بصفة خاصة .. يرافقه مستقبلوه ..

وفي نهاية الجولة سجل سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كلمة في سجل الزيارات قال فيها :

انه مصدر سعادة وفخر لي ان افتتح هذا المعرض الجميل للاخوات الفنانات السعوديات والذي يوحي باصالتهن وارتباطهن .. ارجو لهم مزيدا من التوفيق وان نتمكن في المستقبل القريب ان شاء الله ان نرى اعمالا اكثر واجمل والله يرعاكن ..

هذا وقد غادر سموه مقر المعرض مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير .

[٥٣ لوحة لـ ١١ فنانة]

وقد احتوى المعرض على ٥٣ لوحة فنية مختلفة المدارس والافكار لاحدى عشرة فنانة تشكيلية سعودية .. ويعتبر المعرض حدثا فنيا والاول من نوعه وخطوة اولى جيدة للفنانات التشكيليات السعوديات .. والفنانات المشاركات هن : دينا رشدي العظمة وسلمى الكثيري ومنى شطا واعتدال عطيوي وفوزية عبداللطيف وهالة فرعون ومها عبدالرحمن مشرف ونينا فرعون ونوال مصلي ومنى القصبي وابتسام باجبير .

[دينا العظمة]

شاركت الفنانة دينا العظمة بخمس لوحات عناوينها عروس جدة (وقد اعجب بها سمو الامير ماجد) والمنجرة . والعالم ـ يصيح (ايضا اعجب بها سمو الامير ماجد) والبرقع . والخيول . والفنانة دينا حاصلة على بكالوريوس اقتصاد وادارة ودبلوم ديكور .. ومن ابرز المعارض التي شاركت فيها الفنانة المعرض السادس لمناطق المملكة عام ١٤٠٣هـ وقد نالت شهادة تقدير من مكتب رعاية الشباب ، وشاركت بمعرض بنك الرياض بلندن ومشاركة في معرضة ٥٤ فنانا .

[سلمى الكثيري]

شاركت الفنانة سلمى الكثيري بخمس لوحات وهي : طبيعة صامتة ، ومن التراث ، زقاق القطيف « نالت اعجاب سمو الامير » جزيرة البحر الاحمر ، ومن القرية .. وقد التحقت سلمى بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٧٥م وحصلت على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير عام ١٩٧٩م . وقد شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، كما شاركت في معرض الجمعية الفيصلية النسوية بجدة ، والمركز الفرنسي بالاسكندرية ، وحصلت على شهادة تقدير من الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ومشاركة في معرض ٥٤ فنانا .

[منى شطا]

وقد شاركت الفنانة منى شطا بخمس لوحات هي : مكة المكرمة ، حازت على اعجاب سمو الامير ، واصدقاء ، واسلاميات ، والكعبة المشرفة . ، ايضا حازت على اعجاب سمو الامير ، وملكيت .

والفنانة منى شطا حاصلة على بكالوريوس تربية فنية مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة ام القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٣هـ وهي تعمل معيدة في كلية الاقتصاد المنزلي قسم الفنون الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. ومن ابرز المعارض التي شاركت فيها . معرض ضمن النشاط الجامعي اثناء فترة الدراسة والانتركونتننتال ومعرض الجمعية الفيصلية النسوية بجدة ، ومعرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وتهتم الفنانة بدراسة الفن الاسلامي والخط العربي وايضا لها شماركة في معرض ٥٤ فنانا .

[اعتدال عطيوي]

اما الفنانة اعتدال عطيوي فقد شاركت بخمس لوحات وهي : الندى ، والامل ، وتشكيل بالازرق ، والشجرة ، وتشكيل لاخضر زيتي .

والفنانة اعتدال حاصلة على ماجستير علم نفس .. ومن ابرز المعارض التي شاركت فيها الفنانة : معارض رعاية الشباب من عام ١٤٠٠هـ حتى ١٤٠٦هـ ، ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، ومعرض الجمعية الفيصلية بجدة عام ١٤٠٣هـ ، ومعرض نادي الطائف الادبي عام ١٤٠٠هـ ، ومعرض جائزة الدولة التقديرية عام ١٤٠٥هـ ، ومعارض ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ومشاركة بمعرض ٥٤ فنانا .

[فوزية عبداللطيف]

الفنانة فوزية عبداللطيف شاركت بثماني لوحات وهي : استراحة وجلسة عربية والتي حازت على اعجاب سمو الامير ، والنورية ، وحارة البحر ، واللبس العربي ، « حازت على اعجاب سمو الامير » وفتاة تغزل ، والراعية .

والفنانة تصور بواقعية في اغلب المواضيع الاجتماعية من عادات وتقاليد ، وقد شاركت في معارض صالة ردك بلازا بجدة ، ومعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، وشاركت في معرض بنك الرياض بلندن ، ومشاركة في معرض ٥٤ فنانا .

[هالة فرعون]

ولقد شاركت الفنانة هالة فرعون بخمس لوحات هي : سلم الزنبق ، وقوارب الصيد ، وشجر لوز ، واستراحة ورد ، والوردة الحمراء .

والفنانة هالة فرعون حاصلة على دورتين في الرسم والتصوير الفوتغرافي بالولايات المتحدة الامريكية .. ومن ابرز المعارض التي شاركت فيها معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وشاركت في معارض ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ فنانا .. وهالة تهتم بتصوير البيئة باسلوب واقعي .

[مها عبدالرحمن مشرف]

اما الفنانة مها عبدالرحمن مشرف فقد شاركت بخمس لوحات وهي : الصقر ، اعجب بها سمو الامير للقسوة البارزة في وجه الرجل الصياد ، والزبون ، والريح ، والخيول ، وبراءة ـ ١ و ٢ .

ومها مشرف طالبة في كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. وتعتبر مها من اصحاب المدرسة الواقعية ..

وقد شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، ومعرض جمعية الوفاء الخيرية بالرياض . ومن ابرز لوحاتها براءة ١ و٢ ، ومشاركة في معرض ٥٤ فنانا وتعتزم مها اقامة معرض شخصي في دول مجلس التعاون الخليجي .

[نينا فرعون]

وقد شاركت الفنانة نينا فرعون بخمس لوحات وهي : بائع المسواك ، والمنجرة ، « والتي حازت على اعجاب سمو الامير ، والثوب الهاشمي ، وبائعة الفستق ، والبدوية .

ومن ابرز المعارض التي شاركت فيها معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب علم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وحصلت على شهادتي تقدير من الفئة الاولى عامي ١٤٠٤هـ و١٤٠٥هـ وشاركت في معرض ٥٢ ، ٥٣ ومشاركة في معرض ٥٤ فنانا .

[نوال مصلي]

اما الفنانة نوال مصلي فقد شاركت ايضا بخمس لوحات وهي : صورة لجلالة الملك عبدالعزيز ، وشال الصغيرة ، وطفولة ، وقبعات ، والراعية الصغيرة ..

والفنانة نوال تهتم بتصوير البيئة المحلية باسلوب واقعي ، وقد شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، شاركت في معرض بنك الرياض بلندن ومشاركة في معرض ٥٤ فنانا

[منى القصبي]

شاركت الفنانة منى القصبي بلوحتين ، زخرفة اسلامية على الزجاج حجم كبير ، حازت على اعجاب كل من سمو الامير ماجد والاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل الذي زار المعرض ، بالاضافة الى تسع قطع زجاجية وزخرفية .

كتاب هام وبسيط عن : روّاد الفن التشكيلي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

كتابات عن الفن الاسلامي ورحلة الفن المصري ووقفات عند : محمود سعيد ، سيف وانلي ، رمسيس يونان ، حامد عبدالله ، جوجان ، يوسف كامل ، فان جوخ ، هنري ماتيس ، سيزان .

وهذا الكتاب كما يقول الاستاذ فتحي رضوان في تقديمه له « اشبه ما يكون بمؤلفه الراحل العظيم الاستاذ بدر الدين ابوغازي ففي الكتاب كل خصائص المؤلف : فيه البساطة البريئة من التكلف والادعاء وفيه الايجاز الخالي من الثرثرة ، وفيه الوضوح البعيد عن الغموض والالتواء » .

الكتاب ، للناقد التشكيلي الراحل ، بدر الدين ابوغازي ، يقدم رحلة عبر عدد من رواد الفنانين التشكيليين في مصر ، والعالم . فيتوقف عند اهم المحطات في حياتهم ، ويشير الى اهم الملامح الفنية في تجاربهم الابداعية .

ويعد هذا الكتاب تجميعا لمواد نشرها الناقد الكبير الراحل ، منذ فترة مبكرة جدا ، وهي بجانب تركيزها على الرواد التشكيليين ، تضم مقالة عن « الفن الاسلامي » .

● ● ●

[الفن في نصف قرن]

كان الميراث الفني الذي خلفه القرن التاسع عشر ميراثا متعدد الالوان والقيم ، يؤكد المؤلف على هذا ويشير الى ان هناك مقومات هامة لم يحفل بها القرن المنصرم ولم يخلف فيها اثرا ، وبالتالي القى على القرن الجديد عناء الانشاء والتكوين ، وفي مقدمة هذه المقومات النحت والتصوير ، فهما نتاج هذا الجيل الذي تفتح مع مطلع القرن .

ويرصد الكاتب مقدمات الوعي الفني في مصر مع بداية هذا القرن ، من الكلمات الاولى التي اطلقها احمد لطفي السيد وقاسم امين وفرح انطون ، الى عناية بعض المترفين بمعارض الفنانين الاجانب الذين وفدوا الى مصر بين سنتي ١٨٩١ ، ١٨٩٨ ، ثم بداية الحركة المصرية الاصيلة التي بدات علم ١٩٠٨ بانشاء الامير يوسف كمال مدرسة الفنون الجميلة ، التي اقبل عليها الشباب المصريون ليتلقوا اصول فن النحت والتصوير ، وكان من بدايات هذه الحركة المعرض المصري الاول للفنون الجميلة ، الذي اقيم (بكلوب محمد علي) وعرضت فيه اعمال للجيل الاول من الفنانين : محمود مختار ومحمد حسن ويوسف كامل وراغب عياد ، وهم الذين انضم اليهم كل من احمد صبري ومحمود سعيد ومحمد ناجي ، فيما بعد .

[المازني والتصوير]

ويستشهد الكاتب بما ذكره ابراهيم عبدالقادر المازني في (حصاد الهشيم) عن فهمه لرسالة التصوير :

(ان اثبات صورة الشيء ليس عملا فنيا ، وانما تصبح كذلك اذا كان الاثبات بحيث يبرز صفة الشيء ويؤكد مميزاته وينفث فيه روحا ، او بعبارة اخرى لا يكون الرسم فنيا الا اذا ظهر فيه عنصر الجمال في الترتيب والتاليف)

وكان المازني قد كتب هذه الكلمات معلقا على اول معرض للتصوير بمصر .





● (الفرق الموسيقية) لسيف وانلي

● سيف وانلي

[اجيال .. ومحطات]

ويرصد المؤلف اهم المحطات البارزة ، عبر اجيال المصورين بمصر ، فيشير بسرعة الى محمود سعيد الذي بدا متاثرا بالمدرسة (التاثيرية) كمفر من (فن الاكاديميزم) ثم ترك هذا الى البحث عن اعماق الشخصية القومية . وايضا محمد ناجي الذي حاول البحث عن طريق لادماج فن التصوير الاوروبي مع المقومات المصرية .. وبينما كان هذا الجيل يتابع رسالته عن طريق معارض (الربيع) وجماعة محبي الفنون الجميلة وجماعة (الخيال) التي تاسست تحت رئاسة مختار .. كان هناك جيل ثان يستقبل مرحلة التكوين ، وكان منه ابراهيم جابر واحمد عثمان ومنصور فرج على مستوى النحت ، وسعيد الصدر على مستوى التصوير . ثم كان الجيل الثالث الذي حاول الخروج على التقاليد المرسومة ، والذي عمد بعض افراده الى احاطة اعمالهم باطار من فلسفة (السيرياليزم) والاستعانة بالفن الزنجي ، او الفارسي ، واللجوء الى تيار علم النفس والتعبير بالرمز الباطني بدلا من الرمز العقلي ، وكان من هؤلاء المجددين : التلمساني والبكري ورمسيس ويونان وفؤاد كامل .. وايضا الفنان حامد عبدالله وسعد الخادم وكامل مصطفى وعز الدين حموده وادهم وسيف وانلي .

اما بالنسبة للنحت فقد سار في نفس الطريق ، بعد ان رسم له مختار النهج وخطط الافق ، وبرز على هذا المستوى ـ حتى فترة كتابة المقال ـ محمود موسى وفتحي محمود وجمال السجيني وعبدالحميد حمدي .

وهذا التطور ، ببساطة ، قد مضى مستندا الى القيم القديمة ، والتاثر بالقيم الاوروبية ، وان كان جوهر القيم القديمة من الفن هو التراث العربي والتراث المصري القديم .

[محمود سعيد]

ويبدأ الكاتب ، في تتبعه لاعمال الفنانين المصريين والعالميين ، بالفنان محمود سعيد الذي كتب عنه توفيق الحكيم انه فنان (يجمع بين يقظة الحس ويقظة الروح معا) .

واستعراض نتاج محمود سعيد الفني يعكس مراحل تطوره والسبل التي شكلها حتى اكتملت شخصيته الفنية .. فمن لوحاته الاولى التي خرجت متاثرة باسلوب الايطاليين الاول وبالوان روبنز وانوار رمبرانت الى مرحلته الثانية الاصيلة التي ينقل فيها مشاهد بيئته نقلا شعريا ، الى مرحلة التحول من الرمز الى التعبير المباشر ، وكلها موازيات لتجاربه وتطور افكاره .

وفي لوحات محمود سعيد تتمثل مصر في وقارها حين تتعبد وتسجد للصلاة ، وفي احزانها العميقة حين تنحني على اعزائها في المقابر ، كما تلوح صور اخرى للكفاح حين تمضي جموع الفلاحين الى الارض البكر ، وجموع الصيادين الى عملهم الشاق .

ولقد تقاسمت فن سعيد (الصورة الشخصية) و (لوحة الموضوع) و (المناظر الطبيعية) عالجها كلها في جلال ، واقترب ايضا من افراد الناس العاديين ، وفي اعماله نجد ذلك الشغف باللون وحب الزخرفة من ميراث الفنون الاسلامية ، وهو ـ بعد هذا ـ ماخوذ بالايقاع التشكيلي ، معنى بعنصر الترديد في العمل الفني ، بحيث يتخذ هذا العنصر في اعماله نسقا هندسيا يتكرر كالنغم الذي تسمعه في لوحة (الذكر) وفي حركة (الدراويش) و (الزار) و (العاصفة) و (المدينة) و (الصلاة) بحيث يحقق الايحاء الفني الذي يرمي اليه .

وتامل لوحات سعيد يؤكد انه من القلة النادرة من الفنانين الذين قدموا بفنهم تعبيرا شاملا عن بلادهم ، وقد ابدع سعيد ـ يؤكد المؤلف ـ صورة كاملة لمصر ، كما ابدع جويا صورة كاملة لاسبانيا .

● لوحة محمود سعيد

[وانلي .. وغنائية الالوان]

ارتبط اسم سيف وانلي باسم شقيقه ادهم ، وقد ولد سيف بالاسكندرية علم ١٩٠٦ وولد ادهم بعده بسنتين ، وتفتحت اعينهما على مدينة ترحب بالثقافات الوافدة ، وقد استطاعا تجميع الخبرة من مراسم الفنانين الاجانب ، ومن جمعية هواة الفنون الجميلة التي انشئت بالاسكندرية حوالي علم ١٩٢٨ ، وفي سنة ١٩٣٢ اسسا مرسما خاصا .

وقد استهوت (التاثيرية) سيف وادهم في بدايتهما ، ولكن اتجاها اخر ظهر واضحا في اعمالهما ، واكثر اقترابا منهما ، هو اتجاه المدرسة (الحوشية) او مدرسة (الضواري) ، وهي التي تتحفز وتخرج على المنطق التقليدي وتهجم على القيم التشكيلية الراكدة ، وتجعل من اللون وسيلة لتمثيل احاسيس الفنان واداة لبلاغة التعبير التشكيلي ، بغض النظر عن حقيقة الالوان في الطبيعة ، فالسماء قد تكون حمراء ، والانهار قد يغمرها الاصفر المتوهج ، والمقياس في كل هذا هو (ما تقتضيه بلاغة التعبير) .

ولذا كان ممن ارتاد هذا الاتجاه من الفنانين العالميين : تولوز لوتريك وادجار ديجا ، فقد مضى سيف وادهم في طريق ديجا الذي سجل الحياة الداخلية وراء كواليس الراقصات وارتبطت فترة طويلة من حياة سيف وادهم بجو المسرح ، بحيثه اللونية الزاخرة ، والجو النفسي الذي تعبر عنه وجوه الممثلين والعازفين والراقصات .

وبعد موت ادهم خبا التالق اللوني في اعمال سيف ، وظهرت البكائيات في فنه الذي لم يكن يقدم من الحياة الا الوانها الباهرة ، ثم انتقل سيف الى عالم التجريد ، بعد ان اصبحت « الحياة التشكيلية » تستحوذ عليه ، واننا لا نلمح عند سيف ـ يؤكد المؤلف ـ ما نلمحه عند بعض الفنانين من خط ثابت متصل الحلقات ، ولا نلقى عنده اتجاها نحو تاكيد شخصيته الفنية عن طريق التزام منابع بذاتها ، فهو فنان التجربة الحرة الطليقة ، صاحب التاثيرية لفترة ، واطال البقاء عند مذهب الضواري ، واعتنق المنطق التكعيبي ، وتطلع نحو التعبيرية ، وحلق في عالم التجريد .

● (بنت البلد) لمحمود سعيد



الفنان كامل المغني

أحد مؤسسي الحركة التشكيلية في الأرض المحتلة جعل من الرمل خلفية لأعماله

عمان ـ عمر شبانه :

الفنان التشكيلي الفلسطيني كامل المغني ، من مواليد غزة ، درس الفنون التشكيلية في الاسكندرية حيث حصل على البكالوريوس منها عام ١٩٦٦م متزوج ، واب لستة اطفال ، يعمل متفرغا للفنون في جامعة النجاح الوطنية بنابلس .

وكامل المغني ، احد مؤسسي الحركة التشكيلية الفلسطينية في الوطن المحتل بعد عام ١٩٦٧م .

كرس حياته بعد عام ١٩٦٧ في الضفة وقطاع غزة للتعبير بالخطوط والالوان والشكل عن طبيعة المعاناة التي يلاقيها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني ، محاولا الوصول الى فن فلسطيني مميز يعكس الوجه الحضاري للشعب الفلسطيني والامة العربية ، باسلوب تعبيري رمزي . متطلعا الى اليوم الذي يحقق فيه الوصول الى مدرسة فنية فلسطينية .

[البعد الانساني للفن الفلسطيني]

حول مجموعة من القضايا ، يجيب الفنان كامل المغني :

■ وعن رايه في الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية في الارض المحتلة يقول :

ـ لقد قطعت حركتنا الفنية التشكيلية في الوطن المحتل شوطا طويلا في مجالات التشكيل فأصبحت ذات بعد انساني جديد ، لها ما يميزها عن الحركة التشكيلية في الوطن العربي .

ويؤكد كلامه قائلا : ان تردد الكثيرين من الباحثين الغربيين على المنطقة في محاولة لدراسة هذا الفن ، الذي ترعرع من خلال المعاناة المستمرة والمباشرة ، كذلك ما اشار اليه كثير من النقاد العرب في مجالات الفنون ، الى ان في الارض المحتلة فنا مميزا ، يؤدي دورا هاما ، هذا يؤكد ما ذهبت اليه من اهمية الحركة التشكيلية في الارض المحتلة .

■ وحول الحركة التشكيلية في الوطن العربي يقول الفنان المغني :

ـ ان الحركة الفنية التشكيلية في الوطن العربي ، وخاصة في مصر والعراق وسوريا وفي المغرب العربي ، قد خطت خطا واثقة ، نتيجة للاستقرار والتراث الفني لهذه الدول ، مما اكسبها تجربة غنية وعريقة ، استطاعت ان تقف على قدم المساواة مع التطور التشكيلي العالمي .


● الفنان كامل المغني

وقد وجدت حركة الفن التشكيلي في هذه الدول ـ وغيرها الى حد ما ـ الرعاية الكاملة ، والاحتضان والدعم من قبل المسئولين وقد كان هذا سببا مباشرا لتطورها .

اما في بقية البلدان ، فالتجربة ما زالت حديثة ، ومع هذا فقد وصلت الى مستويات متقدمة من النضج من حيث النوعية وهناك حركة واعدة سيكون لها ـ مستقبلا ـ شأن كبير .

■ وعن المعوقات التي تقف في وجه حركة الفن في الارض المحتلة بشكل عام ، والعقبات التي يعاني منها هو شخصيا يقول المغني :

ـ ان المعوقات ليست ذاتية ، ولكنها معوقات يعاني منها الفنانون الفلسطينيون بشكل عام في المناطق المحتلة ، وتتركز في قتل الحريات الابداعية من قبل سلطات الاحتلال .. وينعكس ذلك في منع اقامة المعارض الفنية ـ الشخصية والجماعية ـ في الضفة وقطاع غزة ، الا باذن من السلطات المحتلة ، وغالبا ما يواجه طلب اقامة معرض بالرفض وهناك بعض الازمات الداخلية ، النابعة من مشكلات الفنانين انفسهم ، ومشكلاتهم فيما بينهم ، بالرغم من ضرورة تكاتف الجهود ، والعمل للمحافظة على انجازات الحركة الفنية ، وليس على تمزيقها .

■ أما رأيه بدور الجامعات العربية في الارض المحتلة في دعم الفن ، فيقول :

ـ استطيع التحدث فقط عن جامعة النجاح الوطنية ، بصفتي مدرسا فيها .. ان تصوري لدعم الفنون من قبل جامعاتنا ، ليس محصورا في طرح مواد متعلقة بالفن ، كمواد اختيارية او حرة للطالب ، بل ان الدعم الحقيقي يكمن في انشاء كلية للفنون الجميلة ، وحتى الآن لا توجد الامكانات لانشاء مثل هذه الكلية ، رغم وجود مشروع لها منذ انشاء الجامعة ، ولكن هناك قسما للفنون الجميلة (التشكيلية والموسيقية) تابعا لكلية الآداب ، يكتفي بطرح مواد فنية اختيارية أو حرة ،

اننا نحرص على السير بخطوات ثابتة وحذرة ، وبمراحل تدريجية ، ولكننا نعمل جاهدين على تطوير هذا القسم ، حتى يصبح مؤهلا لمنح درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة .

■ وحول رأيه في مستوى النقد الفني في الاراضي المحتلة يقول المغني :

ـ لعل ضيق الافق الفكري ، وعدم التعمق بالاساليب الفنية المعاصرة يكون سببا اساسيا في ضعف مستوى النقد في الوطن العربي بشكل عام وفي الوطن المحتل بشكل خاص .

انك عندما تتناول العمل الفني بالنقد ، يجب ان تستبعد العوامل الذاتية ، وتنظر الى العمل الفني نظرة موضوعية فأهم ما يميز العمل الفني هو العلاقات المكانية بين العناصر المستخدمة ، والتصميم الجيد المستوى الذي يعكس محتوى خاصا ، فالشكل في نظري هو تعبير عن المحتوى ، وحتى يكون الفن هادفا الى رفع ثقافة الجماهير يجب ان يتناول المضمون في شكل جيد ، لان الشكل هو ما يحقق ابدية العمل الفني .

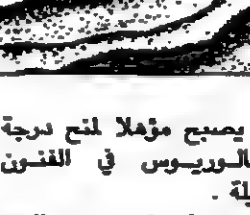
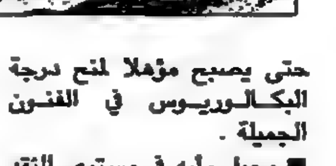
■ وحول رأيه في قضية تكريسه للون واحد من الوان الفن ، هو اللون المتعلق بقضية التراث ، واستخدامه في لوحات فنية متعددة يقول :

ـ عند تناول هذا الموضوع ، يجب التمييز بين تعدد رسم المنظر الواحد بنفس التكوين والالوان ، وبين تناول موضوع واحد بطرق واساليب تعبير مختلفة ، اي تناوله باشكال واطر متنوعة . فالنوع الاول مرفوض ، بل هو غير قابل للتحقق ، لان العمل الفني لا يولد مرتين ، اذ لا يمكن للفنان ان يتناوله بنفس الاحساس وطريقة التعبير .

اما ان يتناول الفنان موضوعا معينا باشكال متعددة من التعبير ، (كما يحدث في تناولي للتراث الفلسطيني ، وللثوب المطرز بشكل خاص) فهذا يعني القيام بدراسة كاملة حول الموضوع وهذا ما حدث مع الفنان (ديجا) مثلا عندما تناول موضوع راقصات الباليه خلف كواليس المسرح . وكذلك فان باستطاعة الفنان ان يكرر بعض الرموز ، ولكن عليه في كل مرة ان يعطي اشكالا جديدة ، وهذه لا تتحقق الا اذا توفرت للفنان قدرة ابداعية فريدة .

وكذلك بالنسبة لاستخدام الوان معينة عند التعبير فلكل فنان ناضج ما يميزه من حيث الاسلوب ، فاللون جزء من الاسلوب الفني .

وتكرار اللون لا يعني تكرار اللوحة ، بل يمكن ان يكون دليل نضج وتفوق ، حيث انك تجد في اعمال الفنان روحا مشتركة تعكس شخصيته ، وبالتالي يعرف الفنان باسلوبه .

الرئاسة تدعو الفنانين للمشاركة في معرض المسابقة العشرين في مونت كارلو

وجهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب « الشئون الثقافية والفنون التشكيلية » الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة في معرض المسابقة الدولية العشرين للفن المعاصر في مونت كارلو والتي ستقام في الفترة من ١٥ مايو الى ٥ يونيو ١٩٨٦م .

واوضحت الدعوة بان يرسل الفنانون صور افضل الاعمال من الرسم أو التصوير اوالنحت الى الرئاسة في موعد غايته ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ لوصول صور « اسلايدات » للاعمال المراد المشاركة بها للدخول في لجنة الاختيار التي لن تقبل « الاسلايدات » التي تصلها بعد ٢٠ ديسمبر القادم .

المعرض تنظمه جمعية الامير بيير وتحت رعاية امير منطقة موناكو ويحق لجميع الفنانين المشاركة فيه ومن شروط العرض الا تزيد اعمال الزخرفة والخطوط عن ٣ × ٣م والا تقل عن ٤١ × ٢٤سم .

وطالبت الرئاسة الفنانين الذين دعتهم للمشاركة بارسال ستة سلايدات على الاكثر للاعمال المرغوب الاشتراك بها وكذلك استمارة تشمل بيانات خاصة بكل فنان .

هذا وقد تلقت اللجنة المنظمة لمعرض المسابقة (العام الماضي) التاسع عشر « ٨٢٠٠ » اسلايد لاكثر من ١٧٥٠ فنانا يمثلون ٦٣ جنسية وقد اختارت اللجنة منها ٢٥٠ عملا فنيا للعرض فقط .

والدعوة التي وجهتها الرئاسة كانت لعدد من الفنانين السعوديين كمحمد موسى السليم وعبدالحليم رضوي وعلي الرزيزاء وبكر شيخون وخليل حسن خليل وعبدالرحمن السليمان وناصر الموسى وفهد الربيق وعبدالله الشيخ وفيصل سمره ومحمد المنيف ، وسعد المسعري وعلي الطخيس وسليمان باجبع وعبدالله حماس وغيرهم من فناني المملكة حيث وجهت الدعوة لاكثر من ٢٥ فنانا .

معرض مسابقة للطفل بالإحساء

يقام في الاحساء معرض لرسوم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ ـ ١٨ سنة وذلك ببعض الجهود الفردية .

اشترك في المعرض ٦٥ متسابقا بـ ٨٢ عملا ما بين خط ورسم .. وقد اتضح تأثر الاطفال بالرسوم المتحركة وكذلك بالبيئة الزراعية بالاحساء .

وقد كونت لجنة تتكون من الفنانين سيد حسين العلي وتوفيق الحميدي لاختيار ١٥ عملا فنيا للفوز بالمراكز المتقدمة ووزعت على بقية المشاركين جوائز تشجيعية وقد حظي المعرض بزيارة بعض المهتمين والاطفال .

« لكي تكون اللوحة واضحة الرؤية »

تخفق اللوحة الفنية غير الواضحة في تحقيق هدف الفنان من حيث توصيل افكاره الى المتذوق او الجمهور والتاثير فيهم ، ووضوح اللوحة يعتمد في المقام الاول ، على قدر وضوحها في ذهن الفنان . فالفنان الذي لا تتضح الافكار في ذهنه لا يستطيع ان ينقلها الى الاخرين بوضوح كاف . ونلاحظ ان هناك كثيرين من الفنانين ممن تتصف اعمالهم بالغموض الى درجة انهم قد لا يعرفون سر الغموض في اللوحة .

وهذا لا يرجع الى سوء صياغتها فحسب وانما يرجع ايضا الى عدم وضوح الفكرة في اذهانهم وكانها مستقاة من لوحة اجنبية لم يستطع الناقل فهم فكرة اللوحة .

ولكن وضوحها في ذهن الفنان لا يعني وضوحها عند المتلقي ، اذ لابد من صياغتها صياغة واضحة . ولعل عدم الوضوح في الصياغة يرجع الى عدةاسباب منها :

عشوائية الموضوع مما ينجم عنه تداخل الافكار . والمتلقي للوحة يود الوضوح التام والا فانها لا تخدم الا صاحبها . حيث انها واقصد هنا اللوحة غير الواضحة تجهد المتلقي في المتابعة ، وقد يعمد بعض الفنانين فعلا الى الغموض ظانين ، ان هذا يدل على قوة ابداع وهذا يعد خطا من وجهة نظري الشخصية الا ان الكثيرين يودون السهولة والبساطة .

ومن الاسباب ايضا سوء ربط الفكرة فتراهم يربطون فكرة لاخرى متجاهلين قواعد الالوان ومناسبتها لاختيار الموضوع المناسب . حيث انهم يخرجون عن المالوف ويكفينا هذان السببان وينبغي على الفنان بادىء ذي بدء التوفيق بين لغة التفكير ولغة الحديث ولغة الفن . فكل منها طبيعة تختلف عن الاخرى . فتتميز لغة الفن بان يستخدم الذوق والدقة في اكمل صورة لهما . ذلك لانه يخاطب اناسا مختلفين .. ومن ثم يجب ان يحول عن تدبر وتامل الفكرة التي يتخيلها الى لغة الفن . فتكون لوحة موافقة لقواعد الجمال والفكر . وتكون بقدر المستطاع تامة المعنى .

عبدالعظيم الضامن

حروف ملونة

تجميع المتفوقين ومتابعة المستجدات

الحركة التشكيلية المحلية لخطت وتخطت مسافة صحيحا في عمرها القصير وبالجهود التي تبذل من المؤسسات الحكومية الرسمية كالرئاسة العامة لرعاية الشباب او غيرها . وكذا بجهود الفنانين ومتابعتهم في ابراز شكل هذه الحركة بما يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا .

المعارض الكثيرة التي تقام على مستوى الدولة قد واتها افرزت عددا من الفنانين المحليين الذين استطاعوا ان يثبتوا لانفسهم امكنة مناسبة في واقع الحركة التشكيلية المحلية . وفي هذا الطموح الذي يستحقه الفنان لا بد له وان يقيم باكثر من جوائز تشجيعية او تقديرية كما هو في بعض المعارض الكبرى .

الفنانون دائما وعلى مدى استمرارية عطائهم التشكيلي بحاجة الى صقل مستمر ومتابعة من جهات الاختصاص بالاطلاع على كل ما يستجد على الساحة العربية والعالمية ومن هنا فمن المفيد اكثر اتاحة الفرصة لمن يحرزون جوائز متقدمة او ممن يرى في اعمالهم الجدة والابتكار ان يبعثوا للحصول على دورات دراسية قصيرة في احد البلدان العربية او الاجنبية خاصة في مجالات الفنون التشكيلية التي لم يتطرق اليها الفنان السعودي كأعمال الجرافيك وانواع الطباعة الاخرى . وهذا لا شك سيكون له اكبر الاثر في دفع الفنانين للعطاء اكثر واكثر . واعتقد ان الفنان بحاجة للتحصيل الفني والمتابعة لكل ما يستجد من تقنيات جديدة اكثر من حاجته الى الجوائز التشجيعية ففي تلك اثراء للحركة المحلية وكذلك انتشار اكثر لها .

ولا احسب ان الجهات المسئولة والتي اخذت على عاتقها النهوض بحركة الفن التشكيلي المحلي وخاصة (الرئاسة العامة لرعاية الشباب) الا وتعمل لكل ما يخدم سير هذه الحركة الى الامام وكذلك لكل ما ينمو بالفنان وعطائه .

واظن ان الدورات التي كانت تقيمها الرئاسة لاداريي ومشرفي المراسم لا تكفي لانها لا تعدو كونها اكثر من دورات يغلب عليها الطابع الاداري . الفنان بحاجة الى دورات عملية تربطه بالمستجدات على الساحة الفنية العالمية وفي هذا خدمة عظيمة للفنان المحلي وكذلك الحركة وهو امتداد وحلقة من الحلقات التي تحرص الرئاسة على الاهتمام بها لصالح الفنان السعودي وامتداد لما تقدمه وقدمته خلال تجربتنا المحلية .

● للملحق الفني (صوت وصورة) في الشقيقة جريدة عكاظ زاخر بالمتابعات الفنية الغنائية والمسرحية .. و الا انه ومع هذا الاهتمام الكبير بالفنون وهذه الصفحات الفنية بالمادة المتنوعة اليس من حق الفنانين التشكيليين ايضا ان يحظوا ولو بصفحة واحدة فقط من هذا الملحق وبصفة مستمرة « اسبوعيا » .

اعتقد ان الزملاء في عكاظ لن يبخلوا على الساحة والفنانين بهذه الصفحة ونحن في الانتظار .

● الفنان الزميل ، محمد المنيف ، محرر صفحة فنون تشكيلية ، بالجزيرة ، الشقيقة ، نهنئ على هذا الطموح المستمر في سبيل تقديم الصفحة بالصورة التي تشاهدها كل اسبوع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح .

عبدالرحمن السليمان

افتتاح معرض الطفل لنادي الجيل بالاحساء



افتتح صاحب السمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي الاسبوع الماضي المعرض التشكيلي الثاني للطفل والذي ينظمه نادي الجيل بالاحساء .

المعرض اقيم بمقر النادي بالصالحية وقد حوى مجموعة كبيرة من اعمال الاطفال الذين تلقوا بعض الدراسات التي ينظمها النادي باشراف محمد الحمد مشرف الفنون التشكيلية بالنادي .

وقد حضر المعرض عدد من المسئولين والمهتمين وعدد كبير من فناني الاحساء .

[بثلاثة اهداف]

الاتفاق يكتسح القادسيّة ويضعه في دوامة الهبوط!!

فرسان الدهناء يدقون ناقوس الخطر.. ويعتلون صدارة مجموعتهم

كتب/عبدالعزيز البخاري :

ادى فريق الاتفاق مباراة العمر مساء امس على ملعبه وبين جماهيره الكبيرة والتي ملات جميع جنبات الملعب عن اخره. امام منافسه التقليدي فريق القادسية وتوجه بفوز كبير قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فقط بعد ان قدم فرسان الدهناء اقوى عروضهم في هذا الدوري حتى الان امام بني قادس وكشف فريق القادسية على حقيقته حيث كانت خطوط الفريق في وضع يرثى له مما مكن ابطال العرب في الفوز «كالعادة» ليتصدر فرق مجموعته في نهاية الدور الاول برصيد سبع نقاط وهو نفس رصيد فريق الوحدة ولكن يتقدم الاتفاق عن الوحدة بفارق الاهداف فقط في حين بقي فريق القادسية على رصيده السابق وهو نقطتان فقط وفي المركز الخامس ويشارك مع الكوكب في عدد النقاط.

وبهذا الفوز يدق الاتفاق ناقوس الخطر معلنا قدومه القوي نحو تصدر مجموعته.

ما عن المباراة فقط كان شوطها الاول اتفاقيا في اغلب فتراته ماعدا بعض الهجمات النادرة من فريق القادسية في حين تراجع الاتفاق الى ملعبه للحفاظ على نتيجة المباراة بعد ان اطمان عليها.

الشوط الاول :

استهل الاتفاق هذا الشوط مهاجما بقوه على مرمى القادسيه وركز في هجماته على ابوحيدر في الجناح الايمن وانطلاقة قائد الايقاع الاتفاقي المخضرم صالح خليفه الذي كان نجم المباراة الاول وكان رؤوف الصغير نقطة ضعف واضحة في خط دفاع القادسية حيث استغلها الاتفاق بكل ذكاء وكاد سعيد الشهراني مدافع القادسية ان يتسبب في دخول هدف في مرماه في الدقيقة الثانية اثر تباطؤه في الكرة التي اشترك فيها مع صالح خليفه الذي راوغ رؤوف الصغير وتعمق نحو مرمى القادسية وتحدث دربكه خطيره امام مرمى ينقذها احمد البيشي اخيرا.

بعدها بدقيقتين سدد عمر بلخشوين قذيفة صاروخيه من على بعد تمر بجوار القائم الايمن وفي الدقيقة السابعة يهدر ابوحيدر فرصة ثمينه جدا وهو في مواجهة المرمى ولكنه يسددها بجوار القائم الايمن.

بعد ذلك تحرك القدساويون نوعا ما بفضل تحركات محمد فرحان واحمد البيشي وسنحت لعبدالرحمن بورشيد فرصة عندما سدد كرة قوية يحولها دفاع الاتفاق الى ضربة ركنيه رفعها الفرحان على راس بورشيد الذي سددها بجوار القائم الايمن ولم يستمر الضغط القدسلوي الادقائق معدوده يعود بعدها الاتفاق الى السيطرة والهجوم على مرمى القادسية وسنحت لمروان الشيحه فرصة عندما انفرد بمرمى القادسية وانقذها الشهراني في الدقيقة العشرين والثانية في الدقيقه ٢٢ عندما تلاعب الشيحه برؤوف وعكسها لابوحيدر الذي سددها قويه ويحولها دفاع القادسيه الى ضربة ركنيه.

وفي الدقيقه ٣٧ يعلن سلمان النمشان عن تفوق فريقه بتسجيله لهدف الاتفاق الاول من تسديده راسية بعد دربكة خطيره امام مرمى القادسيه لتستقر على يمين وليد الباز الذي يتحمل جزءا كبيرا من مسئولية هذا الهدف يشاركه فيها دفاعه بالكامل تحرك القدساويون بعد هذا الهدف بغية احراز هدف التعادل ولكن صلابة دفاع الاتفاق افسدت عليهم كل محاولاتهم البائسة ليفجر صالح خليفه اللاعب الدولي المخضرم قنبلة في مرمى القادسيه بتسجيله الهدف الثاني بكل ذكاء وبما يملكه من خبره كبيره في الملاعب حيث استغل خروج حارس المرمى وليد الباز ليسددها مباشره من على بعد ثلاثين يارده ساقطه في المرمى حاول وليد اللحاق بالكرة ولكن كانت اسرع منه بعدها اعلن حكم المباراة نهاية هذا الشوط بفوز الاتفاق بهدفين للاشيء.

● الشوط الثاني :

ظهر مستوى هذا الشوط فنيا اقل من سابقه وعلى غير المتوقع وبدا القادسية مهاجما بكل قوه على مرمى الاتفاق في محاولة لتعديل النتيجه وكان له ماأراد عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء صحيحه في الدقيقه الاولى عندما تعرقل عبدالرحمن بورشيد من عيسى خليفه داخل خط الثمانيه عشر تقدم لها حمد الدوسري ووضع الكرة على يسار مبارك الدوسري الذي صدها بكل براعه منقذا فريقه من هدف قدساوي اول ومبكر ورغم ضياع ضربة الجزاء الا ان القادسية اجاد اللعب وامتلك منطقة المناوره بفضل تحركات ثلاثي الوسط وفي محاولة من مدرب القادسية المستر جوليان لتقوية خط هجومه غير الفعال اخرج سعيد الشهراني ولعب بدلا منه طارق العمودي ليعود علي الاحمد الى خط الدفاع ويلعب طارق في مركز الجناح الايمن وكان لدخول العمودي اثر كبير في فعالية هجمات فريقه وكان وراء كل هجمة قدسلوية والمفروض ان يكون طارق العمودي اساسيا في خط هجومه لان علي الاحمد رغم انه سجل هدفا في مرمى الوحدة ليس هو بذلك المهاجم المطلوب لصغر سنه وضعف بنيته الجسمانيه بالاضافة الى خوفه من الاشتراك مع المهاجمين ولايملك من الخبرة اي شيء!! وبالفعل سدد طارق العمودي في الدقيقة ١٩ كرة صاروخية تمر بجوار القائم الايسر بعد ذلك قام مدرب القادسية باجراء تغييره الثاني ولعب خالد الدوسري بدلا من عبدالرحمن بورشيد الذي لعب لاكثر من ربع ساعه وهو مصاب وكان من المفروض ان يتم تغييره فور اصابته وايضا كان لدخول خالد اثره في سيطرة وسط القادسيه على مجريات اللعب في حين كان الاتفاق يعتمد في هجماته على الهجمات المرتدة ومن احدى هذه الهجمات سجل جمال محمد الهدف الاتفاقي الثالث براسه من ضربة ركنيه يسددها بكل ثقه في المرمى كهدف جميل وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل حمد الدوسري هدف القادسية الوحيد في المباراة من كرة وصلته من بين مدافعي الاتفاق وسددها ارضيه على يمين مبارك لتصطدم بالقائم الايمن وتدخل المرمى ويطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز اتفاقي غال قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

● لقطات من المباراه :

● حكم المباراة عبدالرحمن المعثم وساعده ابراهيم الدهمش وعبدالعزيز المنيع وكان مستوى التحكيم جيدا.

● مثل الاتفاق : مبارك الدوسري، صلاح بلخشوين، سلمان النمشان، سامي جاسم، زكي الصالح، عمر بلخشوين، صالح خليفه، عيسى خليفه «عادل سلمان»، جمال محمد، مروان الشيحه، ابوحيدر.

● مثل القادسيه : وليد الباز، رؤوف الصغير، سعيد الشهراني «طارق العمودي»، راشد عايض، خالد جاسم، احمد البيشي، حمد الدوري، محمد فرحان، علي الاحمد، فريد المعيدي، عبدالرحمن بورشيد، «خالد الدوسري».

● برز من الاتفاق صالح خليفه وابوحيدر وسلمان النمشان ولم يبرز من القادسيه اي لاعب!!

● هجوم القادسيه بحاجة الى فرج البلوشي واسماعيل الدوسري وكان رؤوف الصغير منطقة عبور لهجمات الاتفاق وترك وجدي مبارك فراغا كبيرا في الدفاع.

● ارتفع رصيد الاتفاق الى ٧ نقاط ليشارك الوحدة في صدارة المجموعة بينما ظل القادسيه على نقطتيه فقط.

● وليد الباز تسبب في دخول الهدفين الاول والثاني في مرماه.



● هدف الاتفاق الاول



● هدف الاتفاق الثاني

● رقصه كرويه من الشيحه والشهراني — تصوير/برهان.

● بعد هزيمته بهدفين :

العميد يخيب آمال جماهيره ويخسر أمام الشباب

كتب ـ حسن الطلحي :

اكد فريق الشباب في مباراة الامس ان لقاءاته مع الاتحاد لم تعد اكثر من اضافة نقطتين في بنك الدوري حتى ولو كان في اسوا الحالات.

وبفوزه امس على الاتحاد ١/٢ الغى الشبابيون مبدا التكافوء في الفوز فهم اثبتوا ومع بداية هذا الموسم وللمرة الثانية على التوالي احتكارهم في التفنن بالفوز الذي قلة الاتحاد امام الشباب انه فريق لا يتعامل مع الفوز ولا يحب ان يرضي جماهيره بنقطتي المباراة التي كانت في متناول ايديهم.

فالشباب قابل الاتحاد في ظروف فنية صعبة فهو لعب بخط هجوم مشلول لم يتحرك فيه الا مساعد السويلم وبحارس احتياطي بعد خروج (محمد المطلق) اضافة الى غياب سعيد زاهد منذ البداية فماذا يريد الاتحاديون بعد هذا ؟؟

فالفريق الاتحادي في مباراة الامس كان لا وجود له باستثناء المحاولات التي قام بها خط الوسط المكون من اربعة لاعبين الذين كان له الاثر الاكبر في الغاء فعالية خط الهجوم الذي ظل فيه السويد وابوسمره حائرين نظرا لخضوعهم لمراقبة صارمة من دفاع الشباب اولا وثانيا لعدم سيطرتهم على الكرة لتباعد المسافات بينهم..

واعتمد المدرب الاتحادي على طريقة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع و٤/٢/٤ في حالة اصبحت غير مجدية فالجناحان اللذان عكفا بمساندة خط الوسط لم تمكنهما لياقتهما للعودة الى مراكزهم بالسرعة التي يريد المدرب هلوتون.

ونتيجة مباراة الامس اثبتت ان الفريق الاتحادي يسير على طريق مظلم يحتاج الى اصلاح في جميع خطوطه الثلاثة.

المستوى العام للمباراة جاء متوسطا فكانت بداية المباراة مملة ورتيبة ارتفع فيها الاداء نسبيا في الشوط الثاني وتحسن المستوى بعد تسجيل الشباب الهدف الثاني وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف الاتحاد السويد على اثر خطا من حارس المرمى.

ورغم ان هدف الاتحاد جاء مبكرا الا ان الفريق الاتحادي كان غير مؤهل للفوز فظلت الكرات الدفاعية طائشة وانحصر اللعب في وسط الملعب ولم يستفد خط الهجوم من الكرات الطويلة.

مما اعطى الفرصة في لتحكم الشباب بالكرة واهدر مساعد السويلم فرصتين سهلتين امام مرمى احمد سالم وشكل الرزقان خطورة كبيرة وتلاعب بخط الدفاع ويهيا كرة جميلة لصنداح العتيبي الذي سجل هدف التعادل في الثواني الاخيرة من عمر الشوط الاول.

لم يجر الفريقان مع بداية الشوط الثاني اي تغيير على التشكيلة وبدا الاتحاد في محاولة هجومية الا ان جميع محاولات وسط الاتحاد في رسم هجمة كانت تنتهي على اقدام مدافعي الشباب ولم تتحرك جماهير الاتحاد من غفوتها الا بعد ضياع الكرة الجميلة والحسنة الوحيدة من السويد عندما لعب (ديل كيك) امام المرمى الشبابي واصطدم بالعارضة غير كذا كان السويد لاشيء بل انه اكثر من اللف والدوران ولعب في الشوط الثاني مدافعا خامسا مع دفاع الشباب وانحصر اللعب في وسط الملعب ومن كرة غير متوقعة يكسر احمد جميل (عامل التسلل) الذي نصبه خط دفاع الاتحاد لهجوم الشباب ويستغل نايف مرزوق هذا الخطا الدفاعي ويسجل الهدف الثاني للشباب بعد هذا الهدف حاول (هلوتون) تعديل النتيجة فخرج ابوسمره ودخل حمود القرني الذي اضاع فرصة ثمينة عندما انفرد بحارس الشباب.

● لقطـــات ●

ـ لعب سعيد زاهر بدلا من مساعد السويلم

ـ نتيجة مباراة الامس قللت امل الاتحاد في دخول دور الاربعة.

ـ رغم الاحتكاكات المتعددة والحميميدي لم يخرج الكرت الاصفر.

ـ ظهر اسماعيل بمستوى جيد ولم يجد من يفهمه فضاع مجهوده.

فوز الوحدة على الكوكب

التقى على استاد المدينة الاسلامية الرياضية بمكة المكرمة نادي الوحدة من مكة المكرمة ونادي الكوكب من الخرج وقد انتهى اللقاء فوز الوحدة بهدف مقابل لاشيء حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف.

وفي الشوط الثاني سجل لاعب الوحدة عمر المولد هدف الوحدة في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني.

في اختيار الطائي

سقوط اجباري يحول الفوز النهضاوي إلى هزيمة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

استطاع فريق الطائي «بطل مفاجات المجموعة الاولى» ان ينهي مباريات الدور الاول بفوز ثالث حققه على ملعب نادي النهضة مساء امس الاول بعد ان كان متخلفا عن زميله النهضة بهدف للاشيء حيث حقق هدفيه عن طريق اخطاء فادحة وفردية من مدافعي النهضة الذين لم يستطيعوا ان يحافظوا على تقدم فريقهم في الربع الساعة الاخيرة من المباراة وبهذا الفوز الكبير للطائي ينفرد في احتلال المركز الثالث بين فرق مجموعته بكل جدارة متخطيا فرقا لها عراقتها ومكانتها في المملكة امثال الاهلي والرياض والنهضة.

وجاء هذا الفوز الكبير لابناء حائل ليؤكدوا شيئا واحدا وهو عدم اليأس او بمعنى اخر عدم الاستسلام للهزيمة والمثل الشعبي يقول (كثر الدق يفك اللحام) واما هزيمة النهضة والتي تعتبر الثالثة من خمس مباريات فقط يعطي دلالة واضحة على وجود خلل كبير في هذا النادي.. ونامل من محبي هذا النادي ومسئوليه ولاعبيه ان يتداركوا صعوبة وحراجة موقف الفريق في الدور الثاني والوقت ضيق وحرج جدا فهل تدركون ذلك ايها النهضاويون.. نعود لتفاصيل المباراة ونقول :

● الشوط الاول : كان عبارة عن (طاخ وطيخ) فلم يقدم الفريقان اية لمحات كروية على الاطلاق وانحصر اللعب في وسط الملعب وكان اللعب عبارة عن كرات طائشة او مقطوعة وبدون اي خطة. ولا يدل عنان الفريقين من فرق الدوري الممتاز وكان الحارسان مرتاحين جدا ولم تصلهما اية كرات صعبة كما كان حكم المباراة متساهلا في بعض الالعاب الخشنة التي لجا اليها لاعبو الفريقين في فترات كثيرة من هذا الشوط والشوط الثاني وكان عبدالله الدعيع حارس الطائي والمنتخب احد ضحايا هذه المباراة.

وبعد مرور نصف ساعة من هذا الشوط تحرك الفريقان نوعا ما وهدد مرما الفريقين وقد سجل سعود جاسم هدفا غير صحيح براسه من كرة عكسها عيسى حمدان حيث كان سعود في وضع متسلل بعد هذه الهجمة شعر الطائي بخطورة الموقف وسدد جناحه الايسر كرة طائشة وهو في حالة انفراد بمرمى النهضة وذلك في الدقيقة الاربعين وبعد ذلك بدقيقتين فقط سجل سعود جاسم هدفا جميلا براسه في الزاوية اليسرى لعبدالله الدعيع من كرة عكسها عيسى حمدان المنطلق من جهة الجناح الايمن سددها سعود ببراعته وبخبرته الكبيرة كهدف النهضة الاول والوحيد في المباراة لينتهي هذا الشوط بتقدم النهضة بهدف للاشيء.

● الشوط الثاني : ظهر هذا الشوط افضل من سابقه واستهله حكم المباراة عبدالله الرزقان باعطائه الكرت الاصفر لسعود جاسم الذي تعمد تاخير اللعب والكرة في السنتر لعدم تشريف مدافع الفريق عبدالهادي الدوسري الذي تاخر في الدخول الى الملعب من غرفة الملابس وتحسن اداء الفريق النهضاوي وظهر تصميم لاعبيه على الخروج بنتيجة المباراة وتعزيز الهدف بهدف اخر وبالفعل سنحت لسعود جاسم فرصة تسجيل هدف في الدقيقة العاشرة الا ان براعة الدعيع تحول تسديده سعود الى ضربة ركنية بعدها بدقيقة يرد مدافع الطائي خالد الشعبان بتسديده صاروخية تعتلي العارضة بقليل وقد حاول مدرب النهضة تقوية خط وسطه بادخال فتحي النجدي بدلا من علي داود ولمجاراة وسط الطائي النشط والذي برز فيه تركي الضبعان وخالد الصقري بصورة ملفتة للنظر ومن هجمة نهضاوية اشترك عبدالله الدعيع في كرة عالية مع سعود جاسم واصيب الدعيع وخرج على اثرها من المباراة ولعب بدلا منه شقيقه الاصغر فهد الدعيع وقبل خروج عبدالله الدعيع ينقذ مدافع الطائي عيسى الشمري هدفا نهضاويا محققا من على خط المرمى من تسديده قوية من خالد المهيزعي وفي الدقيقتين ٢٥ و٢٧ اهدر فهد المرجان فرصتين محققتين امسك فهد الدعيع بالاولى بينما انفرد المرجان في الثانية بالمرمى ويضعها بجوار القائم الايمن.

وسط الضغط النهضاوي يفاجأ جناح الطائي الايسر زين الصادر الجماهير وفريق النهضة بتسجيل هدف التعادل من كرة اخطأ فيها ابراهيم الغدير ويستغله الصادر وينفرد بالمرمى ويضعها قوية في مرمى عدنان المنصور. وقد اجرى مدرب النهضة تغييره الثاني بادخال خالد خليفة بدلا من عبدالهادي الدوسري المصاب وفي الدقيقة ٣٧ اضاع زين الصادر هدفا محققا عندما سدد كرة جميلة مستغلا خروج عدنان المنصور من مرماه ولامست كرته العارضة وخرجت خارج المرمى وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق اقتنص نجم فريق الطائي خالد الصقري خطأ فادحا اخر من مدافع النهضة خالد خليفة وسجل الصقري منه هدف الفوز لفريقه بعد انفراده بالمرمى ووضعها سهلة على يمين عدنان المنصور بعد هذا الهدف حاول النهضة انقاذ ما يمكن انقاذه لتسجيل هدف التعادل الا ان الوقت لم يسعفه واعلن حكم المباراة نهايتها بفوز الطائي بهدفين لهدف واحد.

● لقطات من المباراة.

○ حكم المباراة عبدالله الرزقان وساعده محمد الشنيفي وسعد الربيعة

○ مثل فريق الطائي عبدالله الدعيع (فهد الدعيع) عيسى الشمري ومحمد الفايز ووليد الصقري وخالد الشعبان وخالد الصقري وخليل المصري وتركي الضبعان وعبدالله العايض وابراهيم البكر وزين الصادر.

○ مثل النهضة عدنان المنصور وناجي الدوسري وابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري (خالد خليفة) وناصر المنصور وفهد المرجان وعلي داود (فتحي النجدي) وهشام النجدي وخالد المهيزعي وعيسى حمدان وسعود جاسم

○ برز من الطائي خالد الصقري وتركي الضبعان ومن النهضة خالد المهيزعي وناجي الدوسري.

○ بهذه النتيجة ارتفع رصيد الطائي الى ٦ نقاط محتلا المركز الثالث في مجموعته بعد الهلال والنصر في حين بقي النهضة على رصيده السابق وهو نقطتين فقط في المركز الاخير.



● فريق الطائي لكرة القدم

اخطاء فنية وادارية بددت آمال النهضة في الممتاز

بعد مباراة سيئة المستوى والنتيجة الأهلي والرياض يخرجان متعادلين

كتب ـ ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس الجمعة على ملعب نادي الشباب الرياض فريقا الرياض والاهلي في مباراة ضعيفة المستوى من الفريقين وخاصة فريق الرياض والذي يبدو ان افراد فريق الرياض قد اعتادوا على الهزائم مما جعلهم لا يقدمون اي لمحة تدل على انهم يريدون تعويض ما فاتهم من الدوري الا ان الحالة السيئة والتي كان عليها الاهلي انقذتهم من هزيمة كبيرة كما ان الاهلي لعب افراده بمستوى اقل من الضعيف كما يبدو انهم قد يئسوا مبكرا من المنافسة على صدارة المجموعة واتضح ان لاعبي الاهلي قد دخلوا هذه المباراة بنفسيات سيئة نتيجة لموقفهم الضعيف في الدوري.

بدأت المباراة بداية عادية من قبل الفريقين وهاجم الاهلي بعد ذلك بغية احراز هدف مبكر يطمئن به الفريق لنتيجة المباراة الا ان دفاع الرياض كان بالمرصاد لاية كرة تفوح منها رائحة الخطورة بعد ذلك بدأ الرياض يشن هجمات على المرمى الاهلاوي وكانت معظم هجماتهم مرتدة مما جعلها تتميز بالخطورة الا ان الفردية والتي كان يعلب بها سدوس كانت تقتل هجماتهم لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي ومع بداية الشوط الثاني نزل علي حسين بدلا من خالد ابوراس وذلك بغية تكثيف الهجوم الاهلاوي ولعب الفريقان وضغط الاهلي بشدة على مرمى الرياض طوال هذا الشوط بعكس الرياض والذي اكتفى بالمهمة الدفاعية وشن هجمات مرتدة عن طريق سدوس حتى انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف.

● نقـــاط ●

ـ حضر المباراة جمهور متوسط شجع الفريقين.

ـ يبدو ان الاهلي قد يئس من اللحاق بالهلال والنصر مما جعله يترجم مستوى متواضعا بل اقل من المتواضع.

ـ فريق الرياض هبط مستوى افراده الى ادنى الدرجات وعلى هذا المستوى فمكانه الطبيعي في الاندية الريفية.

ـ برز من الاهلي منصور حسين والذي ينتظره مستقبلا كبيرا اذا حافظ على مستواه وهشام عبدالحي في حين برز النجراني من الرياض.

ـ اخرج حكم المباراة بطاقة صفراء واحدة كانت من نصيب مطلق المطلق.

ـ مثل الرياض : خالد الليقان، مطلق المطلق، عبدالعزيز الشليل، احمد زايد، خالد عبدالرزاق، محمد شبيب، محمد المطرف (فهد الحمدان)، صالح النجراني، جميل المولد، ابراهيم المفريج، ناصر الدوسري، سدوس.

ـ مثل الاهلي : المسترو، بندر سرور، ياسر ابوداود، منصور حسين، محمد عبدالجواد، خالد مني، عبدالله الرشود، هشام عبدالحي، عامر مانع، حسام ابوداود، خالد ابوراس، علي حسين.

ـ حكم اللقاء حسن شايع ساعده عبدالله مظهر وزيد المهنا وكان التحكيم جيدا



متى تنهض النهضة ؟

● الهزائم والنتائج المتواضعة والمتلاحقة لفريق النهضة اثارت القلق والتساؤل لمحبي هذا الفريق الذي كان في الدور الثاني من الدوري الممتاز الماضي ومسابقة كاس جلالة الملك المعظم من اقوى الفرق وابدع في تقديم مباريات جميلة لا تزال عالقة في اذهان الجماهير النهضاوية مثل فوز النهضة على القادسية في الدوري والكاس والنصر في دوري الكاس.

قد يكون للمدرب الانجليزي الجديد ايان كيرفورد عذره حيث اشرف على تدريب الفريق قبل بداية الدوري في اقل من اسبوع وهذه الفترة القصيرة غير كافية على الاطلاق للتعرف على مستويات اللاعبين بل واسماؤهم على اقل تقدير.

ولا اعتقد ان المستر فان قد اثر على نفسيات ومستوى اللاعبين بهذا الشكل. المهم ان يتكاتف اللاعبون بحماس واخلاص للعودة بمستوى ومركز الفريق الى بر الامان قبل ان يقع الفاس في الرأس وعندها لا ينفع الندم.

عبدالعزيز البخاري

● تحت رعاية الأمير تركي بن ناصر :

رؤساء الأندية يناقشون تطور الرياضة في المملكة

● تحت رعاية سمو العقيد طيار ركن/تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية.. ينظم قسم الشئون الرياضية بالقاعدة ندوة رياضية حول (تطور الرياضة في المملكة العربية السعودية) وذلك في تمام الساعة السابعة مساء في الصالة الرياضية بالقاعدة هذا ويشارك في هذه الندوة كل من :

صاحب السمو الملكي، الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد، الاستاذ احمد عيد رئيس النادي الاهلي، الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق، الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية .

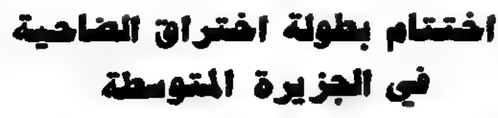
● الامير تركي بن ناصر ●

وتاتي هذه الندوة ضمن النشاطات التي دابت القاعدة على تنظيمها وفي ظل التطور الكبير الذي شهدته الرياضة السعودية في الآونة الاخيرة .

في جمعية الطرف ترشيح عضوين جديدين

الاحساء ـ مكتب اليوم :

عقدت مساء يوم امس الاول الجمعية العمومية لنادي الطرف برئاسة رئيس النادي لمشرف المشرف وبحضور مندوبي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة النشاط الرياضي والميزانية للموسم الماضي وبعد ذلك تم انتخاب عضوين لتكملة النصاب في الادارة وهما عبدالله المطلق ، محمد المطير وكاعضاء احتياط محمد الخلفان وعيسى المحيبيس وقد حضر الجمعية عدد كبير من اعضاء النادي .



اختتام بطولة اختراق الضاحية في الجزيرة المتوسطة



■ توزيع الجوائز بعد نهاية السباق ■



■ لقطة لبداية لسباق ■

ضمن انشطة مدرسة الجزيرة المتوسطة بالدمام نظمت المدرسة بطولة لاختراق الضاحية لعدد ٤٠ طالبا حيث شارك بهذه البطولة نخبة من طلبة المدرسة على اختلاف اعمارهم .

وساهم في تنظيم هذه البطولة قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم وقد ظهرت هذه البطولة بالمظهر الطيب وقد اشادت اللجنة المنظمة بالطلبة الاوائل في هذا السباق حيث حقق نخبة من الطلاب بالصف الاول المتوسط نتائج متقدمة وقد كانت النتائج كالاتي :

الاول محمد المسرحي ، الثاني بسام الخان ، الثالث ممدوح الدوسري ، الرابع سليمان الركبان ، الخامس خالد سالم .

فوز اشبال التهامي على اشبال حطين

مكتب جيزان ـ عواد ابوفلوس

ضمن بطولة اندية منطقة جيزان لكرة القدم لدرجة الاشبال فاز النادي التهامي من جيزان على منافسه نادي حطين من صامطة بهدفين مقابل هدف واحد حيث احرز الهدف الاول من التهامي اللاعب محمد فتحي في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ثم تعادل نادي حطين مع التهامي في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني للمباراة على اثر ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة سجلها اللاعب موسى حكمي وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني احرز النادي التهامي هدف الفوز حيث سجله اللاعب ماجد حمي على اثر تمريرة بينية من اللاعب الموهوب موسى غالب . ادار المباراة طاقم حكام مكون من الحكم ابراهيم جراد حكم ساحة ومكي نحاس ومحمد شرداني ومحمد مرعي .

ومن الجدير ذكره انه وضمن نهائيات بطولة الدرجة الاولى لكرة الطائرة بمنطقة جيزان فاز النادي التهامي على نادي الصواري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وجاءت النتائج كالتالي : ١٥/صفر لصالح التهامي و١٥/صفر لصالح التهامي و١٥/٢ لصالح التهامي وبنهاية هذه المباراة يكون النادي التهامي قد حقق بطولة الدرجة الاولى في كرة الطائرة .

وضمن دوري مكتب رعاية الشباب في المنطقة فاز النادي التهامي بكرة اليد على نادي الامجاد من صبياء بـ٥٦ نقطة مقابل لاشيء للامجاد وان دل هذا على شيء فانما يدل على العناية الفائقة التي توليها ادارة نادي التهامي لهؤلاء الشباب والبراعم لتقديم افضل النتائج في جميع الانشطة الرياضية والثقافية ومن الجدير ذكره ايضا ان جميع المباريات لمختلف الالعاب جرت على ملاعب النادي التهامي بجيزان .

قائد فريق الشباب يقول : أتحمل مسئولية هدف الاتفاق ٪١٠٠

كتب ـ ابراهيم الدرع :

صرح قائد فريق الشباب بتصريح خاص لـ « اليوم الرياضي » قال فيه انني اتحمل مسئولية هدف الاتفاق الذي دخل مرمى مسعود مبارك والذي كان باستطاعته ان يمسك الكرة بسهولة ولكن اشتراكي معه كان سببا في دخول هدف الاتفاق الوحيد ولا يتحمل مسعود مبارك مسئولية هذا الهدف .

واتمنى من الله ان يتحسن مستوى الفريق في المباريات المقبلة وينافس على صدارة المجموعة .

تأجيل جمعية الجيل

الاحساء ـ مكتب اليوم :

تم تأجيل الجمعية العمومية لنادي الجيل والذي كان مقررا انعقادها يوم الاربعاء الماضي نتيجة عدم اكتمال النصاب القانوني لاعضاء الجمعية العمومية .

وسيتم تحديد موعد جديد يعقدها في موعد لاحق

العاب وملاعب الشرقية

ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية للدور الثاني تقام اليوم السبت عدة مباريات في الالعاب المختلفة وستكون على النحو التالي :

التآلف × الهداية كرة قدم درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٧ .
الاتفاق × الجزيرة كرة قدم درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٣ .
السلام × الخليج كرة قدم درجة اشبال ملعب المحيط الساعة ٣ .
مضر الثقبة كرة سلة درجة شباب ملعب الخليج الساعة ٥ .
القادسية × الابتسام كرة سلة درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٦ .
الهدى × الساحل كرة طائرة درجة ثانية ملعب الراكة الساعة ٦
مضر × الترجي كرة طائرة درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٦
النهضة × راس تنورة كرة طائرة درجة شباب ملعب راس تنورة الساعة ٦
الهداية × القادسية كرة طائرة درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٥
النور × الابتسام كرة يد درجة ثانية ملعب الراكة الساعة ٦
مضر × الخويلدية كرة يد درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٦
الترجي × التآلف كرة يد درجة شباب ملعب الخليج الساعة ٦
راس تنورة × المحيط كرة يد درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٥
النهضة × الجزيرة تنس طاولة درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٦
الثقبة × الجزيرة تنس طاولة درجة اشبال ملعب الراكة الساعة ٥
الخليج × الترجي تنس طاولة درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٥ .

● في أقوى المباريات ●

التهب « رمح » النصر في شبكة الهلال فاشتعل الدوري

● نوقيرا، النيفاوي تسببا في خسارة فريقهما

● النصر ـ قدم ـ ●

الرياض ـ محمد العبدي :

لعبا الهلال والنصر باسميهما فقط ولم ينجحا في اخراج لقاء يترجم ما يملكه الفريقان من مواهب وامكانات وكان سير المباراة يشير الى انها ستنتهي بالتعادل السلبي الا ان وجود الهداف السعودي الاول وهداف العرب كان يوحي بغير ذلك وفعلا فقد حقق من خطا دفاعي ارتكبه النيفاوي هدفا لا يسجله الا ماجد وانهى به المباراة نصراوية النتيجة ليرتفع برصيد فريقه لثماني نقاط متساويا مع الهلال .

كيف خسر الهلال ؟

لم يوفق نوقيرا في اختيار التشكيل المناسب فزج بجميع اوراقه دون ان يخطط باي منها وظهر الوسط منعزلا عن الهجوم بينما الدفاع ادى مباراة جيدة الا ان الفجوة كانت واضحة بين النعيمة والنيفاوي وفي المقابل كان لخروج منصور بشير في الشوط الاول لاصابته وكان على نوقيرا عند خروج منصور انزال اليوسف في الوسط وتقدم الثنيان للجناح مركزه الاصلي ولكن ظل صامتا لا يحرك ساكنا ولم يغير خطته في الشوط الثاني فقل عطاء الفريق وقلت خطورته .

كيف كسب النصر ؟

كان سالم مروان متالقا في حراسة مرماه وصد عددا من الكرات الخطرة وابدع الفايز الذي راقب سعد مبارك اما الحمدان فكان هو النشاز في المباراة وبعيد عن جو الكرة فكان يضرب.. يرفس.. يشتم.. وحصل على كرت اصفر وطرد قبل النهاية بدقيقة وسط مجاملة وراقة من الشقير .

وكان تواجد الثنائي ماجد ومحيسن في المقدمة كفيلا بزرع الرعب في الدفاع الهلالي الذى وفق فيه الحبشي والتخيفي بينما كثرت الاخطاء في العمق وكان لكل انطلاقة لماجد تعني ان الهدف مسجل لا محالة ..

اما الوسط النصراوي فلم يكن افضل من زميله في الهلال فلم يظهر يوسف بمستواه والمطلق تراجع للدفاع كثيرا والدكان بذل الجهد المطلوب في ايصال الكرات لماجد ومحيسن .

الهـــدف

كرة طويلة تصل عند الحبشي وليس فيها اي خطورة يدخل النيفاوي ويصطدم بمحيسن لتاتي الكرة لماجد عبدالله يمشي بها وعلى اطراف منطقة الجزاء يسدد بشماله هدفا ماجديا رائعا يؤكد مهارة السهم الملتهب وتخصصه بتسجيل الاهداف الاعجازية والتاريخية .

التحكيـــم

قادة المباراة حكم ساحة عمر شقير ساعده البحيري وعبدالله الناصر وظهر الشقير مرتبكا احتسب عدة اخطاء عكسية وعلى الفريقين جامل الحمدان كثيرا وطرده قبل النهاية بدقيقتين مجاملة حيث كان خطا في تلك الحظة لا يستحق ولا لفت نظر وانما كانت خشونته في الشوط الاول هي التي يستحق عليها الطرد .

والناصر بعيد عن جو المباراة فظهر البحيري بشكل جيد فقط .

مثل الفريقين « النصر » : سالم مروان، توفيق المقرن، ناصر المرشد، محمد الفايز، حسن حمدان، راشد الدكان، يوسف خميس، صالح المطلق، محيسن الجمعان، (ناصر الفهد) ماجد عبدالله، يوسف النكر اله (عبدالله الأحيمر) .

« الهلال » : خالد الدايل، صالح النعيمه، احمد النيفاوي، حسين الحبشي، عبدالله التخيفي، عبادي الهذلول، عبدالرحمن القحطاني (عبدالرحمن اليوسف)، يوسف الثنيان، منصور بشير (يوسف جازع)، هذال الدوسري، سعد مبارك .

لقطــــات

ـ نجوم المباراة عبادي الهذلول وحسين الحبشي من الهلال وسالم مروان وماجد عبدالله ومحمد عبدالله ومحمد الفايز من النصر .

ـ اصبح رصيد النصر ٨ نقاط والهلال بقي على رصيده ٨ نقاط .

ـ النصر انهى الدور الاول بدون هزيمة والهلال بدون تعادل .

ـ منذ اول دوري في المملكة وحتى الان وفي المباريات الدورية فاز الهلال في ٦ والنصر في ٦ وتعادلا في ٦ مباريات .



■ محيسن الجمعان ■

محيسن يشارك في المباريات القادمة

الرياض ـ محمد العبدي

اصيب نجم منتخبنا ونادي النصر الكوبرا محيسن الجمعان في لقاء الهلال والنصر الاخير وخرج قبل اكمال المباراة ولكن نؤكد للجمهور الرياضي والنصراوي بصفة خاصة ان محيسن سليم وسيشارك في المباريات القادمة ان شاء الله ومحيسن كان رائعا وبارعا في لقاء امس الاول كعادته ..

في دوري ممتاز اليد :

بفوزه على الانصار .. الخليج يؤكد صدارته لممتاز اليد

كتب مندوب اليوم

اكد فريق الخليج صدارته لدوري ممتاز كرة اليد بعد فوزه الكبير على الانصار ثالث الدوري في عقر داره وبين جمهوره عندما تمكن وبعد اداء كبير ومستوى رائع قدمه نجوم فريق البطل امام زميلهم الانصار وبحضور جمهور كبير ملأ صالة نادي الانصار من المدينة من الفوز عليه بنتيجة ١٩/٣٦ .

المباراة في مجملها خلجاوية عندما فرض لاعبو الخليج سيطرة تامة منذ بداية المباراة حيث افتتح احمد حبيب نجم الخليج مسلسل الاهداف الخلجاوية يحتسب بعدها حكم المباراة ضربة جزاء يتصدى لها حارس الخليج الناشيء حسين راشد والذي لعب مباراة كبيرة تمكن من خلالها سد النقص الذي تركه غياب حارسهم الدولي محمد علي عباس والذي لم يشارك في المباراة لظروفه الصعبة ليستمر ابناء الخليج في تفوقهم امام ارتباك لاعبي الانصار وتمكن دفاع الخليج من تادية مباراة قوية لم يستطع نجما الانصار ابوزهرة وعلي يوسف من اختراق دفاع الخليج الصلب ... انتهى شوط المباراة الاولى بفوز الخليج ١٠/١٥ .

الشوط الثاني كانت بدايته خلجاوية عندما سجل لاعبوه ٣ اهداف متتالية ليعدل الانصار من صفوفه ويسجل هدفين احدهما من ضربة جزاء وامام خشونة لاعبي الانصار يصاب احمد حبيب بنزيف في انفه ويخرج مصابا ورغم ذلك يستمر ابناء الخليج في تفوقهم منهين هذا الشوط لصالحهم ٩/١١ وبفوز الخليج هذا يستمر في صدارة الدوري الممتاز باثنتي عشرة نقطة وبفارق الاهداف عن منافسهم الاهلي .

ويعد فوز الخليج في مباراته امام الانصار اجتيازه لعقبة صعبة في طريق تحقيق بطولة الدوري حيث الخليج كسب ٤ مباريات منها ٣ مباريات خارج ارضه وسيلعب الفريق الخلجاوي لقاءه الخامس امام الاتفاق يوم الاربعاء القادم الساعة السابعة والربع على صالة الدمام .

برز الخليج كمجموعة متجانسة كاملة وقاد اللقاء الحكمان عباس باشا ومحمود جودة واللذان جاملا فريق الانصار كثيرا .

الاهلي ـ الاتفاق

حقق بطل الكاس فريق الاهلي فوزا غاليا على فريق الاتفاق في كرة اليد في اللقاء الذي جمعهما في صالة الرئاسة بالدمام مساء الخميس الماضي وبين جمهور الاتفاق وعلى ارضه .

● المباراة

لعب الاتفاق بكامل نجومه في حين لعب الاهلي بنقص في صفوفه وكان مستوى الفريق جيداً استطاع ان يطرب الجمهور الكبير للمهارات الجيدة والعرض الرائع ورغم ان مباراة النهضة والطائي في كرة القدم مقامة في هذا الوقت الا ان محبي ومشجعي كرة اليد ابوا ذلك وجاؤا ليشاهدوا عرضا شيقا في كرة اليد .

البداية كانت للاتفاق يتعادل بعدها الاهلي ويستمر اللعب ويحاول كل فريق كسب النقطة حتى انتهى هذا الشوط بتقدم الاهلي ٦/٧ .

الشوط الثاني ابدع فيه الاهلاويون واستطاع لاعبهم صالح الطريقي ان يشكل خطورة على مرمى فيصل الدوسري ونجح في اغتنام الفرص الكثيرة في حين لم يوفق هجوم الاتفاق في التسجيل لينتهي هذا الشوط بفوز الاهلي ٦/١٢ وليفوز الاهلي باللقاء .. كما اشرت برز من الاتفاق سامي التيسان والدوسري وسيف ومن الاهلي محمد زكي والطريقي والجوهر وطلال .

● الوحدة تتفوق على الفتح

استطاع فريق الوحدة لكرة اليد ان ينهي لقاءه الذي اقيم مساء يوم الخميس على ارضه وبين جمهوره لصالحه بنتيجة ١١/٢٩ .. انتهى الشوط الاول لصالح الوحدة ايضا ١٤ مقابل ٦ .

● صغار الخليج يفوزون على القادسية

واصل صغار الخليج ابداعهم كعادتهم في كل مباراة واستطاعوا ان ينهوا اللقاء الذي اقيم مع صغار القادسية عصر الاربعاء الماضي على صالة الرئاسة بالدمام بفوزهم بنتيجة ١٤/١٦ ليستمروا في الصدارة .. انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٧/٧ .

● اشبال الفتح يهزمون الوحدة

في دوري اشبال الممتاز لكرة اليد فاز اشبال الفتح على اشبال الوحدة بنتيجة ١١/١٧ انتهى الشوط الاول لصالح الفتح ٥/٧ .

الروضة ينجح في اصطياد الفيحاء ويفوز عليه ١/صفر

كتب ـ محمد جمعه :

في دوري الاسبوع الثالث في اندية الدرجة الاولى لكرة القدم انتهى لقاء الفيحاء من المجمعة والروضة من الاحساء والذي اقيم على المركز الرياضي بفوز الروضة بهدف للاشيء للفيحاء في مباراة عادية المستوى حقق الروضة هدفه الوحيد في الشوط الثاني من المباراة سجله اللاعب حمد الجابع الذي عاد لمشاركة فريقه بعد تخلفه عن المشاركة امام احد وضعك لم يظهر الفيحاء بالمستوى في ادائه الحماسي بعد صعوده في هذا الموسم للدرجة الاولى اضاع الروضة عدة اهداف محققة في الشوط الثاني بسبب عدم التركيز المتقن على المرمى اما الفيحاء فكان وسطه عديم الفعالية وبطيء الحركة مما اثر على اداء خط الهجوم وقد انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي الشوط الثاني استبدل مدرب الروضة اللاعب سامي الحسين وحل محله حمد الجابع الذي اعطى معنوية كبيرة لفريقه ووضح تحسن اداء اللعب وفي الدقيقة ٣٦ استطاع تسجيل هدف رائع ليلغي امل الفيحاويين وبرز من الفيحاء علي الشنيفي كقائد لهجمات الفريق ومخطط لالعابه .

◆◆◆

اليوم الرياضي تتابع آخر أخبار اللقاء الحاسم بين سوريا والعراق

* دريد لحام يدعو كافة لاعبي المنتخب السوري لحفل عشاء دسم بمنزله عقب انتهاء اللقاء

المكسيك أيضا تطلب نقل المباراة على الهواء مباشرة

* نفاذ تذاكر الدخول قبل موعد المباراة بأسبوع ..!

● منتخب سوريا الوطني ●

يسر (اليوم الرياضي) ان تتابع نشر اخر التطورات وادق التفاصيل عن اللقاء الهام والحاسم بين المنتخبين الشقيقين السوري والعراقي للتاهل لكاس العالم بالمكسيك عام ٨٦م.. هذا اللقاء الذي ستشهده العاصمة السورية دمشق يوم الجمعة القادم باستاد العباسيين وفي تمام الثالثة والنصف ظهرا بتوقيت المملكة وسيتم نقل المباراة على الهواء مباشرة وعبر الاقمار الصناعية الى اكثر من ٣٠ دولة عربية واجنبية.. كان اخرها المكسيك.. التي ابرقت اول امس الى سوريا تعلن رغبتها في نقل مباشر للقاء الحاسم وقد رحبت سوريا بها .

□ □ □

دريد لحام متفاعل

(غوار الطوشه) الممثل السوري القدير اعرب عن تفاؤله بفوز سوريا وقال انه قد وجه الدعوة لكافة لاعبي المنتخب بمناسبة اقامة حفل عشاء فخم بمنزله عقب انتهاء اللقاء ..

□ □ □

٣٠ الف بطاقة

قبل اسبوع من اللقاء الكروي الهام طرحت سوريا تذاكر الدخول والغريب ان كافة هذه البطاقات قد نفذت بسرعة مذهلة وما زال الاقبال كبيرا وملحا لطلب المزيد من بطاقات الدخول الا ان الاتحاد الرياضي رفض لان سعة الملعب الاجمالية تصل الى ٤٠ الف متفرج بعد حساب بطاقات المنصة الرئيسة لكبار المسئولين والحضور من الشخصيات العربية والاجنبية .

□ □ □

الاربعاء وصول الحكام

يصل طاقم حكام مباراة سوريا والعراق .. دمشق قادما من باريس عصر الاربعاء القادم ويغادر صباح اليوم التالي للمباراة .

□ □ □

الأونز تصور المباراة

اعربت مجلة الأونز الفرنسية عن اهتمامها الكبير بلقاء سوريا والعراق وقد طلبت من سوريا اقامة المباراة في النهار بدلا من المساء .

وذلك ليتسنى لطاقم التحرير برئاسة الان لوبلان رئيس التحرير من تغطيتها وتصويرها عبر اجهزة تصوير لا تعمل الا في النهار وقد ابرقت سوريا للاونز الفرنسية تذكر بها ان موعد اللقاء نهارا وليس ليلا ..

هذا وقد اعدت مجلس الاونز الفرنسية ارشيفا خاصا عن المنتخب السوري .

□ □ □

لباس خاص للصحفيين

اكد الاتحاد الرياضي انه سيسمح لمصوري الصحف الرسمية والاذاعة والتلفزيون فقط بدخول ارض الملعب خلال المباراة المرتقبة بالاضافة للمصورين العرب والاجانب وستوزع على المصورين بطاقات خاصة لدخول ارض الملعب بالاضافة الى ملابس خاصة بلون واحد ..

اختبار اخير للمنتخب السوري في لقائه التجريبي

قبل الاخير حقق المنتخب السوري فوزا كبيرا على شباب الجيش ٤/صفر وقد غاب عن اللقاء كل من غريسر وابوالسل .

وفي الاختبار الاخير لعبت سوريا مع فريق سيربيتس اقوى الفرق البلغارية ومتصدر الدوري الحالي ويضم عدة نجوم من منتخب بلغاريا وقد استطاع المنتخب السوري من الفوز بهدف رائع سجل بالشوط الاول .

وعقب اللقاء دخل المنتخب السوري معسكرا مغلقا في فندق مدينة الجلاء الرياضية استعدادا للقائه الحاسم مع العراق .

لتكريم سراج عمر وابراهيم خفاجي :

عاشت جدة ليلة من أجمل لياليها

فنانون من الكويت وابرز فنانينا شاركوا في هذا التكريم

تغطية . خالد زيني وجميل محسن

تصوير : سلمان مرزوقي

كانت ليلة .. شدت فيها البلابل باعذب الالحان وتراقصت معها الكلمات الصادقة .. والفنانون من كل مكان .. ليلة ازدانت فيها قاعة القفص الذهبي بجدة بابهى حللها .. وضمت بين جنباتها عمالقة الفن والادب والفكر والصحافة .. وذلك مساء يوم الاحد الماضي في حفل التكريم والاحتفاء بالفنانين القديرين ابراهيم خفاجي وسراج عمر بعد ان نالا ميداليتي الاستحقاق من الدرجة الاولى كمكرمة ملكية من الوالد القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ليلة اراد جميع ابناء المنطقة الغربية من فنانين ومسئولين تكريم زميلين واخوين لهما من رواد الكلمة والنغم ..

ليلة التقى فيها الاحبة بعد غياب طويل وتصافت القلوب وغردت من فرحتها ..

مهرجان عظيم وعرس فني بديع احياه الفنانون من مكة المكرمة ومن جدة ومن الكويت الشقيق حيث شارك فيه الشاعر الغنائي فائق عبدالجليل والفنان الكوميدي ابراهيم الصلال والملحن عبدالله الراشد .. وكان السباق في الضيافة والتكريم صديق الفنانين محمد المكوار .

وقد رصد اليوم الفني وقائع ذلك المهرجان الفني الناجح .

[الحفل الخطابي]

بدا الحفل الخطابي في الساعة التاسعة والربع مساء بتلاوة عطرة من ايات الذكر الحكيم تلاها احد منسوبي الجمعية .. ثم رحب الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة بضيوف الحفل القادمين من الكويت الشقيقة .. وهنا وبارك للخفاجي وسراج .. ثم القى عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كلمة اشاد فيها بالعمل الكبير الذي قام به الخفاجي وسراج في كتابة كلمات نشيدنا الوطني واعداده موسيقيا .. واشار الى الدعم الكبير والعناية الشخصية التي تجدها الجمعية من امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. واختتم كلمته بتقديم الخفاجي وسراج اللذين صعدا الى خشبة المسرح وحييا الجماهير الغفيرة التي قابلتهما بالهتاف والتصفيق .

[قصيدة .. حب]

من ذا يجير شجيا قلبه صادي
في حب اغيد بالعينين صيادي
مكابر في الهوى لا يرعوي ابدا
في حبه زاد عوادي وحسادي
حطمت فيه تقاليدي وفلسفتي
وعشت فيه طليقا بين اصفادي
قد طال هجرك ياريحانة الوادي
افنيت عمري فهلا صنت ميعادي

كانت هذه الكلمات مطلع قصيدة صاغها الشاعر الكبير (ابو سمراء) يحيى توفيق تحية منه للمحتفى بهما ابراهيم خفاجي وسراج عمر .. نالت هذه القصيدة والاخرى التي تلتها اعجاب واستحسان وانصات الحضور .

[الفن الكويتي .. يهنىء]

« هذه ليلة اكبر من ان تترجم بكلماتي .. واكبر من كل قصائدي فتكريم سراج الموسيقى وخفاجي الكلمة .. قصيدة القصائد .. ورائعة الروائع لهذا .. فانا امام هذا الموقف اتضاءل جدا .. واصبح شاعرا صغيرا امام جبل كبير مراد تسلقه .. لذا فهذا الشاعر .. وهذا الموسيقار لا استطيع وصفهما الا بانهما اكبر من كلماتي » ..

كانت هذه الكلمة التي القاها الشاعر الغنائي الكويتي فائق عبدالجليل بعد ان قدمه الفنان محمد حمزة .. هو وزميله الفنان ابراهيم الصلال الذي القى هو الاخر كلمة اخرى قال فيها :

« يسعدني جدا ان اكون مشاركا لاخواني وزملائي الفنانين في المملكة في مثل هذه المناسبات السعيدة والعزيزة على كل فنان .. لقد جئناكم حاملين معنا تحيات وتمنيات اشقائكم واخوانكم شعب الكويت ونتشرف بلقائكم في حفل تكريم رائدين من رواد الحركة الفكرية والموسيقية ابراهيم الذي زرع الكلمة في الصحراء وسراج الموسيقار الذي جعل لنفسه مكانة فنية كبيرة في قلوبنا .. واعتقد ان تكريم جلالة الملك المفدى للفن السعودي .. وفي شخصيهما تكريم لابناء الخليج عامة .. وهذا التكريم يضعه كل فنان مبدع واديب موهوب وساما على صدره .. واسمحوا لي ان اقول لكم انها المرة الاولى التي اسمع فيها عن فنان « يقدر » ويكرم وهو على قيد الحياة .. على عكس ما تعودنا « بعد مماته » هذا اذا كان هناك تكريم .

[قصيدة زجلية شعبية]

نحتفل ابوه صحيح
ما للمليح الا المليح
الكلمة طوعها الخفاجي
وسراج سوى الصحيح
يلما يا انداد الرفاقه
مننا عاشق جريح
عاشق الفن اللي يرفع
الاركان اللي فوق صحيح
يا سلام هي كده
ما يهمنا ايت ياصبيح

مطلع من القصيدة الزجلية الشعبية التي قدمها الشاعر الشعبي صالح جلال بعد ان قام بتقديمه الفنان الكويتي ابراهيم الصلال .

[الخفاجي وسراج وكلمة شكر]

بعد ذلك قدم الفنان محمد حمزة الفنانين ابراهيم وسراج اللذين عبرا عن شكرهما وامتنانهما لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو امير الشباب فيصل بن فهد والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. وكافة من ساهم في الحفل وانجاحه ثم بعد ذلك كان الدور لكلمة منسوبي الجمعية .

[الهدايا للخفاجي وسراج]

قدم الدكتور عبدالحليم رضوي لوحتين معبرتين قام برسمهما احداهما للخفاجي والاخرى لسراج .. وتلقى المحتفى بهما باقتي ورد من لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بجدة .. ثم قدم صديق الفنانين محمد مكوار هدية عبارة عن لوحتين اسلاميتين هدية ثم قدم عبدالله عبده اغلى الهدايا واقدسها نسختين من القران الكريم .. واخيرا هدية الفنان طارق عبدالحكيم التي قدمها عبدالله الجارالله نيابة عنه .

[تحفة ومشقاص وياخسارة]

بمناسبة تواجد الشخصيتين المعروفتين في حفل الاحتفاء بعد انقطاع دام سنين طويلة .. اراد الفنان محمد حمزة ان يمتع الحضور ويعيد ماضيهما الجميل في اسكتش جميل يجدد الذكرى القديمة .. ولكن كانت المفاجاة على عكس توقعات الجميع فقد اكتفى « تحفة » لطفي زيني بالتهنئة من خلال كلمات قصيرة للمحتفى بهما .. وقدم مشقاص قصيدة فكاهية داعب فيها الخفاجي وسراج .

[الصلال وسراج وفرقة ابوهلال]

ثم بعد ذلك تراقص الفنان الكويتي ابراهيم الصلال والفنانين الخفاجي وسراج عمر على انغام فرقة ابوهلال الشعبية في اغنية « حبيبي صنعته بنا » مع السمسمية « يا اللي غرامك » مع العود والقانون .. كانت الفرقة بقيادة الفنانين محمد سليم وحسين عبدالمطلوب وشارك فيها مع الفنانين الدكتور الرضوي .. وفي نهاية الفقرة الشعبية توجه الحضور لحفل العشاء الذي اعد لتلك المناسبة .

● ابتدا الحفل الموسيقي باغنية « خليجية » للفنان الضيف من الكويت الملحن عبدالراشد .. الذي شد انتظار الحضور واسماعهم حتى نال اعجابهم ورضاهم ..

● قدم الفنان عبدالمجيد عبدالله اغنية « تخيل » والتي قام بتلحينها سراج عمر ومن كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن ثم اغنية « ليلة الانس » كلمات الخفاجي والحان محمد شفيق « واغنية « ميداهلي » والتي هي ايضا من كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان .

ايضا تغنى الفنان يحيى لبان باغنيته الثالثة والتي اختارها ان تكون من كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان « هيا نغني » تقديرا للخفاجي .. وكانت اغنيته الاولى من كلمات عبدالله الجارالله والحان يحيى بعنوان « يلشبيه اللي في بالي » ابدع فيها كعادته ونال استحسان الحضور .

ثم غنى الفنان محمد عمر « الذي اختار هو الاخر اغنيتين احداهما للخفاجي والاخرى لسراج عمر « الاولى « رغبتي » كلمات الخفاجي والحان سامي احسان والثانية « يامشي على الرمضا » من الحان سراج عمر وكلمات الامير بدر عبدالمحسن .. تالق في ادائهما وتفاعل معه الحضور .

تقاسيم بالانامل الذهبية للفنان عبادي الجوهر قبل الغناء ثم اغنية « ليتكم معنا » من كلمات الخفاجي والحان سامي احسان و « جت تودعني » من كلمات الامير فهد بن محمد والحان عبادي بعد ادائه المميز صفق له الجمهور وطلبه بالمزيد نظرا لتفاعل الجمهور معه .

« مالي داعي » الحان محمد عبده و « انت محبوبي » الحان سامي احسان و « ياحبيبي انستنا » من الحان سراج عمر وجميعها من كلمات الخفاجي والتي اعاد بادائها فنان العرب محمد عبده لجمل ذكريات الماضي القريب ايام تالقه وانطلاقته الفنية .

[ابراهيم خفاجي في سطور]

● لابراهيم عبدالرحمن حسين خفاجي المولود بمكة المكرمة عام ١٣٤٥هـ بحي سوق الليل ينحدر من اسرة ادبية علمية ثقافية فقد ذكر القطبي جده الاعلى انه كان مدرسا بالمسجد الحرام وانه توفي بمكة سنة ٩٨٠هـ .

في كتاب المختصر في نشر النور والزهر ..

والخفاجي هو ابن خفاجة بطن لخفاجة بن عقيل من هوازن .

● بدا حياته التعليمية بمدارس مكة وبمدرسة الفلاح ثم التحق بعد ذلك بمدرسة دار العلوم الدينية .

انقطع عن الدراسة بها والتحق بمدرسة اللاسلكي بمكة المكرمة وتخرج منها مامور لاسلكي عام ١٣٦٤هـ .

● تنقل في قرى ومدن المملكة فقد زار الشمال والجنوب والمنطقة الوسطى والشرقية وهو مامور لاسلكي .

عاد الى مكة المكرمة وانتقل عمله الى قسم الاخبار بالنيابة العامة .

وفي عام ١٣٧٣هـ انتقل الى قسم الاستماع بالاذاعة .

انتقل عمله فيما بعد الى وزارة الصحة وعمل بقسم المحاسبة ثم اصبح رئيسا للقسم ثم وكيلا للادارة المالية .

في عام ١٩٧٢م التحق بمعهد الادارة بالقاهرة وتحصل على دبلوم في ادارة الاعمال والادارة المالية .. فاصبح وكيلا للادارة المالية ..

طلب عودته الى مكة فانتقلت وظيفته الى المنطقة الغربية ليشغل وظيفة المفتش المركزي لوزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية .

في عام ١٣٨٩هـ طلب احالته الى التقاعد فاجيب طلبه بعد خدمة ما يقارب من ٢٥ سنة .

[علاقة الخفاجي بالغناء]

ا ـ ولد ابراهيم خفاجي في اسرة فنية فوالده عبدالرحمن خفاجي وجده لابيه حسين خفاجي كانا عازفي ناي بفرقة النوبة « الشرطة » .

كذلك كان خاله احمد الشعار وجده لوالدته ابراهيم الشعار كانا عازفي الة الناي

ب ـ عرفت منطقة سوق الليل بضمها لاشهر الفرق المؤدية لغناء يماني الكف ومن تلك الفرق ما تجمعهم مع الخفاجي صلة القرابة ومنهم الريعانية وال الصائغ وكان لاحد اعضاء تلك الفرقة .

جـ ـ تتلمذ ابراهيم خفاجي معاصرا لاشهر مغنى مكة المكرمة منهم حسن جلوا وفهد ابوحميدي واسماعيل كردوس وحامد الويلني وحسن باجنيد ومحمود مؤمنة وحسن لبنى ومحمد بسطجي ومحمد علي سندي وسعيد ابوخشبة والشريف محمد بن شاهين وعبدالرحمن خياط وغيرهم .

[الخفاجي الالوان الغنائية في مكة]

مارس ابراهيم خفاجي الغناء في كثير من الفنون فغنى يماني الكف وهو من الحاذقين فيه ويعتبر من الحداة .. وغنى الموشحات والادوار والصهبا والجوك ولعب المزمار والمجرور وهو ملم بالعنبرة وغيرها .

[الخفاجي والشعر الغنائي]

مع حداثة سن ابراهيم خفاجي ظهرت مواهبه الادبية غير ان اول نص عرف باسمه اغنية (يا ناعس الجفن) التي لحنها وغناها طارق عبدالحكيم عام ١٣٦٤هـ .

سجلت له اذاعة صوت امريكا اكثر من ثلاثة نصوص بصوت الفنان المرحوم سعيد ابوخشبة .. ثم يتوالى انتاجه للنصوص الغنائية .

[سراج عمر]

[اول مشواره عازف كمان]

بدا الفنان سراج عمر مشواره الفني في دنيا النغم والموسيقى عام ١٣٨٥هـ تقريبا كعازف كمان يتمتع بخلفية تراثية اكتسبها من خلال احتكاكه بالفنانين القدامى . وصاحب انذاك الفنان محمد عبده في بعض حفلات الافراح التي كان يحييها .. كما شارك في العزف مع الفنانين محمد علي سندي وفوزي محسون بصحبة الفنان الراحل محسن شلبي لما كانا يتمتعان به من خلفية موسيقية لمختلف الاغاني الفولكلورية والتراثية .

[مساهماته الموسيقية]

بالرغم من مشاركته مع الفنانين في المناسبات كعازف كمان الا انه من خلال علاقاته الجيدة مع زملائه فقد ساهم مساهمات فعالة وجيدة مع زملائه الفنانين الذين اصبحوا اليوم ابرز الملحنين وهم الفنان سامي احسان ومحمد شفيق وعلي هباش وحسين عشي ومحمد شاكر وغيرهم لتكوين فرق اهلية موسيقية والتي كانت تشارك في العديد من المناسبات ومن هذه الفرق فرقة النجوم وفرقة الفجر والفرقة الخماسية وقدمت اعمالا موسيقية وغنائية للاذاعة والتليفزيون في بداياته .

[مولد ملحن جديد]

لكن الفنان سراج عمر ومن منطلق معرفة اسرار التلحين كان يفكر كثيرا كيف يصبح ملحنا ويقدم الحانه للجمهور من خلال اصوات المطربين .. فراح يلحن عددا من الاغنيات لمطربين موهوبين صاعدين الا ان تلك الاصوات لم تحقق لها وله جزءا من طموحاته .

ومع مرور الايام والشهور توطدت العلاقة بينه وبين الفنان محمد عبده وتحولت الى صداقة متينة كان من نتائجها ان حصل الفنان سراج عمر على نص « ياحبيبي انستنا » وهو من كلمات الشاعر ابراهيم خفاجي قدمه له الفنان محمد عبده لتلحينه .. وكانت هذه الاغنية المؤشر الحقيقي لانطلاقة الفنان سراج عمر كملحن فقد جاءت هذه الاغنية لتعلن مولد ملحن جديد يترجم احساس الشاعر كما يتبغي ويدفع محمد عبده للاعجاب بها ويحلق بها في افاق النغم .. ولقد حققت هذه الاغنية انتشارا واسعا كانت ولاتزال محط اعجاب الجمهور .

[مساهماته الادارية والفنية]

وما ان اعلن عن تاسيس اول جمعية للفنون الا وكان اول الذين يساهمون في تاسيسها منذ بدايتها حيث تاسست عام ١٣٩٣هـ بمدينة الرياض . كما شارك في تاسيس فرع الجمعية العربية السعودية للفنون بجدة ثم تحولت الى جمعية الثقافة والفنون فيما بعد حيث تنقل في عدة مناصب فيها وكان اخرها مديرا لفرعها وعضوا فيها واخيرا عين عضوا لمجلس ادارتها ومشرفا على فروعها في المنطقة الغربية .

ولقد قدم ولايزال يقدم من خلال برامجها العديد من المقترحات الهادفة البناءة لخدمة الجوانب الفنية على مختلف مجالاتها مقدما لمنسوبيها اجل الخدمات .

واختير عضوا في اعداد ودراسة لوائح حقوق الفنان ضمن المسئولين في الادارة العامة للمطبوعات بوزارة الاعلام والمسئولين في مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

انفعال

تليفزيونيات

● الجذب .. والقهر عنوان « جلستنا » كل ليلة امام « فوهة » التليفزيون .. هذا الجهاز الذي يقذبل لنا برامج ومسلسلات تمزق احشاءنا ..

ـ ايها المشاهدون الكرام .. نعتذر عن هذا العرض الطارىء ونواصل الخلل بعد قليل .

ـ السح الدح امبو .. الواد طالع لابوه

ـ « هي حصلت » .. الجوازه دي مش حتم يعني مش حتم

ـ مدحت .. انا مش ادر استغنى عنك ابدا .. مافيش قوة في الدنيا تقدر تفرقنا عن بعض

ـ الكورة مع حسام .. ياسلام ياحسام لكنه لعبها « عالي » .

والمزيد .. المزيد من الجذب والقهر .. الجذب لاننا مرغمون على الجلوس امام هذا الجهاز والقهر .. من القنابل الكهربائية لاننا مرغمون ايضا على مشاهدة وسماع المشاهد الانفة الذكر .

عبدالكريم الفالح

دورة مسرحية في جمعية الدمام تبدأ في ربيع الاول القادم

يقوم قسم الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حاليا بتسجيل اسماء الشباب الراغبين بالاشتراك في دورة الفنون المسرحية التي يعتزم القسم تنفيذها خلال الفترة من ١٤٠٦/٣/١١هـ حتى ١٤٠٦/٦/١١هـ .

ودعت لجنة الفنون المسرحية بالفرع .. كافة شباب المنطقة الشرقية للاستفادة من هذه الدورة والمبادرة في تسجيل اسمائهم لدى سكرتارية الفرع خلال الفترة المسائية مصطحبين معهم الاتي :

● عدد (٣) صورة شمسية مقاس ٤ × ٦

● صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد .

● دفع رسم اشتراك الدورة وقدره (٢٠٠) ريال مع ملف علاقي عند التسجيل .

هذا وستقوم سكرتارية الجمعية باعطاء المشترك استمارة الاشتراك لتعبئة بياناتها .

وتشتمل مواد الدورة على العديد من المواد النظرية والعملية تحت اشراف احد المختصين حيث سيتلقى الدارس دروسا في حرفة التمثيل المسرحي .. والاخراج .. والمكياج .. والاضاءة والديكور .. الخ من المواد الدراسية المتعلقة بالفنون المسرحية



الكويت ـ البرنامج الاول

٥ الافتتاح بالقران الكريم، ثم مسلسلات ومنوعات للاطفال، ٦,٤٠ فيزيولوجيا الرياضة، ٧,٢٠ نور الاسلام، ٧,٥٠ الامن والمواطن، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥٠ الحلقة الاخيرة من مسلسل الزوجة اول من يعلم، ١٠,٤٠ قضايا وردود.

● البرنامج الثاني :

٥,٣٠ نقل مباشر لمباراة في كرة اليد القادسية × كاظمة، ٦,٥٠ الرسوم المتحركة، ٧,٤٠ الظواهر الطبيعية، ٨ الاخبار، ٨,٣٥ مسلسل وبستر، ٩,٢٥ مسلسل التلفزيون، ١٠,٣٠ مسلسل المغامرات الاجنبي.

● ابوظبي :

٩ الافتتاح بالقران الكريم، ٩,٣٥ منوعات للاطفال، ١٠,١٢ المسلسل البدوي ابوزيد والناعسة الحلقة الاولى، ١٢ مسلسل دنيا، ٣ معاودة الارسال بالقران الكريم، ٣,٢٢ افتح يا سمسم، ٣,٥٠ مسلسل عبدالرحمن الداخل، ٥,٣٠ المجلة الدينية، ٦,٣٠ قف، ٧ الذهب الاسود، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٩ حدث في مثل هذا اليوم، السهرة مع تمثيلية عربية.

● دبي :

٣ الافتتاح بالقران الكريم، ٣,٣٠ الرسوم المتحركة، ٤ مسلسل دليلة والزئبق، ٤,٣٠ مباراة في كرة القدم الايطالية، ٥,٣٠ الابعاد، ٦ منوعات، ٦,١٠ الشطرنج، ٦,٥٠ الاحاديث القدسية، ٧,٥ الاسبوع الثقافي، ٨ مسلسل شجرة الدر، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ المصارعة الحرة، ١٠,٢٠ التمثيلية العربية دموع الانسان الالي تمثيل نظيم شعراوي، حسن حسني، وعزيزة راشد

● قطر :

٣ الافتتاح بالقران الكريم، ٣,٢٣ افتح ياسمسم، ٣,٥٣ لوسي، ٤,١٧ مسلسل اجمل الزهور، ٥,٤ مسلسل التجربة، ٦,٢٧ في بيوت الله، ٧,٣٣ الحلقة الاولى من مسلسل الوسيط تمثيل منى واصف، عبدالرحمن ال رشي، اسعد فضه، وبكر الشدي، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٠ منوعات غنائية، ٩,٣٧ عالم الصحافة، ١٠ حوار مع الفكر والثقافة، ١١,٣ سهرة غنائية.

● البحرين ـ البرنامج الاول :

٤ الافتتاح بالقران الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٤,٤٠ دنيا الاطفال، ٦,٥ حديث الشيخ الشعراوي، ٧ مسلسل رفقا ايها الابناء، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٥ مع الشباب، ٩,٥٠ الفيلم العربي الخمسة جنيه تمثيل محسن سرحان وزوزو نبيل.

● البرنامج الثاني :

٥ القران الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ مسلسل فليبر، ٦ برنامج عن الدوري الانجليزي لكرة القدم، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ استعراضات بيتي، ٨ مسلسل رجل المخاطر، ٨,٤٥ المسلسل اليومي فالكون كريست، ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي المتحدين



إعلانات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٢٣	المديرية العامة للدفاع المدني	تأمين سيارات لنقل المياه	١٠٠٠ ريال	شعبة العروض بإدارة المشتريات	السبت ١٤٠٦/٤/٩	شعبة العروض بإدارة المشتريات	الأحد ١٤٠٦/٤/١٠			[٢٦٧٢]
١	إدارة التعليم ببيشة	صيانة ونظافة مبنى إدارة التعليم والمكتبة العامة والسكن الطلابي وبيت الطالب بمنطقة بيشة	٢٠٠ ريال	إدارة التعليم بمنطقة بيشة/قسم المشتريات	يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨	إدارة التعليم بمنطقة بيشة	الأحد ١٤٠٦/٣/١٩			[٢٦٧٣]
٨٢/م	المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالغربية	صيانة شوارع خليص لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	١٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/٢	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/٣ الساعة ١٠ صباحا			
٨٣/م		تأمين سيارات ومعدات البلديات والمجمعات التابعة للمديرية	٥٠٠٠ ريال	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/٩	المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/١٠ الساعة ١٠ صباحا			[٢٦٧٤]
	مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة	مناقصة تأمين ردود ماء لسقيا المواطنين بأطراف المدينة المنورة		قسم المناقصات بالمصلحة	الأحد ١٤٠٦/٤/٢٦		الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٧			[٢٦٩٠]
٣٢/ ٤٠٦/٤٠٠	وزارة الإعلام	صيانة ونظافة مبنى فرع وزارة الإعلام بالمدينة	٣٠٠ ريال	الإدارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١	تقدم العروض بظرف مختوم باسم مدير الإدارة المالية	الساعة العاشرة الأربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢			[٢٦٩٦]
	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تأمين معدات من أنواع وأحجام مختلفة لزوم فروع المصلحة	١٠٠٠ ريال	الإدارة المالية المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٥	المشتريات	١٤٠٦/٣/٢٦			
		صيانة أجهزة اتصالات لاسلكية ذات ذبذبات عالية بفرع المصلحة بالأحساء	١٠٠٠ ريال	”	١٤٠٦/٣/٢٨	”	١٤٠٦/٣/٢٩			
		توريد مواد استهلاكية لزوم أعمال التشغيل والصيانة بفرع المصلحة	٣٠٠٠ ريال	”	١٤٠٦/٤/٣	”	١٤٠٦/٤/٤			
		إعادة السفلتة المقتبة عن أعمال الصيانة بالدمام	٣٠٠٠ ريال	”	١٤٠٦/٤/٤	”	١٤٠٦/٤/٥			
		توسعة شبكات المجاري بالأحساء الهفوف والمبرز عقد رقم ٢	٧٠٠٠ ريال	”	١٤٠٦/٤/١٣	”	١٤٠٦/٤/١٤	بشرط وجود التصنيف بأعمال المياه والمجاري		
		توسعة شبكات المجاري الصحية بالأحساء الهفوف عقد رقم ٣	٧٠٠٠ ريال	”	١٤٠٦/٤/٢٤	”	١٤٠٦/٤/٢٥	بشرط وجود التصنيف بأعمال المياه والمجاري		[٢٦٩٨]
٤٣/عام	الخطوط الجوية العربية السعودية	تأمين غاز الوقاد لمستودعات إسكان السعودية		مبنى الإدارة العامة بجدة إدارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	السبت ١٤٠٦/٣/٢٠ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧	إدارة المناقصات العامة بجدة	الأحد ١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٨	ضرورة أن يكون المتقدم حاصل على ترخيص من جهات الاختصاص بالدولة		[٢٦٩٩]
	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لجنة التنمية المحلية لمدينة بيش	إنشاء مبنى روضة أطفال وحضانة بمدينة بيش	٥٠٠ ريال	مراجعة رئيس لجنة التنمية المحلية ببيش في مبنى الإمارة			١٤٠٦/٣/١١ الساعة العاشرة صباحا			[٢٧٠٠]
	البنك الزراعي بالهفوف	نظافة مبنى فرع البنك الزراعي ومكاتبه في كل من الهفوف، القطيف، حفر الباطن لمدة ثلاث سنوات		من الفرع ومكاتبه	الأربعاء ١٤٠٦/٣/١٥		السبت ١٤٠٦/٣/١٨			[٢٧٠١]
٢٠٥٤٩	وزارة البرق والبريد والهاتف/الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	تأجيل المناقصات التالية: لخدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بقسم بي. ار. اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات بالشركات الوطنية فقط	١٥٠٠ ريال	إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول	الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٤/١٨	إدارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول	الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٤/١٨ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢١			
٢٠٣٦١	”	توريد وتركيب أجهزة تهيئة دوائر البيانات	٥٠٠ ريال	”	١٤٠٦/٤/٤	”	الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٤/٤ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٦			[٢٧٠٥]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	كلية الملك فيصل الجوية	غسيل وكوي ملابس الطلبة مجانا		العقود والمناقصات	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨	العقود والمناقصات	الأربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩	خبرة سابقة في الأعمال الأعمال الحكومية		[٢٦٨١]
٢٢/عام	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف مستلزمات الخدمة الخاصة بقسم التموين بالرياض	١٠٠٠ ريال	مبنى الإدارة العامة بجدة إدارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٦	إدارة المناقصات العامة بجدة	الأربعاء ١٤٠٦/٣/١٥ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٧		يمكن استلام المواصفات أيضا بمكتب المدير العام للخطوط السعودية بالرياض	[٢٦٨٢]
	المديرية العامة للشؤون البلدية بالدمام	سفلتة وأرصفة وإنارة شوارع حديقة [illegible] مشروع رقم ٢٩/١١/٢٨٥١٥/٤	٢٠٠٠ ريال	الشؤون المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/١١	الشؤون المالية بالمديرية	١٤٠٦/٤/١٢			[٢٦٨٣]
٢٩٤ - ٣٦١٢	وزارة البرق والبريد والهاتف الإدارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات	إنشاء مبنى نمطي لخدمات التشغيل بمنطقة القصيم - عنيزة	٥٠٠٠ ريال	الإدارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات مبنى مدينة الرياض للاتصالات بالمرسلات الدور الرابع الإدارة المالية	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨		الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨	مجال العمل بما يتناسب مع قيمة العطاء		[٢٦٨٤]
٥٦٤٤٣/ ٣٣٠	جامعة البترول والمعادن بالظهران/إدارة المشتريات	توريد أجهزة [illegible] مساحة وأجهزة تحكم	٢٥٠ ريال	الإدارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥	مبنى الإدارة رقم (٢١) الدور الخامس إدارة المشتريات	يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥			[٢٦٨٦]
١٤٠٦/٣	المديرية العامة لسلاح الحدود	صيانة أجهزة لاسلكية وسنترال الأمن	٢٠٠٠ ريال	إدارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٤/١٦	إدارة المناقصات والعقود	الأحد ١٤٠٦/٤/١٧ الساعة العاشرة صباحا			[٢٦٩١]
١٤٠٧/١٤٠٦/٩	الأمن العام	تأمين الخدمات والتفصيل الملابس والتجهيزات العسكرية للأمن العام	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٦/٤/٥	الأمن العام المناقصات	١٤٠٦/٤/٦	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال بالإضافة إلى ما يرد في دفتر الشروط والمواصفات		[٢٦٩٣]
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٦	وزارة الإعلام	صيانة ونظافة مبنى الحركة والإفراج بالرياض	٦٠٠ ريال	الإدارة المالية بالوزارة	الأحد ١٤٠٦/٣/١٩	تقدم العروض مختومة باسم مدير الإدارة المالية	الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠			[٢٦٩٤]
١٤٠٦/١٤٠٥/٢٨	وزارة الإعلام	صيانة ونظافة محطات الإرسال بالرياض	٢٠٠ ريال	الإدارة المالية بالوزارة	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥	تقدم العروض مختومة باسم مدير إدارة المالية	الأحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة			[٢٦٩٥]
	المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة	إلغاء وإعادة طرح المناقصات التالية -								
١٤٠٥/١٠١		توريد الإعاشة المطهية لمستشفى دار النقاهة بالباحة (سعة ١٠٠٠ سرير)	١٠٠٠ ريال للنسخة	مديرية الشؤون الصحية بالباحة قسم المناقصات	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الساعة التاسعة صباحا	بمقر المديرية	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الساعة العاشرة صباحا			
١٤٠٥/١٠٢		توريد الإعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية ببلجرشي (سعة ١٠٠ سرير)								
١٤٠٦/١	المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة	توريد الإعاشة المطهية لمستشفى بلجرشي العام سعة ٢٥٠ سرير والمعهد الصحي للبنين بالباحة	١٥٠٠ ريال	مديرية الشؤون الصحية بالباحة قسم المناقصات	الأحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة التاسعة صباحا	بمقر المديرية	الأحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحا			[٢٦٧٧]
	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	مشروع إنشاء سكن الطالبات بالمركز الطبي بالجامعة	٩٠٠٠	غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٢٨ كلية الفن الجامعية	الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١		الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١	لديه التصنيف في المباني		[٢٦٨٠]

إعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الخفجي ليكون مقرا لمدرسة ابن الاثير الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :-
١ - الا تقل غرف المبنى عن ٢٢ غرفة
٢ - الاتقل مساحة كل غرفة ٤ × ٦ م٢ ومتوفر الماء والكهرباء
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه على الاقل
٤ - يفضل المبنى المحتوي على فناء
٥ - ان تكون جميع الغرف مكيفة حار وبارد
فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .
[٢٦٧٠]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدغيمية ليكون مقرا لمدرسة الدغيمية المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :-
١ - ان يكون المبنى مكون من ٩ غرف
٢ - ان يكون مساحة الغرفة ٤ × ٦ م٢
٣ - ان يتوفر بالمبنى ٢ دورات مياه
٤ - يفضل المبنى المحتوي على فناء
فمن لديه المبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .
[٢٦٧١]

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن رغبتها في تاجير ثلاثة اوقاف من اوقاف المندق بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الذي سيتم قراءته في وقت المزاد والاوقاف هي :
١ - وقف الود فه .
٢ - وقف جناب سعده .
٣ - وقف حناب الحيق .
وقد تحدد موعد المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي علما بانه تقرر اجتماع المزاد بمقر محكمة المندق وسيكون المزاد عينا على كل قطعة فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور في المكان واليوم المحدد والله الموفق .
[٢٦٧٦]

تعلن بلدية الوجه عن تاجيل مظاريف المناقصات الآتية .
١ - مناقصة مشروع انشاء حديقة عامة
٢ - مناقصة مشروع انشاء مكاتب اضافية .
٣ - مناقصة مشروع انشاء مجسم جمالي على الكورنيش .
٤ - مناقصة توريد نخيل مثمر .
وذلك حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ ويتم ذلك في بلدية منطقة تبوك .
[٢٦٧٨]

دعوة عامة

لجميع اصحاب مشاريع البيوت المحمية المساهمة في شركة ذات مسئولية محدودة لتسويق منتجاتهم

تدعو وزارة الزراعة والمياه جميع اصحاب مشاريع البيوت المحمية الراغبين في المساهمة في تاسيس شركة ذات مسئولية محدودة لتسويق منتجاتهم موافاة ادارة الدراسات الاقتصاديةوالاحصاء بالوزارة بموافقتهم الخطية للمساهمة في تلك الشركة المقترحة في موعد اقصاه ١٤٠٦/٣/٢٨هـ .
وياتي هذا الاعلان بناء على طلب اللجنة التي تلق فيها اصحاب للمشاريع مع الوزارة على تكوينها في اجتماعاتهم السابقة بالوزارة والتي تم فيها مناقشة جميع المشاكل التسويقية والانتاجية للاستفسار .. ت/٤٠٣١١٩٣
[٢٦٧٩]

تعلن جامعة الملك سعود عن الغاء المناقصة رقم ٣٢ مشاريع والخاصة بتجهيز غرفة الحاسب الآلي بكلية الهندسة .
ويمكن للمقاولين الذين سبق قيامهم بشراء وثائق المناقصة استرداد قيمتها مقابل اعادة وثائق المناقصة الى الادارة العامة للمشاريع بالجامعة .
[٢٦٨٥]

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة ام الساهك ليكون مقرا لمدرسة ام الساهك المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - ان لا تقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة
٢ - ان لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦م٢
٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة (حار وبارد) ومتوفر الماء والكهرباء
٤ - الا تقل دورات المياه عن ستة دورات
٥ - يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء .
فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها اسبوعين من تاريخ نشره .. والله الموفق .
٢٧٠٧

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض للاخوات الراغبات بالدورة التثقيفية لربات البيوت في كل من مركز التفصيل والخياطة والثانوية الثامنة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بان شروط القبول كالتالي :
١ - ان تكون الطالبة سعودية الجنسية
٢ - ان يكون عمرها مناسبا ولديها الرغبة في الالتحاق بالدورة
٣ - يفضل ان تجيد القراءة والكتابة
٤ - ان تحضر شهادة طبية معتمدة من الوحدة الصحية او احدى المستشفيات الحكومية تثبت خلوها من الامراض المعدية ان امكن .
٥ - ان تكون الدارسة محتشمة ومتسترة وملتزمة بالحجاب الشرعي
٦ - ان تقدم طلبا خطيا موقعا منها وبموافقة ولي امرها على الالتحاق بالدورة وان يلتزم بنقلها من والى مقر الدورة في الاوقات المحددة لها .
● تقديم الطلبات ●
تقدم الطلبات بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل الاتي :
١ - طلب الالتحاق بالدورة على الاستمارة الخاصة بذلك
٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك
٣ - صورة من حفيظة النفوس
٤ - تقرير طبي من الجهات الصحية الرسمية تثبت خلوها من الامراض .
● مواعيد التسجيل ●
يبدأ التسجيل في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٩هـ في كل من :
١ - مركز التفصيل والخياطة والواقع في الملز شارع الستين/جنوب العماش .
٢ - الثانوية الثامنة حي البكر
علما ان الدراسة ستكون في هذه المدارس اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١هـ
والله الموفـق ..
٢٧١٢

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة العليلة الابتدائية بقرية العليله بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف إلى إدارة التعليم بالأحساء وتحمل الحاسبة (الأجور) شريطة أن تكون جيدة الإضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والأفنية الواسعة وسوف لا ينظر لأي طلب تنقصه المرفقات المشار إليها
[٢٧١٥]

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء وفق الشروط التالية :-
١ - توفر غرف بالمبنى من ١٠ - ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لاتقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ وكذا وجود صالة لاتقل مساحتها عن ٣٠م٢ بالاضافة الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل اهله بالسكان ما امكن ذلك .
٣ - ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة .
٤ - يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه .
٥ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب .
فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء بحي الفيصلية موضحا به الاجرة المطلوبةمع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفس وغرفة وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٠ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لن يقبل والله الموفق.
[٢٦٩٠]

تعلن ادارة مرور منطقة الجوف عن فقدان الختم الرسمي بتاريخ ١٤٠٦/٢/٤-٣هـ والخاص بمراقبة السيارات المسافرة والمرفق صورته ادناه .. عليه فان الختم يعتبر لاغيا من تاريخه .. وعدم قبول هذا الختم في الجهات المعنية حتى اشعار بتصميم الختم الجديد الذي سوف تبلغ الجهات ذات العلاقة عليه لزم التنبيه للاهمية .
[٢٦٨٧]

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة وفق الشروط التالية :-
١ - توفر غرف بالمبنى من ١٠ - ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لاتقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ وكذا وجود صالة لاتقل مساحتها عن ٣٠م٢ بالاضافة الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية عدم التصاقه بمنازل اهلة بالسكان ما امكن ذلك .
٣ - ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة .
٤ - يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه .
٥ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب .
فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي ببريدة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفسه وغرفه. وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٠ حسب تقويم ام القرى واي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد، لن يقبل والله الموفق ..
[٢٦٨٨]

تعلن وكالة الوزارة للشئون الاجتماعيةعن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بجدة حسب المواصفات التالية -
١ - ان يكون المبنى على شارع علم ورئيسي ومعروف ويسهل الوصول اليه .
٢ - ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحالة جيدة .
٣ - المبنى مكون من دورين على الا يقل عن ٢٠ غرفة وان لاتقل مساحة الغرفةالواحدة عن ٤ × ٥م الى جانب دورات المياه .
٤ - ان يكون به فناء مسور لاتقل مساحة الفراغ المجاور عن ١٥ × ٣٠ متر .
٥ - يكون بالفناء عدد ٣ غرف اضافية مستقلة مع دورة للمياه ومطبخ ويفضل ان تكون فيلا صغيرة بمنافعها .
٦ - يكون بالفناء ملحقات لاتقل عن خمسة غرف ومنافعها .
٧ - يكون المبنى حديث البناء او بالاسمنت المسلح ومتوفر به كبينة تلفونات لاتقل عن هاتفين والماء والكهرباء خط ١١٠ و٢٢٠ فولت لتشغيل مكيف على الاقل .
٨ - يتعهد صاحب المبنى بعمل بوابك للسيارات ولامانع ان تكون من الزنك وتتسع لعدد ١٠ سيارات على الا يقل وبارتفاع ٣ امتار .
٩ - على من يوجد لديه المبنى الملائم ويرغب في تاجيره التقدم لمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية (جدة) بمقرها الحالي طريق مكة المكرمة كيلو ٤ امام مخابز بدر الكويتية على ان توضح الاجرة المطلوبة سنويا ويفضل ارفاق صورة للموقع العام مع صورة صك الملكية ورسم كروكي للمبنى وتعهد بان المبنى لم يسبق تاجيره لاي جهة حكومية علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩هـ والله الموفق .
[٢٦٨٩]

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار عمارة قريبة من البلدية الرئيسية او دورين من احد العمائر الكبيرة او بالقرب من الفروع العائدة لها بالهفوف ولايقل عدد غرفها عن خمسة عشرة غرفة بمنافعها شريطة ان تكون مفروشة بالسجاد والنوافذ مغطاه بالستائر .
فعلى من يتوفر لديه ذلك ان يتقدم الى رئاسة بلدية منطقة الاحساء بطلبه موضحا فيه اقل مبلغ يطلبه كايجار سنوي للعمارة ويرفقه صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة النفوس واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤هـ وسيتم الكشف عليها من قبل اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٣٠ والله الموفق .
[٢٧٠٣]

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحةعن حاجتها الى شغل وظائف صيادلة للتوظيف للعمل بالتموين الطبي والمستودعات الطبية بالرياض .
● الشروط المطلوبة .
١ - الافضلية للاخوة السعوديين .
٢ - شهادة بكالوريوس صيدله بتقدير لايقل عن جيد جدا
٣ - وثيقة تخرج
٤ - كشف بالدرجات
٥ - شهادة حسن سيرة وسلوك
٦ - عدد (٦) صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٧ - صورة من الاقامة سارية المفعول بالنسبة لغير السعوديين .
تقدم الطلبات باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة/مدير ادارة التموين الطبي وآخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧ .
[٢٧٠٦]

اعلان مزايدة
رئاسة الطيران المدني
مشاريع المطارات الدولية
مطار الملك عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) ان تعلن عن رغبتها في تاجير عدد ٢ كاونتر لتاجير السيارات في الصالة الجنوبية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .
وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية :
● شروط الدخول في المزايدة :
١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدةواستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٥م
٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣ - يجب على كل متقدم للمزايدة المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولةالمهنة من الجهة المختصة بذلك .
٤ - حضور مقدم الطلب شخصيا اووكيله المعتمد على ان يكون سعودي الجنسية الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية .
٥ - توقيع محضر معاينة المرفق .
٦ - يتم ترسية استئجار المرفق على من يتقدم باعلى عرض
٧ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية، وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .
٨ - اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسيةالمزاد تلغى ترسية المزايدةعليه ويفقد التامين المدفوع عند ترسية المزايدة .
٩ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولايقبل الدفع نقدا .
١٠ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقيد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة في المائة من الاجرةالسنوية وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعون يوما .
● موعد ومكان اجراء المزايدة :
سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تمام الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاحد ١٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق (١ ديسمبر ١٩٨٥م) وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .
لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي على الهاتف ٦٨٥٤٠٧٨/٦٨٥٤٨٢٢ والله الموفق .
[٢٦٩٢]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد (مكة المكرمة) عن رغبتها في تاجير خمسة دكاكين العائدة لها والواقعة تحت مسجد هلال شيت بالنوارية عن طريق المزاد العلني .
فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وذلك لعمل المزاد العلني فمن ترسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامينايعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة رغبة المستاجر تجديد العقد للفترة القادمة مع تسليم الموقع بحالة جيدة . وللعموم جرى نشره والله الموفق .
[٢٦٩٧]

تعلن بلدية منطقة جيزان عن بعض المشاريع الاتية .
١ - توريدوتركيب اجهزة كلور لتعقيم المياه وانشاء الغرف اللازمة في جيزان وقيمة النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال
٢ - السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة فيفا قيمة النسخة (٥٠٠) ريال .
٣ - السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع فرسان قيمة النسخة (٥٠٠) ريال .
٤ - انشاء حديقة عامة بابي عريش قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال .
٥ - عملية سقيا الحارة الجنوبية لمدينة بيش قيمة النسخة (١٠٠) ريال .
علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥هـ وذلك بالقسم الفني وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٦هـ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مع موافاتنا بنسخة من الاعلان بالجريدة . ولكم تحياتنا .
[٢٧٠٢]

الدمام

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو فتي احمد ربيع يماني الجنسية بغرض تعديل اسمه في شهادة الميلاد الخاصة بابنته عيشة من فتـي الى فتيني ليصبح اسمه بعد التعديل هو فتيني احمد ربيع فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٥٤٧٧/١/٦٢٩٨

● يعلن محمد نور قاسم عن فقد اقامه رقم ٨٩٣٨ ش وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥١٨/١/٦٣٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدم لها المواطن جعفر عيسى عباس السيهاتي حامل حفيظة رقم ٣٩٧٦ تاريخ ١٣٧٨/١١/٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من عباس الى جدى ولقبه من السيهاتي الى آل عباس ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل جعفر عيسى علي آل عباس فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥٤٩٩/١/٦٣٢٠

● يعلن عبدالمجيد محمد نعمان عن فقد لوحة سيارة شيفرليت رقم ٣٠٧٧٦٤٠ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٧/١/٦٣٢٨

● يعلن سعد عشبان الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٠٤١ وتاريخ ٩٨/٣/٧هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٣١١٠ صادرة من مرور الدمام رقم التسلسل العام رقم ٧١٦٦٦٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٨/١/٦٣٣٠

● يعلن محمد العبيد محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤/١٩٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٠٠٥٨٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ومرور الدمام ٥٥٠٩/١/٦٣٢٧

● يعلن صالح سلطان مبارك الدوسري عن فقد جواز سفر تاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٥٤٦ ، ٥٥١٠/١/٦٣٣١

● يعلن طارق محمد حميد العريقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١١٩٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٥١١/١/٦٣٣٩

● يعلن علي قايد علي عقيل عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٥١٢/١/٦٣٤٤

● يعلن جاويد اقبال فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤/٩٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٥٥١٦/١/٦٣٥٦ ،

● يعلن علي حسن بيشي عن فقد لوحة سيارة الامامية رقم ٣٠٧٨٥٩٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٠هـ صادرة من الشرقية سيارة كرسيدا م ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٥١٧/١/٦٣٥٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة زهراء حسين عيسى المضافة بحفيظة زوجها رقم ٢٥٧٦ في ١٣٧٨/٩/٢هـ سجل القطيف طالبة تصحيح اسم والدها من حسين الى حسن واضافة اسم جدها محمد واضافة « ال » الى لقبها بحيث يصبح اسمها زهراء حسن محمد العيسى فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥٥٠٣/١/٦٣٥١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن شموخ متلع شموخ متلع العتيبي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع في العقربية في البلك رقم ١٠٥٠٥ القسيمه رقم ٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٤ وجنوبا رقم ٦ وشرقا شارع عرض ١٢م وغربا القسيمه رقم ١٠ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ثمانية عشر مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية خمسة وعشرون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٢٣٢/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٥٠٤/١/٦٣٥٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حمد ناصر شيدح الخالدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمه رقم ١١٠ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٠م والحد الشرقي ٢٠م ومن الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٣٠م والحد الشمالي ٣٠م الحدود شمالا القطعة رقم ١١١ جنوبا القطعة رقم ١٠٩ شرقا شارع عرض ٢٠م وغربا حرم خط كهرباء الضغط العالي عرض ٣٠م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١١٠٥/٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٥٠٢/١/٦٣٤٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد يحيى عبدالله السلومي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمه ٦٢ والمحدود شمالا نافذ عرض ٨م وجنوبا القطعة ٦٤ وشرقا القطعة ٦١ وغربا شارع ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠.٧٣م وعلى الجهة الغربية ١٩.٧٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٢.١٠م وعلى الجهة الجنوبية ٣٠.٢٦م والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدملم برقم ٩١٠/٢٣١/٢ ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٥١٥/١/٦٣٥٤

● يعلن السيد توان محمد بدر الدين احمد سريلانكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٨٧٧١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٩٧٩/٥/٣٠ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لفندق الخليج ميريديان بالخبر او مرور الدمام ٥٥٠٥/١/٦٣٢٩

● يعلن مجدي عبدالعزيز بنداري مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٩٩٥٦٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدملم ٥٥١٣/١/٦٣٥٢

● يعلن شهزاد عزيز مالك باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥١٤/١/٦٣٥٣

القطيف

● يعلن براين كوربن البريطاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٧٢٧٥ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٩٢٣/٤/٧٨٨٧

● يعلن حسين احمد الجشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٤٤٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٢٤/٤/٧٨٨٨

● يعلن عيسى محمد ال خواهر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٣٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩١٩/٤/٧٨٨٢

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان محمد سعد الرشود ورشود عبدالعزيز الرشود طلب اثبات مساحة وابعاد العقارات المسماه العوارض والشطيب الاوسط وام الخدج والمويثي الواقعة بطرف القرين بموجب الصك رقم ٣/٤٢٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٧هـ يحد القطعة المسماه ام الخدج شمالا حسب الصك بطول ٤٥.٤٠ مترا ويحده شرقا حسب الصك بطول ٧٠.٢٠ مترا ويحد جنوبا حسب الصك بطول ٤٤.٥٠م ويحد غربا حسب الصك بطول ٧٠.٢٠ مترا ومساحته ٣١٥٥ مترا ويحد القطعة المسماه شطيب الاوسط شمالا المشروع بطول ٥.٨٠ مترا ويحد شرقا المشروع قناة بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٥.٢٠ مترا ويتجه نحو الغرب بطول ٢.٤٠ مترا ويتجه نحو الجنوب بطول ٤٠.٦٠ مترا ويحد جنوبا حسب الصك بطول ٣٣ مترا ويحد غربا حسب الصك بطول ٧٢ مترا ومساحته ١٤١٣.٧٨ مترا ويحد القطعة المسماه العوارض انتقسم قسمان شرقية وغربية يحد القطعة الغربية شمالا حسب الصك بطول ٦٥.٨ مترا ويحد شرقا المشروع ويتمه جاركم في صك بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٦٣ مترا ويتجه نحو الغرب بطول ٢٧ مترا ويتجه نحو الجنوب بطول ٢٤.٨٠ مترا ويحده جنوبا حسب الصك ٧١.٦٠ مترا ويحده غربا حسب الصك بطول ٧١ مترا ومساحته ٥٩٦٦.٢٢ مترا ويحد القطعة الشرقية يحد شمالا حسب الصك بطول ٩ امتار ويحده شرقا حسب الصك بطول ١٤.٢٠ مترا ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٥ امتار ويحد غربا المشروع بطول ٢٦.٥٠ مترا ومساحته ١٤٣.١٥ مترا ويحد القطعة الشرقية المسماه المويثي يحد شمالا حسب الصك بطول ٣٩ مترا ويحده شرقا حسب الصك بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٥٢ مترا ويتجه الى الشرق بطول ٤ امتار ويتجه نحو الجنوب بطول ٤٨ مترا ويحده جنوبا المشروع رأس مثلث ويحد غربا المشروع بطول ١٢٧ مترا ومساحته ٧٢٠.٥٢ مترا ويحده القطعة الغربية شمالا حسب الصك بطول ٢٧ مترا ويحده شرقا المشروع بطول ١٢٥ مترا ويحده جنوبا المشروع بطول ١٩ مترا ويحد غربا حسب الصك بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٦٦.٧٠ مترا ويتجه نحو الشرق بطول ٥٩ مترا ويتجه نحو الجنوب بطول ٤٨ مترا ومساحته ٤٧٩٥.٥٢ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٧٥/٥/٨٨٨٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالله بن عيسى الشريدة طلب حجة استحكام البيت الواقع بقرية الحليلة المحدود شمالا طريق عرض ٩/١٥ مترا بطول ١٢/٢٠ مترا ويحده شرقا حاليا قسم والده عيسى بن محمد الشريدة بطول ١١ مترا ويحد جنوبا بيت عيسى بن محمد الشريدة بطول ١٢/١٠ مترا ويحد غربا بيت حيدر محمد المشعل بطول ١٠/٧٠ مترا ومساحته ١٢١ر٧٢ مترا وهو أيل اليه بالشراء الشرعي من عبدالله عيلان فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره، ١٨٩٧/٥/٨٨٨٦٧

● تعلن محكمة المبرز الشرعية للعموم بأنه تقدم اليها ورثة عبدالعزيز بن علي النشوان طالبين اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى الشطيب الواقع بقرية الحليلة البالغة مساحتها تسعة عشر الف وستمائة وخمسة وثلاثون مترا واطواله شمالا بطول مئة وخمسون مترا ويحده ملك العبدالوهاب وشرقا طريق مشروع الري والصرف بطول مئة وثمانية عشر متر وجنوبا ملك احمد الحبيب البلادي بينهما مسقى ويتمه منجى بطول يبدأ من الشرق تسعة وستون مترا وخمسون سنتيمترا ثم يتجه للجنوب بطول واحد وثلاثين مترا وسبعين سنتيمترا غير منتظم ثم يتجه للغرب بطول ثلاثة وسبعين متر وسبعين سنتيمتر وغربا الطريق العام مشروع الري والصرف بطول مئة وتسعة واربعون متر وسبعون سنتيمترا الثابتة ملكيته بموجب الصكين الاول رقم ٢٧٣ علم ٨٥ والصك رقم ٢٣٤ عام ١٣٨٩ وقد جرى توحيد الصكين فأصبحت الحدود كما ذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه، ١٨٩٤/٥/٨٨٨٤٩

● تعلن محكمة المبرز الشرعية للعموم بانه تقدم اليها ورثة عبدالعزيز بن علي النشوان طالبين اثبات مساحة وابعاد عقارهم المسمى الخلفا الواقع بقرية الحليلة الثابت بموجب الصكين الاول رقم ٢٧٢ علم ١٣٩٢هـ والثاني رقم ١٩٠ عام ١٣٨٢هـ البالغة مساحته خمسة آلاف وخمسمائة وثمانية وخمسون مترا وخمسة وثلاثون سنتيمترا واطواله شمالا المنجى بطول اربعة وسبعين متر وشرقا مسقى النعيلي بطول من الشمال اثنين وعشرين متر ثم يتجه للغرب بطول خمسة عشر متر ثم يتجه للجنوب بطول مئة وواحد وثلاثين متر متعرج وجنوبا المنجى بطول تسعة امتار وستين سنتيمترا وغربا قناة الري والصرف بطول مئة وواحد وستين متر وعشرين سنتيمترا ولتوحيد الصكين المذكورين بعضهما ببعض فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه، ١٨٩٥/٥/٨٨٨٥٠

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو علي بن صالح السعيد طالبا اثبات وقفية والدة بموجب ورقة الوقفية المرفقة بالمعاملة العقار المسمى خيس العيادة بطرف قرية الجشه المحدود شمالا ملك مطلق العيادة بطول ١٨ر٧٠ مترا وجنوبا ملك الصايل بطول الضلع به انكسار ومجموعه ٣٥ر٦٠ مترا وشرقا ملك محمد العزيب بطول الضلع به انكسار ومجموعة ٥٧ر٢٠ مترا وغربا ملك علي عبدالله العزيب ويتمه الطريق بعرض ٤ متر بطول يبدأ من الشمال بطول ٣٩ر٦٥ مترا ثم ينكسر غربا بطول ٣ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١١ر٣٠ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ٢ر٥٠ مترا ثم يتجه ناحية الجنوب بطول ٤ر٩٠ متر مساحته الاجمالية هي الف وخمسمائة واربعة وستون مترا مربعا واربعون سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق، ١٨٩٩/٥/٨٨٨٧١

● تقدم الادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز الحسين حامل الحفيظة رقم ١٣٨٨٨ في ٧٩/١/١٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من الحبال الى الحسين واضافة اسم جدها عبدالعزيز ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل مريم بنت عبدالعزيز عبدالعزيز الحسين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، ١٩٠٠/٥/٨٨٨٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المواطن احمد صالح احمد الموسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٢١ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٩٠١/٥/٨٨٨٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسين بن حمد بن حسين الخضيري طلب اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى المحرمة بطرف الحليله بموجب الصك رقم ٢/٤٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠هـ وهو العقار المحدود شمالا حسب الصك بطول ٤٤/٥٠ مترا ويحده شرقا حسب الصك بطول ٦٩ مترا ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٤٠ مترا ويحده غربا حسب الصك بطول ٦٨ متر ومساحته ٢٨٩٤ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره، ١٨٩٦/٥/٨٨٨٥٤

● يعلن علي حسن البلادي عن فقد لوحة سيارة شفرليت م/٧٩ رقم ٣١٧٢٣٧٦ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٤/٥/٨٨٨٧٢

● يعلن محمد حسن يحيى محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٩٠٥/٥/٨٨٨٧٣

● يعلن عيسى عبدالله الخضر عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا م/٨٣ رقم ٣١١٤٠٤٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٦/٥/٨٨٨٧٤

● يعلن احمد عبدالوهاب سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٩٠٧/٥/٨٨٨٧٨

● يعلن صالح محمد اللحم عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس م/٨٠ رقم ٣٧٠١٣٤٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٨/٥/٨٨٨٧٩

● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم العباد عن فقد استمارة سيارة داتسون م/٨٤ رقم ٧١٨٧٥١٢ صادرة من الدملم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٩٠٩/٥/٨٨٨٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسين وسالم ابناء عبدالله القائم طلبو اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى الخيس بطرف قرية جليجلة بموجب الصك رقم ١٩٥ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١هـ وهو العقار المحدود والمنقسم الى قسمين يحد الشمالية شمالا حسب الصك بطول ٤١م ويحده شرقا حسب الصك بطول ٢٢م ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٣٩م ويحده غربا حسب الصك بطول ٢٦.٥٠م ومساحته ٩٧٠م ويحد القطعة الجنوبية شمالا حسب الصك بطول ٣٩م ويحده شرقا حسب الصك بطول ٢٢م ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٣٣م ويحده غربا حسب الصك بطول ١٠.٦٠م يبدأ من الجنوب متجه شمالا ثم ينحرف شرقا متجه نحو الشمال بطول ٢٧م ومساحته ١٠٠٠م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٩٠٢/٥/٨٨٧٣٦

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد فردان محمد مشفلت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٢٨ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٣هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٠٩٧/٨/٧٧٢١١

● يعلن محمد جنكر خان تركي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٠١٢٤ سجل مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ١٠٩٨/٨/٧٧٤٣٤

● يعلن حسن ابراهيم فضل سوداني الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٥٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ سجل جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها وله الشكر، ١٠٩٩/٨/١٠١٦٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها هادي بن محمد عوظه الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الحامض التابع لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ يتكون من ست غرف ومنافعها مبني من البلك المحدود بالحدود الاتية جنوبا يحده فضاء بطول ثلاثة عشر مترا وشمالا يحده فضاء بطول ثلاثة عشر مترا وشرقا يحده فضاء بطول اربعة عشر مترا وغربا يحده فضاء اربعة عشر مترا والمساحة الاجمالية ١٨٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٨٢/٨/١٠١٦٨٦

تبوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد سليمان عبدالله الاومي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦١٩/٤٧١٣ وتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٧هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٣/٩/٥٢٣٦٠

جـده

● يعلن مصطفى تارلاق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٥٣٩١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٣٦/١١/٨٢٨٤٢

● يعلن محمد علي احمد لزنم عن فقد جوازي سفر يمني رقم الاخير ٢٣٩٩٥٥ وتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨٣٧/١١/٨٢٨٤٣

● يعلن محمد شعيب بن محمد رفيق عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٥١٣١١١ وتاريخ ١٩٧٧/٥/١٩ صادرة من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٨٢٨/١١/٨٢٨٤٥

● تعلن صغراء بيبي باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها مضاف ابنها عبدالرحمن رقم AF ٨٩٥٩٠١ صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٨٢٩/١١/٨٢٨٤٦

● يعلن علي محمد مهدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٤٠٩١ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٣٠/١١/٨٢٨٤٧



● يعلن عبدالشكور الحاج الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٤٧٤٩ وتاريخ ١٩٨٢ صادر من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٨٣٢/١١/٨٢٨٤٩

● لا تمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني عبده محمد قاسم الى الاسم الصحيح عبدالوهاب محمد قاسم الشعراني كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه ٨٣٣/١١/٨٢٨٤٤

● يعلن محمد عبدالرحيم خليل عن فقد وثيقة سفر فلسطينية رقم ٨٠/٦١١٧٦ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١ صادرة من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٨٣١/١١/٨٢٨٤٨

بريـــدة

● يعلن محمد صالح عبدالغني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٨٤٦٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، ٣٤٤/١٢/٧٩٩٣٤

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله ماراناو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٤/ف' وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة، ٤٥٦/١٥/١٠٦١٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن عوض بن علي ماجد البفولي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٨هـ سجل المهد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٥٧/١٥/١٠٦١٤٩

● يعلن محمد دوست محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٧٤/ف' وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد بطاقة شخصية باكستانية وتاريخ ١٩٧٩م صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او السفارة الباكستانية بجدة، ٤٥٨/١٥/١٠٦١٥

رحيمـه

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها محمد بن علي سعيد الشهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله بمدينة رحيمة ذات الرقم ٢٤٦ المرحلة الثانية عشر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٨م بطول ٣٦.٥٠م وشمالا الارض رقم ٢٤٥ بطول ٣٦.٥٠م وشرقا الارض رقم ٢٤٤ بطول ٢٥م وغربا نافذ عرض ٨م بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٩٣/١٦

● يعلن سعود علي الشويعي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢١٨٥٦٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٤/١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد يحي فقيهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٣٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو ذعار بن وصل الله بن وصل الروقي العتيبي يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في الحويه شرق مخطط الدهاس المعترض الثابت عليها من عام ١٣٨٥هـ المحدودة كالتالي من الشرق بطول ٤٠.٦٠م ويحدها ملك المنهي من الغرب بطول ٢٧.٣٠م ويحدها شارع ثم ملك راشد مرشود من الشمال بطول ٣١.٢٠م ويحدها شارع وموقف سيارات البيت من الجنوب بطول ٤٥.٣٠م ويحدها جار بخيت بن باتع الروقي العتيبي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٦٧٢/١٧/٩١٥٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبيد بن عياف بن ضاوي النفيعي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء وكذلك الحوش المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في الحويه حي الفيصلية والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي ٢٨.٨٠م ويحدها شارع ثم ملك عبدالله بن حمدان النفيعي الضلع الغربي ٢٨.٨٠م ويحدها شارع الضلع الشمالي ١٧.٣٠م ويحدها شارع الضلع الجنوبي ١٨.٠٠م ويحدها شارع ثم ملك محمد بن محيميد العتيبي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٦٧٩/١٧/٩١٥٦٥

● يعلن عبدالله محسن الثمالي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٦٧٠٩هـ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٠/١٧/٩١٥٦٦

● يعلن مشعل وصل الله العتيبي عن فقد رخصة خياطة رجالي رقم ١٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ صادرة من بلدية الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الطائف ٦٧٧/١٧/٩١٥٦٣

● يعلن صالح حسين ثابت اليافعي عن فقد استمارة مازدا م ٨٥ رقم ١٤٦١٣٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٧٨/١٧/٩١٥٦٤

حائـل

● يعلن عواد منصور فهيد القريح عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية الصف السادس وتاريخ عام ١٣٩٧/١٢٩٤هـ صادرة من مدرسة البير الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة البير الابتدائية ٢٧٤/١٨/٥٨٦٦١

عـرعـر

● يعلن علي سلمان فرحان الشراري عن فقدان صكوك اراضي ارقام ١٠٨٠ صادر بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧ ، ١٠٩١ صادر بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢ ، ٢١٩ صادر بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ والصادرة من محكمة طريف ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة طريف ٢٩٦/١٩/٩٩٨٢٤

● تعلن كورنليلا اويندو فلبينية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ١٨١/ع صادرة من جوازات عرعر في ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ وصالحة لغاية ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٢٩٧/١٩/٩٩٨٢٥

● يعلن رحيل مدشر يتيم الرويلي عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٥٦٧٤ في ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٩٩/١٩/٩٩٨٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن عبدالله سعد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٥٠ وتاريخ ١٣٩١/٩/١هـ سجل الحدود الشمالية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨/١٩/٩٩٨٢٦

عنيزة

● يعلن ديب صالح اسماعيل عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٨٤١ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٧هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب، ٣٠٨/٢٤/١٢٩٣٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن الحطاب طالبا تعديل اطوال ومساحة بيته الواقع بحي المفيصيبة بعنيزة والمملوك له بموجب الصك الصادر من محكمة عنيزة برقم ٦٩٨ في ١٣٩٥/٨/١٨هـ بحيث يصبح كالاتي . شمالا يحده مزرعة العليا المسماه الرفيعة ملك الغرب بطول ٢٠ر١٥م بدلا من ٥٠ر١٤م، جنوبا يحده شارع عرض ٢٠ر٥م بطول ٨٠ر١٤م بدلا من ٢٠ر١٥م، شرقا يحده بيت محمد القنيعير سابقا بطول ٧٠ر٢٢م بدلا من ٢٠ر٢٢م، غربا يحده بيت عبدالله البسام سابقا بطول ٤٠ر٢٢م بدلا من ٢٠ر٢١م المساحة الكلية = ٩٠٠ر٣٢٨م بدلا من ٢٠ر٣٢٢م فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان، ٣٠٧/٢٤/١٢٩٣٣٩

● يعلن عبدالله حمود ناجي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٣٠٤/٢٤/١٢٩٣٣٦

الـرس

● يعلن فواز كامل الحربي عن فقد لوحة داتسون م ٨٤ رقم ٤٨٦٨٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١هـ صادرة من مرور البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٠٧/٢٥/٤٢٦٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن جازي فالح ملفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٢٨/٢٥/٤٢٦٩٤

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطنه ليل ابراهيم حمد النفيلي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٢٤٣٥ وتاريخ ١٣٩١/٨/١هـ سجل الرس قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٢٩/٢٥/٤٢٨٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عيسى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٣٠/٢٥/٤٢٦٩٥

● يعلن محمد اقبال نواب علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس ٧٢٦/٢٥/٤٢٦٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المواطن فهد العبدالله الباهلي طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في المخطط ٣٣١ غرب الرس والمحدود من الشمال الارض رقم ٥٣٧ بطول ٢٥م ومن الجنوب الارض رقم ٥٤١ بطول ٢٥م ومن الشرق ارض محمد السليمان العائد رقم ٥٣٨ بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٠٠م فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٢٧/٢٥/٤٢٦٩٣

الجبيل

● يعلن تروبيتو يارانون عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣١١ ش' وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل، ٦١١/٣١/٨٥٧٦٠

● يعلن طلال حسن حمرون عن فقد لوحة سيارة هوندا رقم ٣٠٢٤٠٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٦١٢/٣١/٨٥٧٦١

مكة المكرمـة

● تعلن نورا ويه بنت احمد عن فقد اقامه رقم ١/٢٠٣٢٢ ف وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ١٦٠/٣٢/١٢٢٤٦٢

● يعلن محمد مرسي جلله عن فقد استمارة سيارة خ السعودية رقم ٧٣٧٢٧ بونتياك م ٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٥٩/٣٢/١٢٢٤٦١

المجمعـة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن خلف بن شجاع بن حمد الهرف المطلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥/٣٦١٣ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨هـ سجل سدير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١/٣٤/٥٦٧٦٩

النعيريـة

● يعلن هجاج محمد العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٣٩٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١٦١/٣٥

● يعلن علي مسفر ناجي المري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤١٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٤هـ صادرة من مرور الخفجي وكذلك جواز سفر صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي وجوازات الخفجي ١٦٢/٣٥

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن المدعو فارس عبدالله نبهان الشمري طالبا تعديل قبيلته من الشمري الى الظفيري رقم ٢٢٩٦/٢٢٧٧ في ١٣٨٢/٣/١٠هـ سجل شقراء حيث يصبح اسمه بعد التعديل هو فارس عبدالله نبهان الظفيري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية خلال شهرين من تاريخ الاعلان ٢٥٢/٣٦/١١٢٦٥١

نجـران

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد صالح هادي جابر يمني شمالي بموجب جواز رقم ١٤٧٠٤ وتاريخ ٨١/٢/٢٢م مصدره جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه علي صالح هادي جابر تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٧/٢٢هـ مكان الميلاد مستشفى نجران العام اسم الام رحمه حسن فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق ٦٦٥/٢٣/١٠٣١٩٤

■ اعلان للمرة الثانية ■

● يعلن ناصر يحي صالح ال الحارث اليامي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية واستمارتها للعام الدراسي ١٣٩٣/١٣٩٤هـ صادرة من مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية وشهادة اولى متوسط للعام الدراسي ١٣٩٤/١٣٩٥هـ صادرة من متوسطة الرازي يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة تعليم نجران ٦٦٦/٢٣/١٠٢٨٤٢

● يعلن عبده احمد محمد حمدي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٩٣٥١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٦٧/٢٣/١٠٢٥١٤

● يعلن المدعو مطارد عبدالرحمن عجيم آل مطارد عن فقد بطاقة نجاحه من الصف الاول المتوسط الحاصل عليها عام ١٣٨٣هـ من متوسطة الخبر وكذا بطاقة نجاحه من الصف الثاني المتوسط الحاصل عليها عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ من متوسطة نجران وكذا بطاقة نجاحه من الصف الاول الثانوي الحاصل عليها عام ٩٤/١٣٩٥هـ من ثانوية نجران الليلية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لادارة التعليم بمنطقة نجران ٦٦٣/٢٣/١٠٣١٩١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو علي حسين علي اسماعيل ال اسماعيل البياع طالبا تصحيح اسمه الى علي حسين علي اسماعيل ال اسماعيل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٦٤/٢٣/١٠٣١٩٣

الباحـة

● يعلن صافي محمد ذيب عن فقد اقامته رقم ٤١٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة ١٦٠/٣٩/٧٧٧٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد بن مقبل بن احمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٣هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٨/٣٩/١٢٦٦٥٢

جيزان

● يعلن محمد قائد علي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٧٤ صادرة من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة، ٢٨٥/٣٨/٩٢٧٣٢

● يعلن احمد عبده يحيى شبيلي عن فقد استمارة سيارة شاصي رقم ٦٩٦٢٧٥٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان، ٢٨٦/٣٨/٩٢٧٣٣

مصاغات العصر الحديث

تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد/عبدالستار عبدالرحمن، باكستاني رقم ٨٢٠/س' في ١٤٠٣/١/١٥ صادرة من جوازات الخبر نأمل ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الخبر .

تعلن مؤسسة بدر حسن الحسيني التجارية

عن فقد رخصة القيادة الخاصة برقم ٣٣٩٨ صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ ، وكذلك بطاقة المؤسسة رقم ٨٨٠ لمكفولها سويد وانيج ـ كوري الجنسية ، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٨٦٤٢٠٥٢ .

تعلن شركة تمسى العربية المحدودة

عن فقد استمارة سيارة امبالا موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٠١٢٧٧٨ صادرة من مرور الشرقية ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الشرقية .

تعلن مؤسسة عجب صحبة خان

عن فقد استمارة سيارة تاتا موديل ١٩٧٨ ذات اللوحة ٧٠٥٠٨٧٩ ـ حافلة السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لمرور الدمام .



وزارة المعارف موضحة لطلاب الشقيق

المسافة بين الحي والمدرسة لا تتفق مع الشروط الخاصة بالنقل

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم (٤٥١٥) حول مطالبة طلاب حي الشقيق تامين وسيلة نقل لهم الى مدرسة الشقيق الابتدائية نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .
افادت بان المسافة بين الحي المذكور والمدرسة لا تتفق مع الشروط الخاصة بالنقل والتي تنص على ان الحد الادنى للمسافة بين مكان النقل والمدرسة ٢كم في المناطق الجبلية و٣كم في خلافها وذلك حسب التعميم المنظم لذلك . للاحاطة . ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

بلدية الاحساء ترد على اهالي الجشة والجفر والسباط والشقيق والكلابية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
لوحظ في جريدة اليوم العدد (٤٥١١) في ١٤٠٦/١/١٢ تحت عنوان « ومن الجشة هذا النداء » من المواطن احمد يوسف الصليل . عليه اطمئن الاخ المواطن بان اعمدة الانارة تم تركيبها على طول الشارع الدائري لقرية الجشة ويجري العمل في توصيل الكوابل ومن ثم ربط التيار .
ايضا في جريدة اليوم العدد (٤٥١٤) في ١٤٠٦/١/١٧هـ كتب الاخ المواطن جاسم محمد السلمان . بعنوان « من الجفر مطلب ولفت انتباه » عليه لجيب الاخ المواطن بان الجهة المختصة تفيد بان الشارع الشمالي بالجفر سيتم تحسينه مع الانارة والسفلتة في المشروع القادم ان شاء الله واما السوق الشعبي عصر يوم الاحد وصباح يوم الاثنين من كل اسبوع يتم تنظيفه من مخلفات الحجارة والاوراق وغسله ورشه بالمبيد الحشري فور رحيل الباعة من السوق وسيتم اخذ تعهد عليهم بعدم وضع تلك الحجارة .
كذلك في جريدة اليوم العدد (٤٥١٥) في ١٤٠٦/١/١٨هـ مقالة للاخ المواطن علي الحسن . بعنوان « شوارع بلدة السباط بحاجة الى عناية » عليه لجيبه بان الجهة المختصة تذكر بان الارصفة للشارع الغربي بقرية السباط ستنفذ في المشروع القادم ان شاء الله اما الانارة فستنفذ مع السفلتة الجاري تنفيذها حاليا واما تقاطعات الاسفلت الناتجة من جراء توصيل مياه الشرب للمنازل . فالمقاول ملزم باعادة الشوارع الى حالتها الطبيعية .
ايضا اشير الى ما كتبته المواطنة الاخت امل عبدالعزيز في جريدة اليوم العدد (٤٥١٧) في ١٤٠٦/٦/٢١هـ تحت عنوان « مقبرة الشقيق حافظوا عليها بالتسوير » عليه اطمئن الاخت امل بان الجهة المختصة افادت بان تسوير المقبرة المذكورة مدرج ضمن مشروعات البلدية التي هي تحت الترسية الآن وسيتم التسوير ان شاء الله .
وشكرا للاخ سليمان العمير المشرف على صفحة اليوم والناس على تعليقه الملحق بلهمية تسوير المقابر وحرمتها وتشاطره ذلك .
اما ما كتبه الاخ المواطن ـ الاخ ناصر شريده الصويلح تحت عنوان « نامل وننتظر » في جريدة اليوم العدد (٤٤٦٥) في ١٤٠٥/١١/١٩هـ عليه لحيط الاخ المواطن بان الجهة المختصة ببلدية العمران الفرعية تذكر بانه يجري الآن العمل في دفان وتسوية موقع حديقة بالقسم الغربي من الكلابية . واما الشوارع فقد تمت سفلتتها .. نامل ان تكون اجابتنا للاخوة المواطنين شافية وشكرا لهم على مشاعرهم النبيلة تجاه وطنهم وثقتهم ببلديتهم وشكرا للجريدة على النشر وللجميع تحياتنا الطيبة .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بو علي

رسالة الى رئيس بلدية ضباء

يسرني ان اتقدم بخطابي هذا عبر جريدتنا « اليوم » وفيه اقول :
مدينة ضباء من المدن التي اخذت تنهض بسرعة في جميع مجالات العمران وحكومة جلالة الملك المعظم لم تبخل بأي شيء فيه نهضة هذه الارض الطاهرة .. وبجهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي اوصل مدينة تبوك وقراها الى مصاف المدن الكبيرة .
نلاحظ ان عدد الزوار من مدينة تبوك الى مدينة ضباء اسبوعيا متزايد جدا والتمتع بجو البحر اللطيف ولكن الزوار يجدون مصاعب في الجلوس على البحر وذلك من ناحية وعورة طريق المصائف البحرية في كل من : المقرش والسجدة وحر .
فهذه المصائف هي الاماكن التي يرتادها الزوار والمصطافون وباعداد كبيرة فارجو ان تعملوا جاهدين على تصليح تلك الطرق وتمهيدها للزوار لكي يجدوا الراحة طوال اقامتهم على شاطىء البحر وثقتنا بالله عز وجل ثم بكم كبيرة لتحقيق هذا الطلب الذي يتمناه الجميع من قبلكم .

عبدالله احمد عفاشة
تبوك

مجرد سؤال !

جزيرة تاروت تفتقر الى تشجير شوارعها الداخلية فهل هذا راجع الى عدم تنظيم الشوارع او لضيقها وعدم صلاحيتها ؟ أم لاسباب أخرى ؟ هذا السؤال نريد الاجابة عليه من رئيس بلدية القطيف فرع تاروت مع التحية .

عبدالكريم ابو ديب
تاروت ـ الشارع العام

تلكس

نحن اهالي يكرب من جوف بني هاجر بالمنطقة الشرقية ننتظر وكلنا صبر وامل ان تصل الهواتف الى هذه الهجرة وبالتحديد لمنازل المواطنين علما ان الهواتف وصلت الى الادارات الحكومية بالهجرة ولم يبق الا ان تصل لمنازل الاهالي ومن بدا المكارم فليتمها ؟

عبدالله سالم الهاجري

مع بريد اليوم والناس

● [illegible]
الكتابة عنه اكثر من مرة هل من جديد وشكرا .
● الاخ الكريم محمد حمد خليص
يا اخي لا شكر على واجب وحياك الله في كل وقت .
[illegible]

مواطن : هل عادت حليمة لعادتها القديمة ؟

بائع بالبيع على الرصيف .. ربحه لطيف !

رئيس البلدية : شكلت لجنة لحسم الموقف ورفعنا الامر لمقام الامارة

[هل عادت حليمة من جديد]

لقد قامت منطقة بلدية الدمام مشكورة بتهيئة محلات « للبساطين » في الاسواق الشعبية بحي القزاز وفعلا عند توزيع هذه المحلات اختفت في البداية ظاهرة البيع على الارصفة خاصة في الشارع العام بالدمام « شارع الملك سعود » لكن من الملاحظ ان هذه الظاهرة عادت من جديد خاصة في اوقات الظهيرة وفي المساء اضافة الى ان « الحراج » الموجود بالقرب من المسجد الجامع الكبير بقي على ما هو عليه الآن ... فهل نقول ان حليمة عادت لعادتها القديمة ؟

المواطن ـ عيد الخليف

[ماذا يقول احد البائعين !]

ذهبت هذه الصفحة الى الشارع العام بالدمام وعلى رصيف المشاة عفوا رصيف الباعة سالنا احدهم واسمه سعيد لماذا يفضل البيع في هذا المكان .. قال لنا ليس للبيع مكان ثابت والبيع على الرصيف ربحه لطيف ونحن لا نضايق أصحاب المحلات التجارية فكل رزقه على الله والناس تشتري من عندنا لاننا ارخص ونبيع بضاعة جيدة ونظيفة !

● زايد السكيبي
رئيس بلدية منطقة الدمام

[توضيح من رئيس البلدية]

حول هذا الموضوع كان لرئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد السكيبي الراي التالي :

اود ان اوضح بخصوص هذه المسالة ان الذين يبيعون على الارصفة المشار اليهم في الرسالة اغلبهم من غير السعوديين وهؤلاء يتواجدون في الاوقات التي تغيب فيها اللجنة المشكلة لهذا الغرض ووقت مزاولتهم للبيع يتم ما بين الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا وما بعد الساعة الثامنة مساء وافيد انه شكلت لجنة لحسم الموقف والقضاء نهائيا على هذه الظاهرة ورفع الامر لمقام امارة المنطقة الشرقية وبانتظار التوجيه الكريم . وبخصوص سوق الحراج الموجود بقرب المسجد الجامع الكبير فهؤلاء لهم موقع جديد سوف ينتقلون اليه بعد الانتهاء من تسوير هذا الموقع وتهيئة مواقف السيارات ودورات المياه به علما ان العمل جار به الان وبالله التوفيق .

يا وزارة الصحة : نذهب من الزلفي الى بريدة لهذا السبب ؟

تسعى حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين الى تقديم افضل الخدمات لسكان هذا البلد في شتى المجالات ومن ضمن هذه الخدمات التي تقدمها الخدمات الصحية ممثلة بوزارة الصحة التي لا تالو جهدا في تقديم افضل الخدمات العلاجية والرعاية المستمرة للمرضى في المدن والقرى والهجر وتقديم الخدمات في تخريج الكفاءات الوطنية من هذا البلد واستقدام افضل الكفاءات من الاطباء والطبيبات .
ومدينة الزلفي احدى المدن التي وصلتها خدمات وزارة الصحة منذ اكثر من عشرين سنة في افتتاح مستشفى فيها وافتتاح المستوصفات تباعا في انحاء المدينة والقرى المجاورة ، ومستشفى الزلفي منذ افتتاحه وهو يعاني من نقص بعض التخصصات الا انه في السنتين الاخيرتين تحسن تحسنا واضحا بسبب ما يبذله وما يقدم له من الشئون الصحية والقائمين عليها .
ولكن ينقص المستشفى طبيبة نساء وولادة وهذا لا يخفى على الجميع لما لها من اهمية في وجودها ضمن الكادر الطبي الموجود في المستشفى ، حيث انه تمر سنة او سنتان او اكثر والمستشفى لا يوجد فيه طبيبة نساء وفي هذه الفترة يوجد ثلاث اطباء عامين في عيادة النساء والولادة وذلك يرجع الى كثرة المراجعين لهذه العيادة .
ولنا رجاء من وزارة الصحة ممثلة في الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى ان تؤمن لهذا المستشفى طبيبات نساء وولادة للحاجة الماسة اليهن واذا كان قصد الشئون الصحية انه يصعب احضار طبيبات متخصصات فلماذا لا توجد طبيبات عامات بدلا من الاطباء العامين حيث ان النساء اعرف في بيئات جنسهن وكذلك احرص دينيا .
ولقد قابلت عددا كبيرا من الاهالي واشتكوا من وجود الاطباء وتحدث لي بعضهم فقال اني اذهب الى مستشفى مدينة بريدة وهي تبعد عن الزلفي ١٠٠ كم وذلك لمراجعة اخصائية النساء والولادة .
فاكرر رجائي الى وزارة الصحة والشئون الصحية بالمنطقة الوسطى المشرفة على هذا المستشفى باسم الاهالي بتزويد المستشفى بطبيبات اخصائيات او طبيبات عامات .

ناصر الخنيني
مكتب اليوم بالزلفي

قرأنا عن هذه المشاريع لكن متى يتم التنفيذ ؟

لقد قرأت في احدى الصحف المحلية وبالتحديد في شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٥هـ تصريحا لرئيس بلدية المندق حيث ادلى بان لدى البلدية مشاريع بقيمة ١٧ مليون ريال وتشمل هذه المشاريع سفلتة وانارة لكل القرى المجاورة لبلدية المندق وبالتحديد هي : مسير وبالحكم ومشنية وبني عمار والعنق .. ومن ضمن المشاريع نزع ملكيات مدينة المندق ورصف وانارة بعض شوارعها .
ما اريد ان اوضحه انه مضى على هذا التصريح اكثر من خمسة اشهر ولم نر او نسمع عن هذه المشاريع ونقول مثل غيرنا عسى المانع ان يكون خيرا ..

عبدالله ناصر الزهراني
المندق

الى مرور الدمام هذه الملاحظة

التقاطع المؤدي الى ثانوية الخليج بالدمام والذي في احد اركانه استراحة السندباد هو تقاطع خطير وكثير الحوادث والتي ينتج عنها خسائر مادية وبعض الاصابات في الجسم .. وحوادثه مستمرة بين فترة واخرى ولا يوجد في احد اركان هذا التقاطع لوحة مرورية مُحذرة او موجهة لخطورة التقاطع كلوحة « قف » وغيرها .
واتمنى من مرور الدمام أن ينتبه الى هذا التقاطع ليحد من نسبة وقوع الحوادث المستمرة .. وشكرا لتعاون مرور الدمام .

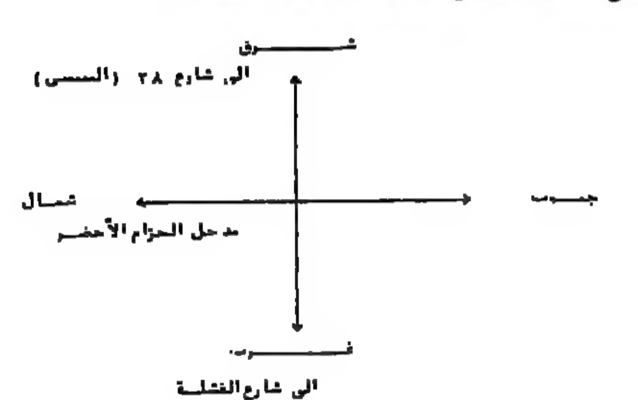
خالد عبدالله خالد الدرويش

يا أصحاب المفقودات اين أنتم ؟

من المفقودات التي وصلت لصفحة اليوم والناس نذكر هنا التالي :
● حفيظة نفوس واوراق داخل ملف أخضر تخص الأخ المواطن جزاء علي خالد الرشيدي .
● جواز سفر ورخصة قيادة خاصة تعود للمواطن يوسف محمد العبدالكريم من النعاثل بالاحساء .
● رخصة قيادة خاصة تخص المواطن سلطان احمد السلطان .
● رخصة قيادة واقامة تعود للسيد توماس كارونق هندي الجنسية العامل لدى مؤسسة غمدان التجارية بالدمام .
ونحن نشكر الذين أحضروا هذه المفقودات على امانتهم أملين من اصحابها التكرم بمراجعة قسم التحرير بهذه الجريدة الواقع بحي البادية ـ صفحة اليوم والناس ـ هاتف ٨٤٢٨٤٤٩ وذلك لاستلام ما يخصهم . وشكرا .

الى مرور الشرقية مع التحية

نرجو مع جزيل الشكر والتقدير الانتباه الى التقاطع المذكور وايجاد الحل الامثل له لانه يمثل خطورة على السيارات والمارة وكثيرا ما حصلت فيه عدة حوادث .
نرجو التكرم .. إما بوضع مطبات اصطناعية لتخفيف السرعة او وضع اشارة ضوئية والله من وراء القصد .



المواطن : حمد الصويغ
بترومين للتسويق

بهرهم اسم الجامعة .. ثم انسحبوا منها !

المعروف ان الطالب حين يتخرج من المرحلة الثانوية لابد ان يبحث عن مستقبله الذي سيتجه اليه فالبعض من الطلبة يكتفي بهذه المرحلة المتوسطة من التعليم ويبحث عن عمل ما يستقر فيه ويصبح هذا العمل هو شغله الشاغل الذي يحبه ويحاول اعطاءه الوقت الكافي ليخدم وطنه فيفيد ويستفيد .. والبعض الآخر يتجه الى المجال الذي يريده ولكن الملاحظ اننا في المملكة الكثير من الطلبة يتجه الى الجامعات فيستمر فيها ويواصل دراسته وهنا تكمن المشكلة حيث ان اغلب الطلبة القادمين الى الجامعة ياتي بدون اي خلفية عنها فقط بهرة اسمها الرنان فحين ياتي للدراسة يجد الفارق بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية فيدرس فصلا او فصلين ثم ينسحب من الجامعة ويتجه الى العمل فيجد انه ضيع من عمره سنة او سنتين ذهبت بدون ان يستفيد منها اي شيء هذا البعض اما البعض الاخر والذي يستمر في الدراسة في تخصصات قد اكتفينا منها او على وشك الاكتفاء فلماذا يتعب الشخص نفسه لمدة اربع سنوات ومن ثم يتجه الى العمل ويعمل في غير تخصصه وبذلك لا يستفيد شيئا وانا لست من المضادين للاتجاه للجامعات ولكن من اراد الاتجاه الى الجامعة فليبحث عن التخصص المناسب والتخصص الذي تستفيد منه الدولة وبه يستطيع الفرد انجاز العمل ويحس به انه عضو فعال في المجتمع وليس عالة عليه .. فنحن كدولة نامية محتاجون اشد الحاجة الى التخصصات الفنية جميعها فهذه التخصصات نستفيد منها فنحن محتاجون الى سواعد وكوادر وطنية تدير المصانع وتشتغل بها وغيرها وهنا يقع اللوم على وسائل الاعلام فلماذا لا تحاول نشر الوعي بين المواطنين وتحثهم على الاتجاه الى المعاهد الفنية بدلا من الاتجاه الى الجامعات ومحاولة التقليل من ذلك .

فيصل العتيبي ـ الدمام

رسالة من حفر الباطن ومطلبان من هذا الحي

نحن سكان حي ابوموسى الاشعري « شمال الخزان » بحفر الباطن نفيد باننا نسكن هذا الحي منذ حوالي ثماني سنوات وتوفرت جميع شروط الحياة العصرية من كهرباء وماء وزفلتة ولكن يوجد مطلبان الاول وهو بعد زفلتة الشوارع العامة في هذا الحي منذ حوالي سنتين ولم توجد به ارصفة حيث كان الآن شبه صحراء لوجود الاتربة وكثرة حوادث اعمدة الكهرباء فنرجو من المسئولين الانتباه الى هذه النقطة .
والمطلب الثاني هو هام في حياة الفرد الا وهو الهاتف حيث طال الانتظار ونحن ننتظر هذا الجهاز الذي يربط بين البعيد والقريب وهذا الحي من الاحياء الجميلة في مدينة حفر الباطن ويوجد به اكثر من ٢٠٠ فيلا سكنية وفيه مدارس للبنين والبنات .فهل من مجيب ؟

حي ابوموسى الاشعري بحفر الباطن
عنهم : حمود بن عبدالله الجميلي

سؤال من الربيعية عن مدرستها واخر لبلدية تاروت !

في بلدة الربيعية توجد مدرسة ابتدائية للبنات هي مدرسة سنابس الابتدائية للبنات هذه المدرسة في الربيعية على الشارع العام من ناحية الشرق لكن لا يوجد شيء يشير الى انه توجد مدرسة لا لوحات ارشادية ولا مطبات اصطناعية خاصة وان هذه المدرسة ابتدائية يعني طالباتها لا يدركون كيفية عبور الشارع والسيارات قادمة بسرعة ما راي الجهة المختصة حول هذه النقطة واملنا ان نرى حلا لهذه المشكلة حفاظا على هذه الزهرات اللاتي هن الامل في المستقبل .
ايضا قامت البلدية بعملية هدم البيوت بقصد توسعة الشوارع هناك بيت في الجهة الجنوبية بالربيعية بالقرب من مسجد الفتح ـ هذا البيت جاء عليه القص وهدمت البلدية غرفه وتركت الحجرة الثانية والحجرة مبنية من الحجارة وهي على وشك ان تسقط !
متى تاتي البلدية لازالة هذه الحجرة التي لا يزيد طولها عن اربعة امتار فقط ؟

حسين مهدي الحجيري
محمد عبدالعال العقيلي
الربيعية

متابعات محلية

عن صندوق التنمية العقارية لي هذا الاقتراح

لا احد ينكر الفضل الكبير الذي قدمه ويقدمه صندوق التنمية العقارية للمواطنين في انحاء المملكة . ويعود الفضل له في التطور والتقدم العمراني الذي شهدته مدن وقرى المملكة حيث شيدت الفلل والعمارات على احدث الطرز المعمارية الحديثة وحولت الصحاري الى مدن سكانية حديثة تضاهي احسن المدن العالمية ان لم تتفوق عليها .
ونتيجة لتلك التسهيلات والخدمات انتشرت الفلل والعمارات السكنية الكثيرة حتى اصبح العرض اكثر من الطلب مما ادى الى انخفاض حاد في الايجارات في الوقت الحالي مع استمرارها في الهبوط وسوف تصل الى الا تجد من يسكنها عند فتح عمائر الاسكان الحكومية ومع ان البنك العقاري يكون له الفضل في ذلك وفي توفير السكن لكل مواطن يجب عليه الان وحسب الظروف المحلية ان يوقف طلبات الاقراض لبناء بيوت جديدة ويمنح القرض لشراء بيوت للراغبين في ذلك او ان يجعل ذلك اختياريا اي يخير المقترض في قرض شراء او قرض بناء .
وفي حالة منح قروض الشراء سيتم القضاء على مشكلتين الاولى توفير سكن مناسب لمواطن لا يملك سكنا .. والثانية حل مشكلة صاحب عقار تورط في بنائه ولم يجد من يسكنه .
وبذلك كما يقال (نصيد عصفورين بحجر واحد) وهنا نضع هذا الاقتراح امام المسئولين في الصندوق العقاري لدراسته والاخذ بما يعود على هذا الوطن ومواطنيه بالخير ..

معجب الدوسري

انتبهوا لهذا الطريق !

اود ان الفت نظر المسئولين الى الطريق الجديد لمحطة تحلية الخبر .. هذا الطريق وعر وبه مطبات عميقة .. والافراد بعد ان يأخذوا كفايتهم من الماء يمشون عليه ببطء شديد ولكن هذا لا يمنع من سقوط احدهم في احد المطبات فتتطاير « الجالونات » في الهواء ويضيع الماء .. وهذا طبعا غير الاضرار التي تلحق بالسيارات .
ما رأيكم ايها المسئولون .. نحن ننتظر حلا ايجابيا لهذا الطريق .

هالة القحطاني ـ الخبر

مصرع مدير ـ تتمة

وكان وليد ابراهيم ـ ٤٣ عاما ـ وهو عراقي الجنسية يستعد لركوب سيارته الواقفة امام منزله في ضاحية مكيدونيتيسا السكنية في نيقوسيا عندما وقع الانفجار الذي قتله في الحال وقد وقع الحادث في الساعة ٨,٠٠ بالتوقيت المحلي .

وكان انفجار اخر قد وقع قبل ذلك بنصف ساعة في مكاتب الخطوط الجوية العراقية في وسط نيقوسيا ولم يسفر هذه الانفجار عن ضحايا وكان اعتداء بالمتفجرات وقع في العام الماضي سبب اضرارا في المكاتب .

خطة صهيونية ـ تتمة

القدس العربية المحتلة اعتصاما خلال اليومين الماضيين لاطباء الاسنان والمحامين وغيرهم من اعضاء الاتحادات المهنية في الاراضي المحتلة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بابعاد عدد من المواطنين .

وقد قدم المحتجون مذكرة الى مكتب الصليب الاحمر الدولي في القدس طالبوه فيها بالتدخل للحيلولة دون تنفيذ قرارات الابعاد والكف عن الاعتقالات الادارية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين العرب .

المجموعة العربية ـ تتمة

استخدام منشات المنظمة الدولية ويشكل انتهاكا خطيرا لم يسبق له مثيل وغزوا صهيونيا لمقر الامم المتحدة .

وقال ان المجموعة العربية ستعقد يوم الاثنين القادم اجتماعا لدراسة الوضع والخطوات الواجب اتخاذها بهذا الخصوص .

وهاجم مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود الليلة قبل الماضية محاولات اسرائيل لعقد مؤتمر في احدى قاعات المنظمة الدولية بهدف الغاء قرار دولي اتخذ قبل عشر سنوات وفي نفس الوقت قال السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان اسرائيل غيرت من هدف استعمالها لقاعة المنظمة الدولية .

وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة على اثر اجتماعه برئيس مكتب سكرتير عام الامم المتحدة فيراندرا دايال ليستوضح منه عن عزم الامم المتحدة السماح بعقد مؤتمر تنوي تنظيمه اسرائيل وذلك بهدف الغاء قرار كانت اتخذته الجمعية العامة قبل عشر سنوات اعتبرت فيه الحركة الصهيونية شكلا من اشكال التميز العنصري ان هذه المحاولات الاسرائيلية من شانها خداع المنظمة الدولية بهدف الغاء قرار كانت المنظمة قد اتخذته .

وتسعى اسرائيل والجماعات المؤيدة لها في الولايات المتحدة الى عقد مؤتمر صهيوني في احدى قاعات الامم المتحدة غدا الاحد وذلك بهدف شجب وادانة قرار الجمعية العامة الذي يساوي بين العنصرية والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من المندوب الاسرائيلي في الامم المتحدة بينامين نيتانياهو والسيناتور الصهيوني دانيال بـاترك مـونيهان ومندوبة الولايات المتحدة السابقة في المنظمة الدولية جين كيرباتريك الى الغاء وشطب قرار الجمعية العامة .

واشار مقصود الى انه اذا ماسمح لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فان هذا يعني انتهاكا صارخا لمباديء الامم المتحدة مما يشكل خطرا لم يسبق له مثيل على المنظمة الدولية .

كما احتج الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار على النشاط السياسي الذي تنوي الحكومة الاسرائيلية القيام به داخل الامم المتحدة والمناوىء لميثاق وقرارات الامم المتحدة .

وقد اوضح الناطق الصحفي باسم الامين العام للامم المتحدة مساء امس الاول ان الامين العام للامم المتحدة قد عقد اجتماعا طارئا امس الاول مع سفير الكيان الاسرائيلي لدى الامم المتحدة ونقل فيه عن قلقه العميق حول عزم اسرائيل عقد احتفال سياسي في احدى قاعات الامم المتحدة مساء غد الاحد وذلك لادانة الامم المتحدة لتبنيها لقرار في العاشر من شهر نوفمبر من عام ١٩٧٥ على اعتبار الصهيونية كشكل من اشكال العنصرية .

وقال الناطق الصحفي باسم الامم المتحدة اثناء اجتماعه التقليدي اليومي مع المراسلين والصحفيين في مقر الامم المتحدة قال ان الامين العام للامم المتحدة قد اكد للسفير الاسرائيلي خلال محادثاته معه امس الاول ان عنوان وشكل وطبيعة واطار المؤتمر السياسي الذي سيعقد في مساء غد الاحد تحت اشراف مباشر من قبل الحكومة الاسرائيلية يعتبر خرقا لميثاق وقرارات الامم المتحدة .. كما انه اضافة الى ذلك يشكل انتهاكا لفحوى المراسلات التي تمت بين سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة والامين العام للامم المتحدة في يونيو الماضي والتي نقل فيها سفير اسرائيل تاكيدات وتعهدات الحكومة الاسرائيلية بالامتناع عن القيام باي نشاط سياسي مناوىء للامم المتحدة .

ومن المقرر ان يشارك في المؤتمر السياسي الصهيوني عدد كبير من الشخصيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الامريكية المؤيدة لاسرائيل اضافة الى العناصر السياسية الاسرائيلية التي ستتواجد لهذه المناسبة .. وكذلك عدد من المسؤولين الامريكيين واعضاء الكونغرس الامريكي المعروفين بتعاطفهم مع اسرائيل .

ويتوقع ان يلقي عدد منهم الكلمات الحماسية التي ستركز على ادانة الامم المتحدة لتبنيها القرار التاريخي المذكور الذي نقل اعتقاد المجتمع الدولي بان الصهيونية ليست سوى شكل من اشكال العنصرية .

المملكة تدعو ـ تتمة

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه ابناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للاونروا الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشات ولاية الوكالة .. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارهابه وممارسته لتحقيق الاطماع الصهيونية في المنطقة .

وقد طالب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم اضافة الى انها التزام انساني .. وقال ان ايقاف عملياتها لن يدفن قضية فلسطين كما تظن الصهيونية بل سيوسع محاولات عدم الاستقرار وينقلها الى حيث لانريد جميعا .

ويذكر ان جامعة الدول العربية اتهمت بعض الدول العربية وخاصة امريكا بالابقاء عمدا على حالة العجز التي تعانيها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بهدف تصفية قضيتهم .

وقد اعربت لجنة شكلها مجلس جامعة الدول العربية لبحث هذا الموضوع في بيان اصدرته امس الاول في العاصمة التونسية ان العجز المالي الذي تعانيه وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عجز سياسي يسعى اليه الممتحون وفي المقام الاول الولايات المتحدة بهدف تصفية هذه الوكالة بتقليص اعاناتها تدريجيا وبالعمل بهذا الشكل على انهاء مشكلة اللاجئين بدون التوصل الى حل للقضية الفلسطينية .

واشار البيان نفسه الى ان هذه اللجنة المجتمعة منذ الاربعاء في العاصمة التونسية مقر جامعة الدول العربية بحثت بصفة خاصة وضع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين والانخفاض المستمر لمواردها المالية ولاعاناتها فضلا عن العواقب المترتبة على ذلك بالنسبة للاجئين الفلسطينيين والدول العربية التي تستقبلهم .

المؤيد : ملحقه ـ تتمة

فهد بن عبدالعزيز المتواصلة .

وذكر ان الانجاز الذي حققه سمو الامير سلطان يمثل اهتمام جلالة الملك وحكومته الرشيدة بالعلم والعلماء والشباب الطموح وتوفيرها لهذا الشباب الامكانيات التي استطاعت تجسيد العزم وتلك الارادة اضافة الى اهتماماتها في مواكبة حياة العصر الذي تهيئه انطلاقا من دورها الريادي .

وامتدح معالي وزير الاعلام البحريني الدور الكبير الذي قام به الامير سلطان بن سلمان في رحلته الفضائية وقال ان سموه يمثل النموذج الطيب للشباب الطموح الذي يسعى الى خدمة دينه ووطنه وامته . واضاف : ان غاية سموه ان يتبوأ الانسان العربي المسلم مكانته اللائقة بتراثه العلمي والحضاري وان يقتحم افاق المستقبل لخدمة اهداف التطور والتقدم .

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول بان مشاركته في رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري كانت من اجل كسب التجربة والخبرة عن طريق التدريب في وكالة الفضاء الامريكية ـ ناسا ـ من ناحية والاسهام بخبرته في عملية اطلاق القمر الصناعي ـ عربسات ـ من ناحية اخرى .

واكد سموه على اهمية القمر الصناعي العربي في زيادة التقارب بين الدول العربية وذلك عن طريق استغلاله في المراسلات اليومية والمكالمات الهاتفية والبرامج التليفزيونية .

وقال في محاضرته العلمية التي القاها برعاية مركز البحرين للدراسات والبحوث بانه وزملاؤه استطاعوا تكوين صورة مختلفة لدى العاملين في وكالة ـ نسانسا ـ عن المجموعة العربية عن طريق اثبات انفسهم في العمل .

وذكر سموه بانه بصدد اصدار كتاب خاص عن تجربته الذاتية ومشاعره الشخصية خلال الرحلة وان هذا الكتاب سيكون مدعما بصور لم تنشر من قبل.

واشار الى ان تجربة فصل السوائل التي قام بها سموه على متن المكوك سيتم تقييمهما قبل المختصين في اجتماع خاص يعقدونه بعد ثلاثة اسابيع .

واجاب سموه على عدد من اسئلة الحضور كما تخلل المحاضرة عرض فيلم حول مشاركة سموه حيث قام بالتعليق على ذلك .

الجدير بالذكر ان المحاضرة قد حضرها عدد من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي ورجال الصحافة والاعلام .

القاهرة تقول ـ تتمة

وذكر الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر سوف تواصل توضيح موقف منظمة التحرير الفلسطينية لكافة الاطراف المعنية حرصا على تحقيق السلام .

وكان عرفات الذي يزور القاهرة قد اعلن الليلة قبل الماضية شجب منظمة التحرير الفلسطينية وادانتها لجميع عمليات الارهاب سواء تلك التي تتورط فيها الدول او يرتكبها الافراد ضد المدنيين العزل والابرياء مؤكدا في الوقت ذاته تمسك المنظمة بحق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي داخل اراضيه بكل السبل المتاحة بهدف تحقيق الانسحاب من هذه الاراضي .

على صعيد اخر رحبت بريطانيا امس باعلان ياسر عرفات في بيان له امس بادانة كافة اشكال ارهاب الدول والمجموعات والافراد .

وقال الناطق الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية امس للصحفيين ان الحكومة البريطانية ترحب باي اجراء يؤدي الى ما اسماه الناطق بالحد من درجة العنف والارهاب .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اجرت اتصالات مع بريطانيا للتمهيد لزيارة الوفد الاردني الفلسطيني المشترك بعد فشل هذه الزيارة في الشهر الماضي نفى الناطق الرسمي ان يكون قد حصل ذلك .. مشيرا الى ان الاتصالات في هذا الشان تتم بين الاردن وبريطانيا .

استراحة ـ تتمة ص٢٤

المناطق الساخنة في العالم هو فض الاشتباك المسلح بين دولتين متحاربتين .. وتعني بحماية الحدود بينهما ـ هذا الدور الذي حاولت تعريفه هنا .. هو تعريف نظري ينسفه مثال حي : هو ان القوات الاسرائيلية قد اخترقت الحدود اللبنانية ووصلت الى العمق اللبناني .. واخرجت منظمة التحرير بكادرها السياسي والقتالي من بيروت .. وحققت اهدافا استراتيجية كبرى .. ثم تراجعت .. وكل هذا جرى تحت سمع وبصر قوات الامم المتحدة .. الامر الذي يوضح لنا ان القوة الاسرائيلية قد استطاعت ان تسحق الكلمات النظرية التي يعلكها مندوبو العالم في الامم المتحدة .. على الارض وفي مراى من العالم ..

● كل هذا يجري .. وسيجري .. ولكن ما استوقفني .. بحق وبتعجب :

هو ذلك التوافق الامريكي الفلسطيني على ان خطف السفينة الايطالية .. كان عملا ارهابيا !؟ .

بغداد تصد ـ تتمة

كما ذكر بيان عسكري عراقي ان الطائرات السمتية العراقية كبدت القوات الايرانية خسائر بالافراد والمعدات في طلعات لها على المواضع الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة وعادت الى قواعدها سالمة .

واضاف البيان الصادر في بغداد مساء امس ان الوحدات العراقية في قاطعي الاوسط وشرق البصرة تمكنت من قتل شخصين وتدمير موضعي مشاة ورشاشة ايرانيين ومرصد .. مشيرا الى ان خسائر القوات الايرانية اثناء محاولتها الفاشلة التقرب من احد المواضع العراقية في القاطع الاوسط يوم امس الاول بلغت ٢٠ قتيلا واكثر من ٢٠ جريحا .

وقال البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان دورية ايرانية حاولت التقرب من مواضع احدى الوحدات العراقية الامامية في القاطع الشمالي فتصدت لها القوات العراقية واجبرتها على الفرار .

واوضح البيان عن قيام القوات الايرانية بقصف قصبة بيارة بالمدفعية بعيدة المدى .

حكومة كراكسي ـ تتمة

صفحة حادث الباخرة اكيل لورو .

وكان الحزب الجمهوري قد انسحب من الائتلاف الحاكم الذي يضم خمسة احزاب اثر الازمة التي تفجرت في ايطاليا بسبب سماح الحكومة بمغادرة الزعيم الفلسطيني ابوالعباس مما حدا برئيس الحكومة بتينو كراكسي الى تقديم استقالة حكومته في ١٧ اكتوبر الماضي ولكن الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا رفض استقالة الحكومة في الاسبوع الماضي اثر مفاوضات مكثفة مع الاحزاب مما دفع كراكسي الى طرح الثقة بالحكومة في البرلمان .

وقبل الاقتراع بالثقة القى كراكسي خطابا امام مجلس الشيوخ اكثر اعتدالا من ذلك الذي القاه الاربعاء الماضي امام مجلس النواب وتحدث فيه عن شرعية الكفاح المسلح لمنظمة التحرير الفلسطينية ما اثار موجة غضب عارمة كما اثار استياء شديدا في صفوف الديمقراطية المسيحية دعامة الائتلاف الحاكم والجمهوريين . كما احتجت اسرائيل رسميا على ما ورد في هذا الخطاب .

تجربة نظام جديد للاتصالات بين واشنطن وموسكو

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح روبرت سيمس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قامتا في نهاية شهر اكتوبر الماضي بتجريب نظام الفلك سيميليه للاتصالات وذلك ليعمل الى جانب (الخط الساخن) الذي يربط بالفعل بين البنتاجون والكرملين .

واضاف سيمس انه قد جرى تبادل وثائق بين موسكو وواشنطن بواسطة قمر صناعي للاتصالات تابع لمنظمة انتلسات . واوضح سيمس ان (النتائج الاولية كانت طيبة جدا) .

وذكر سيمس انه ستجرى تجارب اخرى على هذا النظام في شهر يناير القادم .

وكان الاتفاق الخاص بتحديث (الخط الساخن) وهو جهاز تلكس وضع في اغسطس ١٩٦٣ .. وقد ابرم في يوليو ١٩٨٤ . وقد تم بموجب هذا الاتفاق اضافة نظام الاتصال فلك سيميليه الى الجهاز الموجود .

ويتيح النظام الجديد نقل الصور والخرائط والوثائق الاخرى في فترات التوتر بين القوتين العظميين .. وقد اشار سيمس الى ان الامر يتعلق باحد ـ اجراءات تعزيز الثقة ـ المتبادلة بين واشنطن وموسكو .

توصيات لتعزيز العمل العربي المشترك في مجال الاسكان

تونس ـ ا ف ب :

علم من مصدر وثيق الصلة بمجلس وزراء الاسكان العرب ان المجلس اصدر في ختام دورته الرابعة في العاصمة التونسية سلسلة من التوصيات وخاصة من اجل تعزيز العمل العربي المشترك في مجال الاسكان والحفاظ على التراث الهندسي .

واضاف المصدر نفسه ان المجلس وضع لتشجيع الخبرات العربية في هذا المجال جائزة لمكافاة افضل مشروع اسكاني في العالم العربي والمهندس الذي يستوحي اعماله بمهارة من التراث الهندسي العربي الاسلامي .

واشار المجلس الذي اذيعت توصياته امس الاول في تونس الى ضرورة ان تشترك الدول العربية بشكل متزايد في المؤتمرات الخاصة بالبيئة والاسكان العشوائي والاحياء الفقيرة ودعا الى تنفيذ توصيات الندوات العلمية بشان هذه المسائل وخاصة توصيات الندوة التي عقدت في شهر ابريل الماضي في المغرب .

ومن ناحية اخرى قرر المجلس تاييد طلب تقدم به الاردن لمركز الامم المتحدة للمنشات الادمية حتى ينشىء مركزا اقليميا لتاهيل العاملين في قطاع الاسكان وتخطيط المدن في الدول العربية .

وقد انتخب المغرب عضوا مناوبا في المجلس التنفيذي لوزراء الاسكان العرب الذي سيعقد اجتماعه القادم في شهر ابريل ١٩٨٦ بينما تعقد الدورة الخامسة للمجلس الوزاري في شهر اكتوبر تشرين اول من نفس العام في العاصمة التونسية مقر جامعة الدول العربية .

نيجيريا تدخل سوق الغاز الطبيعي

لندن/ا ف ب :

ذكر مصدر في مقر شركة شل ان شركات البترول الف ـ الفرنسية و شل البريطانية واجيب الايطالية ـ التي تملك امتيازات استغلال حقول غاز الهيدرو كاربور في نيجيريا اشتركت مع حكومة لاجوس للقيام بتسويق موارد الغاز الطبيعي لهذه البلاد وبصفة خاصة في اوروبا .

وتجدر الاشارة الى انه سيتم لهذا الغرض انشاء مصنع لتسييل الغاز في بوني تصل طاقته الاولية الى الكثر من ٣ مليون طن في العام من الغاز الطبيعي السائل وقد تم تشكيل فريق من الوسطاء للاتصال بشركات الغاز الاوروبية التي يعنيها الامر من اجل ابرام عقود .

وتشترك الشركة الوطنية للبترول في المشروع بنسبة ٦٠ في المائة وتحصل شركة شل التي ستتولى ادارة الشركة الوطنية في المجال التقني على فائدة قدرها ٣٠ في المائة وستتقاسم الشركتان الاخريان الـ٣٠ في المائة الباقية وسيستخرج الغاز الطبيعي من الحقول التي يستغلها الشركاء .

وساطة سودانية بين مصر وليبيا

الكويت ـ ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان القاهرة قبلت من حيث المبدا الوساطة التي يعتزم القيام بها الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان بين مصر وليبيا .

وقالت صحيفة (الراي العام) في نبا لها من العاصمة المصرية ان الوساطة تهدف الى عودة العلاقات بين مصر وليبيا الى طبيعتها والتزام البلدين بمباديء حسن الجوار .

ارجاء صفقة اسلحة امريكية للاردن للعام القادم

واشنطن ـ و ا خ :

ذكر راديو صوت امريكا ان لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكي صوتت بموافقة اجماعية على قرار يدعو الى ارجاء صفقة بيع اسلحة امريكية للاردن حتى شهر مارس المقبل الا اذا شرع الاردن في اجراء محادثات سلام مباشرة مع اسرائيل حسب قوله .

وقال الراديو صباح امس ان مشروع قرار اللجنة سيحال على مجلس النواب بكامل اعضائه في الاسبوع القادم حيث من المتوقع ان تتم الموافقة عليه .

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد اتخذ قرارا مشابها للقرار الذي اتخذته اللجنة الخارجية لمجلس النواب الامريكي .

□□

البيت الابيض يعرب عن قلقه ازاء انعكاسات عجز الميزانية على صورته الدولية

واشنطن/ ا ف ب :

اعرب البيت البيض عن قلقه مما قد ينتج عن احتمال توقف سداد مدفوعات الحكومة الامريكية من انعكاسات في الاسواق المالية وكذلك بالنسبة لصورة الولايات المتحدة الدولية وذلك عشية انعقاد مؤتمر جنيف .

وقد طرحت هذه المشكلة لان الكونجرس لم يستطع التوصل الى اتفاق بشان زيادة الحد الاعلى للدين العام الذي تم ربطه بمشروع قانون يرمي الى اعادة التوازن الى الموازنة الفيدرالية في غضون خمس سنوات .

وتجدر الاشارة الى ان حجم عجز الموازنة يبلغ حاليا ٢٠٠ مليار دولار سنويا .

ويؤكد البيت الابيض انه اذا مالم يتم زيادة الحد الاعلى للدين الى مايزيد عن ٢٠٠٠ مليار دولار قبل يوم ١٤ نوفمبر الحالي فان الحكومة التي استنفذت كافة احتمالات القروض لن تجد حلا اخرا سوى التوقف .

وعند سؤاله عما يمكن ان تكون عليه صورة ريجان اذا ماوصل الى جنيف يومي ١٩ و ٢٠ من الشهر الحالي كرئيس لدولة مفلسطة نظريا .

اجاب سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الاوروبيين ستساءلون لماذا لم تصلح الامور عندنا .

واضاف قائلا فضلا عن ان ذلك سيكون له انعكاسات عالمية خطيرة في اسواق الصرف .

ولم تتضح الامور حتى الامس في الكونجرس فقد وافق مجلس الشيوخ مرتين على خطته بتقليص العجز وايد مجلس النواب مشروعا اخر يختلف قليلا لم يحظ بموافقة اي من مجلس الشيوخ والبيت الابيض ومازال حتى الان الطريق مسدودا امام زيادة الحد الاعلى للدين .

ماركوس يعلن عزمه على الاستقالة من منصبه قريبا

مانيلا ـ ا ف ب ـ

اعلن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس امس الجمعة انه سيستقيل قريبا من منصبه واضاف انه لن ينسحب قبل اعلان نتائج انتخابات الرئاسة في ١٧ يناير القادم. وصرح ماركوس امام الصحفيين بعد عقد اجتماع للمسئولين في حركة المجتمع الجديد التي تتولى السلطة في قصر الرئاسة ان اتفاقا قد تم بشأن توقع الاستقالة التي ستسري عند الاعلان عن نتائج الانتخابات وقال سأظل في الرئاسة بيد انني التزم بالانسحاب بعد الاقتراع واوضح ان استقالته ستسرى بعد عشرة ايام من اعلان النتائج اي يوم تولي الفائز فيها مهام منصبه. ووافقت حركة المجتمع الجديد في قرار على الخطة التي اعدت واتاحت لماركوس ان يختار بنفسه مرشح لمنصب نائب الرئيس واعداد مشروع قانون يحدد مدة الحملة الانتخابية من ٣ ديسمبر الى ١٥ يناير القادمين وبمقتضى هذا المشروع الذي سيعرض على الجمعية الوطنية التي تخضع لسيطرة الحركة يمكن تقديم الترشيح حتى يوم ٣ ديسمبر القادم.

مصر تسلم يوغسلافيا رئاسة مجموعة الـ ٧٧

القاهرة ـ واس ـ

انتهت امس فترة رئاسة مصر لمجموعة دول عدم الانحياز بالامم المتحدة والتي يطلق عليها اسم مجموعة الـ ٧٧

وقد اعدت مصر تقريرا عن الفترة التي تولت فيها رئاسة المجموعة وسلمته الى رئيس وفد يوغسلافيا التي تتولى رئاسة المجموعة لمدة عام اعتبارا من امس .

السلطان قابوس يوجه رسالة الى اندريه جروميكو

مسقط/ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء العمانية ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وجه امس الاول رسالة تهنئة الى اندريه جروميكو رئيس مجلس السوفييت الاعلى بمناسبة الذكرى الـ « ٦٨ » لثورة اكتوبر .

واعرب السلطان قابوس في هذه الرسالة عن امله في تطور العلاقات التي اقيمت مؤخرا بين مسقط وموسكو لخدمة مصالح البلدين .

وتجدر الاشارة الى ان سلطنة عمان اقامت في شهر سبتمبر الماضي علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتي لتصبح بذلك ثاني دولة داخل مجلس التعاون الخليجي « بعد الكويت » تقيم علاقات دبلوماسية مع الكرملين .

وزير خارجية الصين يزور مصر

القاهرة ـ واس ـ

ذكر في القاهرة امس ان وزير خارجية الصين ووكسوكيان سيقوم في الثامن عشر من نوفمبر الحالي بزيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة منناًئب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد لوزير الخارجية الصيني.

تحرك فلسطيني سوداني لدفع جهود السلام

ابوظبي ـ واخ ـ

اعلن اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني ان هناك مسعى فلسطينيا سودانيا مشتركا لتحريك القضية الفلسطينية. وقال في حديث لصحيفة الاتحاد نشرته هنا امس ان اللجنة السودانية الفلسطينية المشتركة والتي شكلت عقب المباحثات التي اجراها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم الشهر الماضي مع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي حددت لها خطوطا للتحرك على المستوى العربي لانجاح مؤتمر قمة الرياض المتوقع عقده قريبا.

واضاف وزير الدفاع السوداني ان هدف هذا التحرك المشترك هو تحقيق الحد الادنى من الاتفاق بين الزعماء العرب من اجل تحديد موقف ازاء الاستفزازات الاسرائيلية وعدوانها السافر على الامة العربية وعلى قيادة منظمة التحرير في تونس.

واشار الى ان اللجنة عقدت اجتماعا بالخرطوم وتم تكليف الجانب الفلسطيني بالقيام باتصالات خلال جولة ياسر عرفات بدول الخليج العربية وقال انه يتوقع عقد اجتماع اخر للجنة باحدى العواصم العربية عقب عودة عرفات الى تونس في نهايتن الشهر الحالي.

افتتاح مركز لنزع السلاح النووي في مونتريال

مونتريال ـ ا ف ب ـ

افتتح اول مركز امريكي شمالي لنزع السلاح النووي والصحة الجماعية امس الاول في مونتريال. وذكر رئيس المركز الدكتور بول كابون ان هذا المركز يهدف الى جمع اشخاص لديهم معرفة بالتاثيرات الفيزيائية والنفسية والاجتماعية الاقتصادية لسباق التسلح النووي. وقد حدد الدكتور كابون مهمتين كبيرتين هما البحث الطبي وتوعية الجمهور لمخاطر حرب نووية وهو ما اسماه الوقاية ضد الوباء الاخير ولذلك سيبدأ مجموعة من الابحاث بشأن الضغط النووي وهو مرض يمكن ادراكه الى حد ما ناجم عن التهديد الكامن لنزاع نووي سيؤثر بصفة خاصة على شباب امريكا الشمالية ويعد الدكتور كابول احد النواب الامريكيين في الهيئة الدولية للاطباء من اجل الوقاية من حرب نووية وهي هيئة حصلت هذا العام على جائزة نوبل للسلام.

□□

صندوق النقد يتوقف عن اقراض الفلبين

واشنطن ـ ق ن ا ـ

اوقف صندوق النقد الدولي صرف قروض تقدر قيمتها بنحو ٤٥٣ مليون دولار للفلبين بسبب تراجع حكومة الرئيس ماركوس عن تطبيق مجموعة من الاصلاحات الاقتصادية كانت قد وعدت بها بعد ان طلبها الصندوق .

وصرح مسئول بصندوق النقد الدولي بان الصندوق يعكف حاليا على دراسة الاداء الاقتصادي للحكومة الفلبينية ومدى استعدادها وجديتها في تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية التي طلبها الصندوق .

واشار السؤال الى ان الصندوق اجل صرف مبلغ ١١٣ مليون دولار ضمن قرض كان من المفروض ان تحصل عليه الفلبين في اول سبتمبر الماضي تقدر قيمته بحوالي ٦٥٨ مليون دولار وان الحكومة الفلبينية لن تحصل على باقي القرض وقدره ٤٥٣ مليون دولار .

ويحظى موقف الصندوق بتاييد من الحكومة الامريكية التي تطالب الحكومة الفلبينية بادخال اصلاحات سياسية واقتصادية جذرية لوقف مايصفه المسئولون الامريكيون بحالة التدهور العام في الفلبين ومن ثم تضغط الحكومة الامريكية حاليا على حكومة ماركوس لتنفيذ سلسلة من الاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد الموت عن اعلان الرئيس الفلبيني دراسة تقديم موعد اجراء الانتخابات العامة .

أمة ممزقة

قواعد التمييز العنصري في جنوب افريقيا

التفرقة العنصرية ، التمييز العنصري ، التفرقة العرقية ، كلمات تتردد هذه الايام باستمرار نراها ونقرأها في مختلف اجهزة وسائل الاعلام وهي ببساطة ان يعتقد فرد او مجموعة انه افضل من الاخرين بسبب اللون او الجنس او الدين او الثقافة وانطلاقا من ذلك يترفع فوق الاخرين ويضطهدهم ويزدريهم ويعتقد انهم ملزمون بخدمته وقد مارس تلك المستعمرون الاوروبيون في القرون المتاخرة في البلدان التي استعمروها وظل اليهود يزعمون انهم شعب مختار عبر التاريخ .

وقد كان للدين الاسلامي السبق في ادانة التفرقة العنصرية والدعوة للمساواة وقال الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى ، كما لخص امير المؤمنين عمر بن الخطاب مبدأ المساواة في اسمى معانيه عندما قال ، متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا ، .

وللاسف اننا عندما نتحدث حتى في الدول الاسلامية عن المساواة وتحرير الارقاء نستشهد بابراهام لنكولن محرر العبيد في امريكا وبالحكومات البريطانية فنسند لها فضل تحرير ومحاربة استعباد الانسان لاخيه الانسان .

وفي التاريخ الحديث برزت جنوب افريقيا كمثال فاضح للتفرقة العنصرية التي يمارسها البيض احفاد المستعمرين الغربيين مدعومين من الحكومات الغربية على الوطنيين الافارقة جنبا الى جنب مع ممارسات الصهيونية العالمية في فلسطين المحتلة حتى اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارها الشهير باعتبار الصهيونية والعنصرية صنوان ووجهان لعملة واحدة .

[التفرقة حسب الجنس]

قلنا ان كثيرا من الناس يقرأ ويسمع عن التفرقة العنصرية ولكن قليلين هم الذين يعرفون كيف يقوم العنصريون البيض في الجنوب الافريقي بتطبيق هذا النظام والتفرقة العرقية الاجبارية المطبقة بقوة السلاح ودعم الانظمة الغربية في الجنوب الافريقي ضد الوطنيين الافارقة تتم على اسس عرقية وثقافية .. والحكومة العنصرية بزعامة بيتر بوتا حاليا ووراءها كثيرون من البيض هناك يرفضون التخلي عنه ، وعلى اساس الجنس ومكان المولد يتم تصنيف حقوق الشخص السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وقانون احصاء وتسجيل السكان العنصري يضع كل شخص في جنوب افريقيا ضمن مجموعات من اربع مجموعات كبيرة تتفرع منها مجموعات اخرى كان ترضخ قبيلة او حزب او افراد لخدمة العنصريين البيض فيمنحون تسهيلات ولكنها لا ترقى لمساواتهم بالبيض والمجموعات حسب الترتيب العنصري هي :

١ – البيض وهم احفاد المستعمرين والمغامرين الاوروبيين واغلبهم من دول غرب اوروبا ويتكلمون لغة خليط من اللغات الاوروبية واللهجات المحلية تسمى الافريكانز ويطلقون على انفسهم الافريكانز وعددهم ٤,٨ مليونا

٢ – الملونون وهم الذين يحملون شيئا من الدماء الاوروبية وتغلب عليهم دماء اخرى يبلغ عددهم ٢,٨ مليونا .

٣ – الاسيويون واحيانا يسمونهم الهنود وكلهم منحدرون من اصول اسيوية يشكلون حوالي ٨٧٦ الفا من مجموع السكان اجبرهم المستعمرون الاوروبيون (شركة الهند الشرقية) على الحضور لهذه البلاد لخدمة المستعمرين في الزراعة والتنجيم وتوفير احتياجات السفن والجيوش الاستعمارية الاوروبية في القرنين السابع والثامن عشر وبداية القرن العشرين حيث كان المستعمرون من جنوب افريقيا محطة تموين لغزو الشرق واسيا وافريقيا .

٤ – السود (الذين يتحدثون لغة البانتو او تجرى فيهم الدماء الافريقية) وهم الوطنيون الافارقة سكان جنوب افريقيا الاصليون اباد المستعمر الاوروبي منهم الملايين واجبر كثيرون منهم على ترك وطنه والنزوح شمالا الى الدول الافريقية المجاورة او الاراضي القاحلة ويبلغ عددهم ٢٢,٨ مليون نسمة .

ويتم التعرف على جنس الشخص بجنس والده او بتقاطيع وجهه وملامحه العامة او بتكوينه العضوي وقبول المجتمع له . والمجتمع المقصود هنا والذي له حق قبول او رفض الشخص هو المجتمع العنصري الابيض . ويقر القانون للشخص ان يطالب باعادة تصنيفه كما يمنح المحاكم حق اعادة النظر في انتماء الشخص الى مجموعة معينة وهذا يتيح للنظام الحاكم اجراء عمليات غربلة وفرز مستمر لانزال غير المغضوب عليهم (من غير البيض طبعا) الى درجات ادنى في السلم الاجتماعي العنصري .

[تحديد حق المواطنة]

هناك قاعدة قانونية في دستور جنوب افريقيا العنصري تقول ان البيض والملونين والهنود كلهم مواطنون في جنوب افريقيا وهي لا تعطي الافريقي هذا الحق ابدا ولا يعامل معاملة الادمي .. ويعطى الملونون والهنود بعض الحقوق المرتبطة بالمواطنة ولكنهم بنص الدستور مواطنون من الدرجة الثانية عندما يقارنون بالبيض .

ثم ياتي الوطنيون الافارقة (السود) الذين يقودون هذه الايام الثورة ضد المؤسسة العنصرية لاقتلاعها من جذورها ، هؤلاء مقسمون الى تسعة مجموعات قبلية هي الزولو ، اكسهوزا ، تشوانا ، سوتو الشمال ، سوتو الجنوب ، الفندا ، توسونجا ، سوازي ، انديبيلي الجنوب ، وهذه المجموعات اما انها قبائل اعيد توزيعها لاضعاف تماسكها ووحدتها كما نلاحظ من الاسماء او قبائل طردت من اراضيها الصالحة للرعي او الزراعة او التعدين الى مناطق قاحلة ومجدبة وسيئة المناخ يسهل السيطرة عليها .

هذه المجموعات هي الاخرى يعاد تقسيمها الى مجموعات اقل ويعاد خلطها وتغيير موطنها باستمرار حتى لا تستقر او تتحسن اوضاعها المعيشية فتشكل خطرا على النظام العرقي .

هناك اربع مناطق سكنية هي الترانسكاي وسيزسكي وبوتشوانا وفندا منحت نوعا من الاستقلال غير معترف به الا في نطاق التبعية للنظام العنصري ويلاحظ القارىء هنا ان حق الاستقلال المزعوم هذا يعطي للمكان ولا يعطى للانسان الافريقي لانه معرض دوما الى نقله او نفيه الى مكان لاخر ونقل الموالين الى هذا المكان لايهام العالم بوجود نظام ديمقراطي وكثير من اجهزة الاعلام العربية تقع ضحية لهذا الوهم لجهلها بالحقيقة فتتحدث عن بتشوانا كدولة مستقلة .

وبصفة عامة فان الافريقي سواء كان داخل هذه المجموعات او خارجها وبغض النظر عن القبيلة التي ينتمي اليها فهو بنص الدستور لا يعتبر مواطنا وقانونا محروم من حق المواطنة .

[حق التملك]

قانون تملك الاراضي والعقارات العنصري الذي وضعه النظام العنصري عام ١٩١٣ ومازال ساري المفعول يعطي المواطنين الافارقة الذين يشكلون الاغلبية الساحقة ٧٣٪ من مجموع السكان فقط ١٣٪ من مجموع مساحة الجنوب الافريقي وهي اسوأ اراضي جنوب افريقيا اغلبها غير صالح لسكن الانسان ولا تربية الحيوان او الزراعة وممارسات الانسان الاخرى .

ومنذ عام ١٩١٣ فان المواطنين الافارقة دون غيرهم من السكان محرومون من شراء او تملك الاراضي خارج هذه المستعمرات وهناك ما يسمى بالجوتو (مستعمرات عمالية يتكدس فيها الافارقة قرب مدن البيض) ومنها ياخذ البيض حاجتهم من العمالة وقد انشئت مخصوصا لهذا الغرض لخدمة اهداف العنصريين .

[الطرد الاجباري]

تقول الاحصائيات العنصرية الرسمية ان النظام العنصري الحاكم في الفترة مابعد عام ١٩٦٠ قام باعادة توطين ثلاثة ملايين ونصف المليون افريقي بنقلهم من اقاليمهم الاصلية الى مناطق اخرى يختارها هو وبغير رغبتهم ومن هؤلاء مزارعون, اعطيت مزارعهم للبيض وقرى ومدن طرد اهلها لاقامة مستوطنات للبيض فيها او توظيفها في خدمة العنصريين البيض وعمليات الطرد التي يطلق عليها اعادة التوطين وانتزاع الممتلكات واعادة تخطيط المناطق لتوسيع ممتلكات البيض عمليات مستمرة هي اساس السياسة العنصرية وصمام امانها .

[قوانين العبور]

اول مادة في هذه القوانين تقول انه ، غير مسموح للاسود (الافريقي) ان يبقى لاكثر من اثنتين وسبعين ساعة خارج المنطقة المحددة للسود بغير اذن مسبق من السلطات الا اذا كان او كانت يقيم او تقيم في المكان الجديد منذ الولادة او جند للعمل هناك ولاداء عمل محدد ولجهة معروفة لمدة لا تزيد عن عام .

وان السود مجبرون, على ترك عائلاتهم ليعيشوا في معسكرات غير مختلطة من الجنسين توفرها الحكومة ، منفى ، او مستخدموهم .. وكل اسود (افريقي) عليه ان يحمل (دفتر تعريف) يحتوي على وضعه او وضعها الاجتماعي ، ولهذا السبب كل عام يتم القاء القبض على مائتي او ثلاثمائة الف افريقي بتهمة دخول مناطق البيض ويواجهون الغرامة او السجن او الطرد .

[الحقوق السياسية]

نص الدستور الجديد الذي سرى مفعوله اعتبارا من الثالث من سبتمبر من العام الماضي على اقامة ثلاثة مجالس برلمانية منفصلة للبيض والملونين والهنود . واشخاص كل طائفة من هؤلاء فقط لهم حق انتخاب اشخاص من طائفتهم للمجلس الذي يتبعهم .

وصيغت الاجراءات التشريعية بحيث تسيطر على رغبات الاغلبية في مجلس البيض حتى اذا اعترض عليها المجلسان الاخران .

ولا يحق للسود سوى التصويت في انتخابات المجالس القبلية في مواطنهم وفي الانتخابات المحلية لاختيار مجالس قروية . واعتبارا من يناير القادم سيمثل السود مع اجناس اخرى في ، مجالس خدمات اقليمية ، جديدة .

وكان بوتا قد وعد السود في يناير الماضي بان يكون لهم تمثيل سياسي على اعلى مستوى واوضح ان ذلك لا يعني اقامة برلمان موحد لكل الاجناس او حتى مجلس برلماني رابع للسود .

[التعليم]

بالنسبة للمدارس الحكومية فانها منفصلة وقد اوضحت الحكومة انها ستظل كذلك ومسموح للمدارس الخاصة بقبول طلبة من جميع الاجناس ويدرس في هذه المدارس الخاصة ستة في المائة من الطلبة البيض ولكن قلة قليلة من السود فقط التي تستطيع دفع المصاريف الباهظة لهذه المدارس الخاصة .

وفي عام ١٩٨٣ اعلنت الحكومة رسميا انها ملتزمة بمبدأ التعليم لجميع الاجناس وبذلك تخلت عن القانون السابق الذي كان ينص على انه ليس هناك مكان للسود في المجتمع الاوروبي فوق مستوى معين من الاعمال .

وفي الحقيقة فان المساواة لاتزال بعيدة المنال .. فالتعليم في المدارس مجاني والزامي حتى سن السادسة عشرة ولكن ليس كذلك بالنسبة للسود والملونين .. و٢ في المائة فقط من السود يكملون التعليم الاعدادي والثانوي مقابل ٥٨ في المائة من البيض . وما ينفق على تعليم البيض يعادل ثمانية امثال ما ينفق على تعليم السود .

وفي التعليم الجامعي مازال الانفصال بحكم الامر الواقع هو القاعدة العامة وهناك خمس جامعات رئيسية للسود وواحدة للملونين وواحدة للهنود .

وهناك عشر جامعات اغلبها او كلها للبيض خمس جامعات منها للمتحدثين بلغة الافريكانز وخمسة للمتحدثين بالانجليزية . ولا يوجد في جامعات الافريكانز سوى حفنة من الطلبة غير البيض ولكن حوالي ١٤ في المائة من طلبة جامعات الانجليزية من السود والملونين والهنود .

[العمل]

تم تعديل قانون علاقات العمل عدة مرات خلال الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٢ ليضم السود في التعريف الرسمي للموظفين وهكذا تم منحهم حق تشكيل والانضمام لنقابات عمالية وحوالي سبعة في المائة من العمال السود اعضاء في نقابات عمالية .

ولا يوجد في القانون ما يمنع اصحاب العمل من رفض تشغيل السود ولذلك يتراوح معدل البطالة بين السود بين ٢٠ الى ٣٠ في المائة وهناك قواعد تخصص المناصب العليا للبيض وان كان بعضها الغي الا انها لاتزال سارية المفعول في المناجم التي يعمل بها ما يقرب من ٦٠٠ الف عامل اسود .

[الخدمات العامة]

لاتزال هناك قوانين تكرس التفرقة العنصرية في المناطق السكنية وفي عدد كبير من المرافق والخدمات العامة مثل القطارات والحافلات وسيارات الاجرة والمستشفيات والمكاتب والمتاحف ودور السينما والمسرح والفنادق والمطاعم والاندية حتى الشواطىء .

وكان الاتجاه في الاعوام الاخيرة لعدم تطبيق هذه القوانين كاملة ولكن الاتجاه العام ان تظل هذه القوانين سارية في الخدمات والمرافق العامة .

وقال بوتا انه لم يتم الغاء قانون المناطق الجماعية الذي ينص على التفرقة العنصرية في المناطق السكنية وما يتبعها من مرافق عامة مثل المستشفيات والمدارس .

[الزواج]

اعلن في بداية العام الحالي قانون الزواج المختلط الذي كان يحظر الزواج بين البيض من ناحية وبين السود والملونين والهنود من الناحية الاخرى .

ومع ذلك فان الزواج المختلط لايزال يخضع لقوانين عنصرية اخرى ومنها على سبيل المثال ان الزوج والزوجة من عنصرين مختلفين ليس لهما الحق في اختيار المكان الذي يعيشان فيه والذي يقرر ذلك وزارة الداخلية .

[الرياضة]

لا يوجد حظر رسمي حاليا في اختيار افراد الفرق القومية لجنوب افريقيا في اي رياضة ولكن معظم المنشآت الرياضية لاتزال منقسمة عنصريا وافضلها للبيض كما ان المدارس الرياضية تطبق التمييز العنصري .

هيرالد تريبيون :

الجنود السوفييت في أفغانستان يدمنون المخدرات هربا من النفس

يقول عدد من الجنود السوفييت الذين فروا من الجيش السوفيتي وانضموا الى صفوف المجاهدين الافغان ان الجنود السوفييت في افغانستان يتعاطون المخدرات بكثرة وان بعض الروس يبيعون الكيروسين والذخيرة والاسلحة المسروقة للانفاق على عادتهم المشئومة .

كما يقول قادة المجاهدين انهم يقومون عادة باسر الروس وهم يحاولون شراء الحشيش والافيون من القرى الافغانية او بعد ايهامهم انهم سيجدون ضالتهم هناك .

ويقول المحللون والدبلوماسيون الغربيون ان القوات السوفيتية في افغانستان لجات الى ادمان المخدرات لنفس الاسباب التي دفعت العديد من الجنود الامريكيين الى ادمان المخدرات في فيتنام وهي انهم في سن الشباب ويعيشون في غربة دائمة عن موطنهم ويعانون من الخوف والتوتر ويتعرضون لضغوط عنيفة لاثبات قدراتهم دون جدوى .

ويروي جندي سوفيتي كان اسمه الكسي ايفانوفيتش اولنين ثم اعتنق الاسلام وسمى نفسه رحمة الله انه كان قائد سيارة حربية في قاعدة سوفيتية في كيليجاري وان هناك عشرة الاف جندي امامهم وقت فراغ طويل لا يجدون شيئا يفعلونه فيه ونصفهم يدخن الحشيش بينما يفرط الضباط في شرب الفودكا .

ويقول رحمة الله ان الجنود السوفييت يتقاضون اجورهم بالروبل وليس معهم اموال كافية حتى لشراء السجائر واذا اراد الروس شراء اي شيء من الافغان فعليهم ان يدفعوا قيمتها بالعملة الافغانية ولذلك يبيعون الكيروسين والذخيرة واي شيء اخر في متناول ايديهم .

ويتحدث نايف محمد الذي كان اسمه قبل اعتناق الاسلام جينادي اناتوليفيتش تسيغما ان الجنود السوفييت يبيعون الكيروسين والذخيرة ويسرقون البنادق من مستودعات الاسلحة ويبيعونها ويستخدمون العائد في شراء الحشيش .

وتاتي رواية اخرى من احمد وهو جندي سوفيتي فر من قاعدة سوفيتية في افغانستان وكان أسمه الكسندر يوريفيتش ايفينتس ، اذ القي جندي سوفيتي مصرعه فان زميله يبادر الى السطو على بندقيته لبيعها من اجل الحصول على المال اللازم لشراء الحشيش .

والمعروف عن المجاهدين الافغان انهم يعارضون تناول الكحوليات والمخدرات لانهم مسلمون ويخوضون حربا عقائدية .

ويقول صافي فيندر وهو احد قادة المجاهدين في شمال افغانستان ان كثيرا من الجنود السوفييت يتم اسرهم وهم تحت تاثير المخدرات وعلى سبيل المثال منذ عامين تقريبا كانت فصيلة من الجنود السوفييت تقوم بحملة في القرى ومعظمها من القرى المهجورة وكان عدد من المجاهدين مختبئين في منزل لنصب كمين .

ويروي فيندر ان ثمانية جنود سوفييت حضروا بحثا عن طعام ثم وضعوا بنادقهم في احد الاركان وبداوا يدخنون الحشيش وبعد فترة قصيرة خرج المجاهدون واخذوا بنادقهم واسروهم دون ادنى مقاومة من الروس .

وياتي دور محمد صابر في الحديث وهو زعيم القائي في غوربائد في اقليم باروان الذي يبعد ٣٢ كيلو مترا غرب قاعدة بوالمتك السوفيتية وحوالي ٥٠ ميلا شمال كابول .. ويقول صابر انه لا يحاول اعتراض سبيل تجار المخدرات لانهم يساعدونهم في تحطيم الروح المعنوية للسوفييت .

ويقول صابر انه اتفق مع اصحاب المتاجر في المنطقة الغربية من القاعدة السوفيتية بابلاغهم اذا حضر احد الجنود السوفييت لشراء المخدرات .

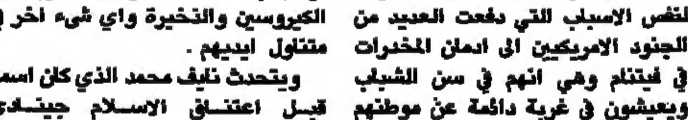
ويروي انه منذ حوالي تسعة اشهر حضر جندي روسي يتحدث الفارسية وطلب شراء هيروين فابلغنا صاحب احد المتاجر وبعثنا له واحدا من المجاهدين قال للجندي السوفيتي ان الهيروين يمكن الحصول عليه من قرية قريبة .

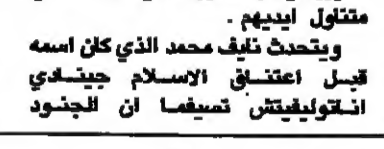
وظهرت السعادة على وجه الجندي السوفيتي وطلب من المجاهد ان يستقل سيارته للذهاب الى القرية القريبة وفي الطريق هجم المجاهد على الجندي السوفيتي وحاول الاستيلاء على مسدسه لكن الجندي السوفيتي قاوم فبادر المجاهدون الذين كانوا يتعقبونهما وقيدوا الجندي السوفيتي واسروه .

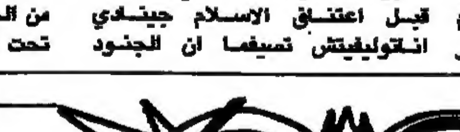


● احمد ترك القوات السوفيتية وانضم للمجاهدين

ويقول فيندر انه في الفترة الاخيرة ذهب ضابط سوفيتي الى بازار بحثا عن هيروين واتصل صاحب البازار بالمجاهدين الذين حضروا وقرروا اسر الروسي حيا لمبادلته بالمجاهدين الاسرى لكن الضابط السوفيتي انتابه الشك فامسك مدفعه الكلاشينكوف وقبل ان ينجح في اطلاق الرصاص بادره احد المجاهدين برصاصة ارتته قتيلا .



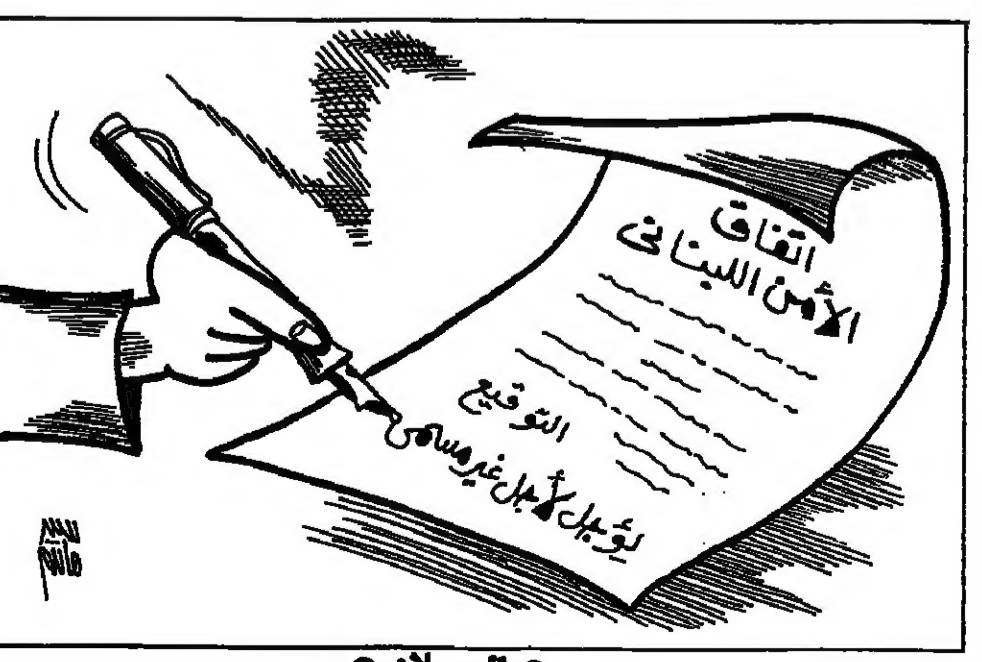








■ الدستور الاردنية



● البلاد

● الجارديان

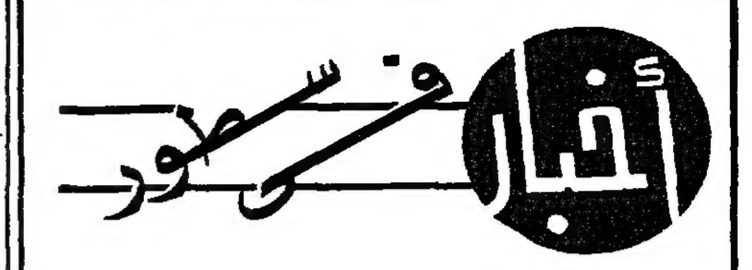



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

يا بو سالم - المصنع الخارجي يقدم نفس مواصفاتنا ومع تكاليف الشحن يبيع بأرخص من أسعارنا..

لا تهتم - منتجاتنا محمية جمركياً .. المهم لا تنسى أن يوقع الخواجه على الرسومات وبعدين نفرض السعر اللي يعجبنا..

عبدالمجيد الزهير



● اذاعت امس وكالة الانباء الفيتنامية ان نيوين كانه دينه وزير المصادر المالية الفيتنامي قد افتتح الجناح الفيتنامي في السوق الدولية الثانية والعشرين التي اقيمت في بغداد في اول نوفمبر تشرين ثاني الحالي.

واوضحت الوكالة ان الوزير الفيتنامي اجرى مباحثات مع حسن علي وزير التجارة العراقية واضافت ان الجانبين لاحظا بارتياح ان المبادلات التجارية بين البلدين تنمو وتتطور واتفقا على زيادة حجم التعاون الاقتصادي والفني بين العراق وفيتنام.

واوضحت وكالة الانباء الفيتنامية ان الجناح الفيتنامي الذي يشترك للعام الثالث على التوالي في هذه السوق يعرض « سلعا تقليدية جديدة ».. ويعد العراق من بين الدول غير الاشتراكية التي تقدم اعتمادات لفيتنام التي بلغت ديونها لبغداد ٣٤٦ مليون دولار وفقا لارقام صندوق النقد الدولي.

*

ذكر المرصد الملكي البريطاني في هونج كونج ان هزة ارضية بلغت قوتها ٦,٤ درجة على مقياس ريختر الذي يضم ٩ درجات وقعت اول امس في غربي المحيط الهادي على بعد قرابة ٥٠٠كم من شمال شرقي اوكلاند - نيوزيلندا - في جنوب جزر كرماديك. ومن المحتمل ان تسفر مثل هذه الهزة الارضية العنيفة التي وقعت امس الاول الخميس في الساعة ١٩,٢٥ جمت عن خسائر فادحة اذا ما اصابت منطقة أهلة بالسكان.

*

ابرمت شركة « طومسون براند » الفرنسية وشركة « ناكاميشي كوربوريشن » اليابانية اتفاقا لتطوير جهاز لتشغيل الاسطوانة الرقمية للصوت والصورة لطرحها على الجمهور على نطاق واسع اعلنت ذلك امس الجمعة شركة ناكاميشي في طوكيو.

واوضحت ناكاميشي ان النموذج الاول من هذا الجهاز الذي سيمثل ثورة حقيقية في عالم الاليكترونيات سيكون جاهزا في نهاية علم ١٩٨٦ وان الانتاج سيبدأ في مطلع علم ١٩٨٨ وتنتج شركة ناكاميشي حتى الان اجهزة تسجيل تعمل بالاشرطة وينظر اليها على انها ذات كفاءة كبيرة وسوف يكون بامكان مستخدمي الجهاز تسجيل الاسطوانات بانفسهم ومحو المادة المسجلة عليها.

القضاء على شبكة دولية لتهريب الأسلحة في بلجيكا

● بروكسـل :

اعلن متحدث باسم محكمة بروكسل امس (الجمعة) ان رجال البوليس البلجيكيين قاموا بالقضاء على شبكة دولية لتهريب الاسلحة الحربية تمر ببروكسل وتنتهي بعض افرعها الى منظمة (إيتا) العسكرية ونحو عشرين شركة من بينها وكالات جمركية وبعض منتجي الأسحلة وبنك بلجيكي متورطون في هذه الشبكة في بلجيكا والخارج. ولم يلق القبض بعد على اي من هؤلاء الاشخاص ولم ينته التحقيق القضائي بعد.

وذكر المتحدث ان شبكة التهريب التي ستعرض قريبا على محكمة بروكسل التاديبية يتناول نشاطها عدة انواع من الاسلحة وخاصة قاذفات صواريخ بلجيكية ومسدسات تشيكوسلوفاكية ومسدسات رشاشات بريطانية وبنادق باكستانية.

وكانت بروكسل تعتبر مركزا لهذا النشاط التهريبي الذي كان يمر كذلك بدولة عربية رفض المتحدث تحديدها.

وكان رجال البوليس قد اجروا تحقيقا بدأ في ١٩٨٣ واستغرق عامين واكتشفوا من خلاله نحو عشرين عملية لتهريب الاسلحة تمت فيها بين ١٩٨٠ و١٩٨٣.

وقد قام رجال البوليس بعمليات تفتيش في بلجيكا ولوكسمبورج وفرنسا وبريطانيا واسبانيا.

ندوة البث المباشر عبر الأقمار الصناعية

تونس :

اكدت الندوة الدولية حول البث التلفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية في البحر الابيض المتوسط السهر على حسن استخدام القمر الصناعي العربي وتزويد القنوات المخصصة للتلفزيون عبر نظام الاتصال العربي (عربسات) بالبرامج المناسبة حتى يكون القمر الصناعي العربي فعلا اداة تقارب بين الشعوب العربية والبديل العربي للانظمة الاوروبية للبث التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية.

وشددت الندوة في بيان اصدرته في ختام اجتماعاتها هنا اول امس على ضروره التعاون بين جميع الدول في مجال الرسائل الاعلامية والاتصالية وان يكون هذا التعاون بين اطراف تخدم احتياجات بعضها وظروفها وامكاناتها وحقوقها الثقافية والاجتماعية ومشاكلها التنموية والاقتصادية.

ودعت الدول المصنعة والمتحكمة في قنوات البث المباشر وانتاج الرسائل الاعلامية ان تدخل في اعتبارها البعد الثقافي الى جانب الابعاد السياسية والاستراتيجية والاقتصادية التي سادت تفكيرها بحيث تصون الحقوق الثقافية للشعوب المتلقية وتسعى الى عدم التعارض معها.

هذا وقد ناقشت الدورة التي استمرت اربعة ايام مشاكل وقضايا البث التلفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية وتوضيح الوسائل الحديثة للاتصال وميادين الاتصال المباشر والتكنولوجيا وتطوير شبكات الارسال وقضايا النقل.

كما ناقشت عدة دراسات قدمها الخبراء المشاركون حول تاثيرات البث التلفزيوني المباشر في مجتمعات البحر الابيض المتوسط من مختلف جوانبها التقنية والاقتصادية والثقافية والقانونية.

وشارك في الندوة حوالي ٥٠ خبيراً من تسع دول و٢٤ منظمة ومؤسسة اقليمية ودولية.

٤١ قتيلاً و٤٧ مفقوداً في فيضانات الولايات المتحدة

● واشنطـــن :

ارتفع عدد ضحايا فيضانات شرقي الولايات المتحدة ليصل مساء امس اول امس الى ٤١ قتيلا على الاقل و٤٧ مفقودا في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس الامريكي ريجان ولاية فرجينيا الغربية منطقة (كارثة عظمى).

وقد استلزم الامر اجلاء عشرة الاف شخص تقريبا في الوقت الذي لا تزال فيه الانهار تفيض في ولايات فرجينيا وفرجينيا الغربية وميريلاند بعد اربعة ايام من الامطار الغزيرة.. وقد استعان الاصليب الاحمر الامريكي بثلاثة الاف متطوع في ولاية فرجينيا الغربية وحدها. وبالفعل فان هذه الولاية هي اكثر الولايات التي لحقت بها الفيضانات اضرارا اذ يصل عدد قتلاها الى ١٩ شخصا على الاقل بينما يبلغ عدد المفقودين حوالي اربعين شخصا. كما هدمت المياه المتدفقة المحملة بالطين عشرين جسرا بالولاية واغرقت الفيضانات مائتي طريق ودمرت او الحقت خسائر شديدة باربعة الاف منزل.

واغرقت الفيضانات كذلك قرى باكملها تقع على سواحل نهر بوتوماك وعزلتها عن سائر انحاء البلاد.. ويتيح قرار الرئيس ريجان باعلان ولاية فرجينيا الغربية منطقة (كارثة عظمى) استخدام اموال فيدرالية لعمليات الانقاذ واعادة البناء.

وقد فاض نهر بوتوماك في واشنطن لاسيما في حي جورج تاون وبالقرب من نصب جيفرسون التذكاري وقد اقامت السلطات حواجز من اكياس الرمل وخاصة حول الآثار التاريخية الا ان الفيضانات وصلت الى جزء من مدينة الكسندريا الصغيرة على مشارف العاصمة الفيدرالية بحيث ارتفع فيها منسوب المياه بعض الشيء عن سطح الارض بينما كانت حديقة جورج واشنطن تشبه مستنقعا كبيرا.

أول عملية جراحية من نوعها في كليفلاند لتركيب فقرة صناعية في العمود الفقري

كليفلاند ـ الولايات المتحدة :

اعلن طبيب من كليفلاند (شمالي الولايات المتحدة) اول امس انه اجريت مؤخرا بنجاح عملية جراحية لتركيب فقرة من المعدن والبلاستيك في العمود الفقري لسيدة تبلغ من العمر ٥٤ عاما لتحل محل فقرة اتلفها السرطان.

وصرح الدكتور ارثر ستيف رئيس قسم الجراحة التجبيرية في مستشفى سانت فينسنت شاريتي في كليفلاند بان هذه هي اول عملية ترقيع من نوعها تجرى في الولايات المتحدة.

واوضح خلال مؤتمر صحفي عقده انه تم تركيب الفقرة الصناعية التي تتميز بانها خفيفة بشكل خاص خلال عملية جراحية اجريت في ٢٥ اكتوبر (تشرين اول) الماضي واستغرقت خمس ساعات. واضاف الدكتور ارثر ستيف ان العملية الجراحية اتاحت وضع فقرة صناعية محل الفقرة الثالثة القطنية التي اتلفها السرطان وكانت تسبب الاماً مبرحة للسيدة هيلين مرفي وتصيبها بنوع من العجز.

وصرح الدكتور ستيف بان العملية الجراحية كانت تمثل خطورة على النخاع الشوكي الذي كان يمكن ان يصاب بالتلف والتلوث الى حد التسبب في شلل..

وقد صرحت السيدة هيلين مورفي التي كانت تشترك في المؤتمر الصحفي وكان يرافقها شخص يساعدها على الحركة بانها تشعر بان قواها تزداد يوما بعد يوم.

في نظرية الارهاب

تؤمن امريكا ان منظمة التحرير الفلسطينية وكر للارهاب، وان الفلسطيني ارهابي .. في حين يعتقد السيد/ ياسر عرفات انه رجل سلم، وانه ضد الارهاب .. واصدر قبل يومين بيانا يشجب فيه الارهاب.

ويتفق الطرفان على ان اختطاف السفينة الايطالية .. عمل ارهابي ..

● ماهو الفرق بين الارهاب واللاارهاب ؟

لايزال المصطلح السياسي يعاني كما هي كل المصطلحات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من تعددية استخدام المصطلح الواحد في مواقف متضادة ومتناقضة .. فالقوة تحدد تعريف المصطلح. وتكسبه شرعية الاستخدام ..

ان تعريف هيئة الامم المتحدة او مجلس الامن الدولي لهذه الكلمة « ارهاب » سيكون تعريفا باهرا ومعبرا عن رغبات شعوب وحضارات تؤثر معاني السلم على مفاهيم العنف.

ولكن ماهي قيمة ان يكون تعريف المصطلح .. هو تعريف مسطر في كتاب او قاموس.؟ ان العالم كله الان لا يفكر في المصطلح السياسي الا في حالة (فعله وحركته) .. اي في الحالة التي يحركها اي شكل من اشكال القوة ..

● العالم يهتم بتعريف الارهاب في الايديولوجيا الغربية او الشرقية وبالتالي فان مفهوم الارهاب يكتسب معناه من استخدام القوى العالمية له .. لا من الصفة القاموسية الساكنة في الكتب والمراجع.

ان امريكا قوة ومن حقها ان تفسر هذا المصطلح بالطريقة التي تنسجم مع المصالح المتعددة الاشكال للامبريالية في العالم. ومنظمة التحرير الفلسطينية قوة اخرى (بعيدا عن المقارنة) وتجد حقها في ان تعرف الارهاب بالطريقة التي تنسجم مع (تصورها السياسي) لكيفيه اعادة الحق الفلسطيني.

● نعرف مثلا - ان دور القوات التي ترسلها هيئة الامم المتحدة الى

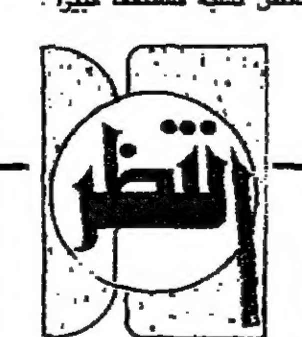
[البقية ص ٢٢]

محمد الدميني




مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم في حوار مفتوح

● يستضيف « حوار مفتوح » مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم البليهي ويسعدنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف مكتب اليوم في بريدة رقم ٣٢٣٦٠١٢ او هاتف مكتب اليوم في عنيزة رقم ٣٦٤٦٩٨٥ وهاتف مكتب اليوم في الرس رقم ٣٣٣٤٥٤٥.. وذلك من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر حتى نطرح الاسئلة والاستفسارات عن البلدية على الاستاذ البليهي ونتلقى اجاباتها لنشرها قريبا في حوار مفتوح.



● لو كنت مسئولا في شركة الكهرباء ما كنت اخرت فواتير الناس وعطيتهم اياهم دفعة واحدة !!..

● لو كنت مسئولا في البريد كنت اهتميت اكثر بصناديق البريد الموجودة في الشوارع ومسحت الغبار الموجود عليها !!

● لو كنت مسئولا في البلدية كنت اكثرت من سلال المهملات في الشوارع وحققت العبارة اللي تقول « حافظ على نظافة مدينتك ».

● لو كنت مسئولا في وزارة التجارة كنت وحدت الاسعار في « السوبر ماركات » وفرضت غرامات على الزيادات ..

« ملقوف »

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام